CONCIERTO

25 ANIVERSARIO

FORMACIÓN MUSICAL

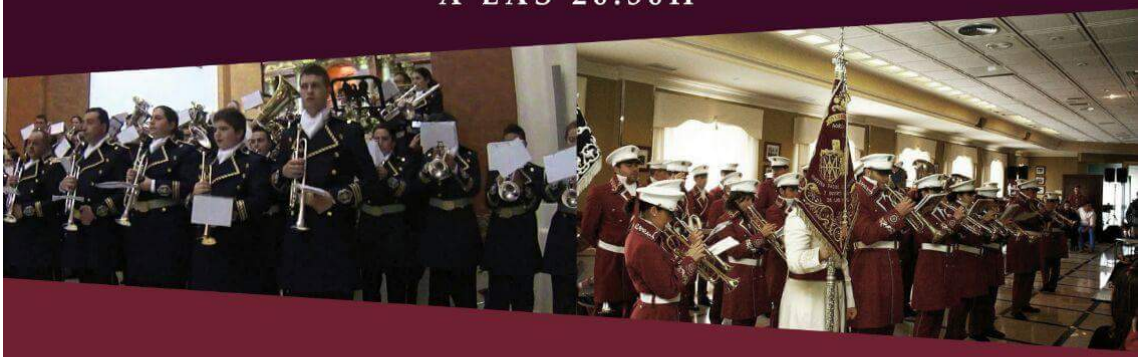
CAUTIVO

ALCAUDETE

SÁBADO 18 FEBRERO

TEATRO DE ALCAUDETE

A LAS 20:30H



PROYECCIÓN DOCUMENTAL 25 ANIVERSARIO

ACTUACIÓN AM JESÚS CAUTIVO
(ALCAUDETE, JAÉN)

ACTUACIÓN AM SANTA CECILIA
(AGUILAR DE LA FRONTERA, CÓRDOBA)

ACTO DE HERMANAMIENTO ENTRE AMBAS AGRUPACIONES

ORGANIZA:
HERMANDAD DE LAS NIEVES
(ALCAUDETE)

ENTRADA: 5 EUROS
AFORO LIMITADO

1º Presentación del acto

"Silencio, se hace el silencio,

Golpe de llamador,

Nervios de costalero

Voz de capataz,

Al compás Reo de Muerte,

Son de tambor y corneta

Para mi Cautivo presente

Lágrimas de quien te anhela,

Dolor de quien no te tiene,

Amor de madre blanca

Que con hondo dolor siempre te acompaña

Que suene, que se oiga ese tambor,

Tocar y tocar, hasta llegar a emocionar

Que ha llegado el jueves Santo,

Y el sueño se va a realizar,

Acompañar a Cristo con mi traje cardenal,

hoy soy un instrumento en tus manos.

Para compartir todo lo que nos unió,

mi fe y mi devoción,

Frente a las puertas del templo,

A tus plantas, Cruzaremos las miradas,

Solo soy el niño que un día se apuntó a la banda,

El músico que de ti no se separa."

Buenas noches, y bienvenidos.

La motivación para este Concierto Aniversario, no es otra que poder compartir la alegría de celebrar 25 años de vida de la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Nieves, con todos ustedes.

En primer lugar quisiéramos desde la Agrupación Musical agradecer al Ayuntamiento su colaboración por cedernos el Teatro. A la Junta de Gobierno de la Hermandad por trabajar codo con codo con nosotros, y finalmente a la Agrupación Musical Santa Cecilia, por aceptar el hermanamiento y engrandecer este día con su actuación.

Gracias a las personas que en el año 1992 dieron luz a un sueño "imposible". A los que continuaron con el proyecto, a los que creyeron y a los que no, porque nos hicieron más fuertes. A todos y cada uno de los que han formado parte en algún momento de esta agrupación, porque nadie es imprescindible, pero todos somos necesarios.

No miremos con nostalgia el pasado, sino con un inmenso sentimiento de orgullo, porque han luchado, no se han conformado, se han adaptado a los tiempos, se han reinventado intentando en todo momento hacer las cosas bien, y a pesar de demostrarnos su buen hacer año tras año, hoy con este Concierto, nos lo vuelven a demostrar.

Haremos un repaso a estos 25 años, conoceremos su historia a través de unas proyecciones audiovisuales, y cómo no, haciendo lo que mejor saben hacer, deleitarnos con sus sones.

No ha sido un camino de rosas, son muchos los obstáculos superados. Esfuerzo, constancia y sacrificio son actitudes adquiridas y muy desarrolladas por este grupo humano.

Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de Las Nieves seguirán siendo vuestro referente, apoyaros en ellos, seguid sus pasos y todo será más fácil.

Han sido muchos días de ensayo preparando las marchas y coordinando este acto. Nervios, dudas de última hora, pero el gran día ha llegado. Arropados por el calor de familiares y amigos, debéis de apartar el miedo, dejad que las notas vuelen como si se tratase de otro jueves santo .

Desde aquí, os felicito en mi nombre y en el de todos los aquí presentes, por estos 25 años, y os animo a que sigáis adelante y la celebración de hoy sea el inicio del siguiente aniversario.

2º Proyección del documental

3º Presentación de la Agrupación Musical "Jesús Cautivo".

La Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Cautivo y Ntra. Sra. de las Nieves, tiene sus orígenes en la primitiva Banda de Cornetas y Tambores que sustentaba el mismo nombre. Fundada por la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Cautivo y María Santísima del Mayor Dolor y de las Nieves en el año 1992, siendo el año 2.000 el último en el que procesionaria como banda de cornetas y tambores, pasando, el verano de ese mismo año, al estilo de agrupación musical.

Se inician los ensayos en el mes de Junio del año 2000 bajo la dirección de Gabriel Díaz Mesa, Víctor Ramírez Ramírez y musicalmente dirigidos por Enrique La Rosa, el cual sería director musical durante varios años.
Con marchas como Perdona a tu Pueblo, Pescador de Hombres o Sabed que Vendrá y junto con una sencilla uniformidad compuesta por pantalón y camisa blanca con galas en burdeos, se desfila por primera vez en la Semana Santa del año 2001 como agrupación musical.

En el año 2003 la Agrupación sufre un cambio fundamental en cuanto a su vestuario, dejando atrás su antiguo uniforme, de camisa y pantalón blanco, por un traje de color azul marino, compuesto por guerrera y pantalón, camisa blanca, gorra de plato azul marino, zapato negro y galas en cardenal y plata, con el escudo de la Hermandad en cinturón y gorra.

En el año 2005 celebra el XXV aniversario de su Hermandad, organizándose por primera vez el I Certamen de Música Cofrade, organizado por ellos mismos y por su Hermandad, en Alcaudete, y que va por su XI edición.

En 2008 la agrupación sufre un cambio en la dirección musical dejando libre la misma Enrique La Rosa y adquiriéndola Fuensanta Rey Ortega. La nueva directora induce en la banda un cambio de estilo en el repertorio introduciendo marchas como La Clámide Púrpura o Beso y Traición. De este año en adelante la dirección y presidencia la asume Gabriel Díaz al que se une Francisco Javier Ariza Gutiérrez, asumiendo el cargo de representante de la Agrupación.

En el año 2009 se sufre otro cambio en la dirección musical, Manuel Contreras Garrido acoge este cargo. Componente desde la antigua banda de cornetas y tambores, adquirió sus conocimientos en el seno de la banda y ha introducido una gran renovación en el repertorio.

El 6 de Marzo de 2010 se produjo un hecho histórico para nuestra Agrupación, como fue el apadrinamiento a la A.M. de la Anunciación de Jesús Resucitado y María Santisima De la Paz de Torre del Campo, banda que dirigía por aquel entonces nuestro mismo director musical y con la cual nos une una gran amistad.

En la cuaresma del año 2011 son varios los estrenos con motivo del X aniversario de nuestra formación, como fueron el montaje de los primeros guiones de corte propio y el más vistoso y llamativo, el nuevo uniforme de gran gala. Basado en el uniforme oficial de gala de los generales de brigada durante la guerra de la independencia española del siglo XVIII, siendo introducidas algunas modificaciones con respecto al original, con cierta influencia del uniforme de Infantería de la Landwher prusiana del siglo XVIII.

El 3 de Noviembre de 2013 nuestra agrupación se traslada hasta Sevilla para entrar por primera vez en un estudio de grabación, se grabó la marcha "Y en su Último Aliento" para el recopilatorio “Origen” de Oriom Symphony.

Han sido numerosas las actuaciones durante estos años pero cabe destacar: En la provincia de Sevilla: Morón de la Frontera, Pedrera y el Pedroso. En la provincia de Córdoba: Cabra, Priego de Córdoba, Espejo, Bujalance y Córdoba capital. En la provincia de Granada: Zújar y Jayena. En la provincia de Almería: Zurgena. En la provincia de Jaén: Arjonilla, Martos, Alcalá la Real, Castillo de Locubín, Valdepeñas de Jaén, Porcuna, Torredelcampo, Jamilena, Jaén capital y por supuesto Alcaudete, nuestro pueblo. También en una ocasión traspasamos las fronteras de nuestra comunidad Andalucía para trasladarnos hasta la provincia de Ciudad Real, concretamente hasta Tomelloso.

En la actualidad se trabaja en adquirir un estilo propio de calidad desde la presidencia y dirección que cae sobre Luis Ruíz Navarro, cargo que ostenta desde 2016, y la dirección musical que sigue a cargo de Manuel Contreras Garrido.

A continuación van a tocar las siguientes marchas; 1- En tu Rosto… Soledad, 2.- ¡A esta es ¡. 3.- Amargo Cáliz.

4º Terminado el video empieza su actuación

Después de escuchar a nuestra agrupación vamos a hacer una parada en este guión, han tenido a bien, reconocer de alguna manera el trabajo de quienes han hecho que esta Banda de Cornetas Naciera, creciera, se transformara en Agrupación y se superara año tras año.

En primer lugar reconocemos a los que fundaron esta banda en el año 1992, por su idea, por su esfuerzo, empeño y corazón puesto en el proyecto, queremos que suban al escenario Eduardo Navas , Víctor Ramírez y Jesús Panadero.

a) Fundadores: entregan Juan Jesus Mesa y Luis Ruiz

- Antonio Jesús Panadero Garcia
- Eduardo Navas
- Victor Ramírez Ramírez

Cabeza visible y con la corneta siempre en la mano en el centro en los desfiles, es imposible no asociarlo a la Banda de las Nieves, por su dedicación durante muchos años, queremos reconocer el trabajo realizado como responsable de la Agrupación a Gabriel Diaz Mesa.

b) Responsables de la Agrupación; entrega Manuel Contreras

- Gabriel Díaz Mesa

Por ser creativos, maestros y capaces de transmitir sus conocimientos a quienes se enfrentan a un instrumento musical por primera vez, por vuestra paciencia y sobre todo por hacer que el sonido se convierta en música celestial. Queremos hacerle entrega a los directores musicales que ha tenido nuestra Agrupación:

c) Directores Musicales: entregan Fco. Javier Ariza y Francisco Jose ALba

- Enrique La Rosa
- Fuensanta Rey
- Manuel Contreras Garrido

A continuación tocaran:

1- Humilde Piedad
2- Costalero
3- Y en su último aliento

5º Presentación de la Agrupación Musical Santa Cecilia.

La Agrupación Musical Santa Cecilia, nace en Noviembre del Año 2005 bajo el seno de la Asociación Músico-Cultural del mismo nombre.

La Agrupación Musical cuenta en sus inicios con aproximadamente unos 40 miembros, doblando y superando esa cantidad en la actualidad con aproximadamente 85 músicos.

Como todo comienzo, la agrupación pasó por momentos llenos de contratiempos, pero la juventud y la frescura de las ideas de muchos de los miembros que pasaron a formar parte de la asociación y las ganas de todos (niños y no tan niños, jóvenes y veteranos) fortalecieron los cimientos de esta agrupación que a día de hoy, trabaja y se esfuerza, para mantenerse en los tiempos que corren.

Santa Cecilia tiene claro desde un principio la idea de dar un toque personal a la hora de interpretar las marchas procesionales, contando en su repertorio con más de 70 marchas, divididas en tres bloques; Marchas de corte clásico, rearmonizadas por su dirección musical; Marchas propias, compuestas bajo la dirección musical de Rubén Melgarejo Toscano y Manuel Pizarro Álvarez, en la cual también cuentan con marchas de otros autores como Sergio Larrinaga Soler; y marchas de otras agrupaciones musicales.

La agrupación cuenta con una escuela de música en la cual se forma tanto a los nuevos componentes como al resto con clases teóricas y prácticas de solfeo e iniciación en la música.

En su corta pero intensa historia, cuentan con hechos importantes tales como:

• El Hermanamiento con la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de la Salud de Córdoba. (2007)

• El Apadrinamiento por parte de la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús de la Pasión de Linares.(2008)

• Actuación en la muestra Cofrade MUNARCO de Sevilla (año 2007)

• Actuación en la Clámide Púrpura Córdoba (2007)

• Actuación en la Muestra Cofrade de Córdoba en IFECO (año 2009)

• Actuación en el Teatro Darimelia de Jaén (2009)

• Apadrinamiento de la Agrupación Musical Santo Ángel Custodio de Rute.(año 2010)

• Certamen de la Trabajadera en Diputación de Córdoba (2011 y 2014)

• Concierto en Teatro el Silo de Pozoblanco en la 1ª Muestra Flamenco-Cofrade (año 2012)

• Paticipación en la Semana Santa de Almería y Córdoba Capital (año 2011 y 2012)

• Presentación nuevo uniforme en Marzo 2013

• Participación en el proyecto "origen" en el cual la agrupación grabó la marcha "Eterna Agonía" de composición propia de Rubén Melgarejo Toscano (año 2013)

• Acompañamiento al niño Jesús de Praga tras de 40 años sin procesionar por las calles de Aguilar. (año 2015)

• Acompañamiento a Stmo. Cristo de la Expiración de Aguilar en su Salida Extraordinaria por el 75 aniversario (año 2015)

• Celebración X Aniversario (año 2015-16)

Durante este último año la agrupación ha celebrado su X ANIVERSARIO el cual cabe destacar algunos de los actos que se han ido realizando durante todo el año, tales como el concierto de presentación del X ANIVERSARIO, la exposición fotográfica y pregón de la pasión según santa Cecilia.

En la actualidad la agrupación se encuentra inmersa en la grabación de su primer trabajo discográfico, el cual se está realizando en los estudios Alta Frecuencia de Sevilla y que verá la luz durante la cuaresma de este año.

La dirección de la agrupación esta compuerta por:

Rafael Jiménez López (Presidente Asociación), Jesús Rafael Bujalance Mejías (Director Agrupación), Rubén Melgarejo Toscano (Director Musical) y Manuel Pizarro Álvarez (Director Escuela de Música).

Nos van a deleitar con las siguientes marchas:

1- En el cielo de tu Gloria.
2- Eterna Agonía
3- Madre de la Alegría
4- Pasión
5- Y la tierra Tembló
6- A ti me encomiendo.

6º Presentación acto de hermanamiento

Para finalizar, procederemos al acto de hermanamiento de las dos Agrupaciones Musicales.

El primer contacto que tuvimos con la Agrupación de Santa Cecilia fue en al año 2009, cuando asistieron al Certamen de música cofrade que organizábamos.

En el pregón de Hermandad del año 2010 estrenamos la marcha “Cautivo vas por San Pedro”, dedicada a nuestro Cristo y a la banda, compuesta por Manuel Pizarro Álvarez siendo en esa época el director musical y de la escuela de música de la Asociación que tiene la agrupación de Santa Cecilia.

Rubén Melgarejo Toscano, actual director musical, compuso para nosotros "Humilde Piedad", la estrenamos en 2014 en el tradicional traslado del Señor de la Humildad.

En mayo de 2016 compuso "Reina y Soberana" dedicada a la Virgen de la Fuensanta, teniendo por subtitulo "Coronaberis", apoyando así el autor, el proceso de coronación canónica de nuestra Patrona.

Todos estos motivos y su predisposición desinteresada, han hecho que nazcan lazos de amistad entre los componentes de ambas formaciones, y por tanto las bandas se hermanen.