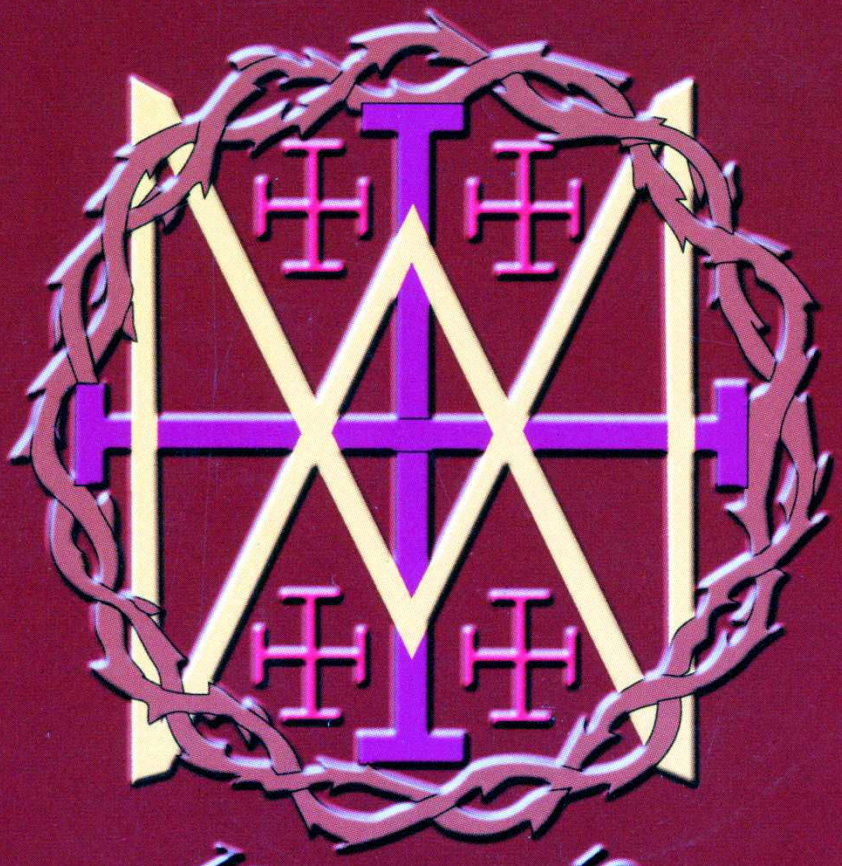
A la Paz de Dios

XXV Años de Hermandad



1980 - 2005

Manuel Zamora Negrillo

INDICE

- Saludo del Hermano Mayor
- Prólogo. Fernando Gómez Ruiz.
- Dedicatoria.
- Presentación
- Capítulo I. Oficializar un sueño.
    - Antecedentes.
    - Redacción Acta Fundacional

- Capítulo II. Primera salida Procesional
    Primeros Hermanos
    Bendición de la Imagen de la Virgen de las Nieves
    Primera salida procesional
    Biografía de Don José María Geronés
    Articulo Diario de Jaén, de Don Ramón Sirvent
    Reflexión de un Nazareno. Paqui Juli Jiménez Pérez.

- Capítulo III. Llegada de la Imagen de Jesús Cautivo.
    Primera presentación de estatutos
    Entrada en la Agrupación de Cofradías
    Primera suspensión por lluvia. 1985
    Bendición Imagen de Jesús Cautivo.

- Capítulo IV. Jesús Cautivo sale con costaleros y Estatutos aprobados.
    Aprobación de estatutos.
    Primera salida y primera cuadrilla de costaleros de Jesús Cautivo.
    Historia de una trabajadera. Sergio Olmo Olmo.

- Capítulo V. Muerte de Don Eduardo Ruiz Ruiz y primera Junta Electa
    Muerte del Presidente Eduardo Ruiz Ruiz.
    Primera Junta Electa. Eulalia Caño Sánchez, nueva Hermana Mayor.
    In Memorian de Eduardo Ruiz Ruiz. Reyes Ruiz Caño.

- Capítulo VI. Al Cielo con ella, pero con costaleras
    Estreno del trono de la Virgen.
    La Virgen delas Nieves a hombros de costaleras, año 1991.
    Historia y vivencias de la cuadrilla de costaleras de Santa María del Mayor Dolor y de las Nieves

- Capítulo VII. Adiós a la comunidad franciscana de Jesús y María
    Marcha de la Comunidad franciscana del Convento de Jesús y María
    Bendición de la nueva imagen de Jesús Cautivo.
    Creación de la Banda de Corneta y Tambores. Posterior Agrupación Musical
    Biografía de Ricardo Rivera, Escultor de Jesús Cautivo
    Historia de la Agrupación Musical. Jesús Panadero García.

- Capítulo VIII. De la alegría del techo de palio, a la desgracia del Jesús.
    Creación de la Asociación de Costaleros y Costaleras Eduardo Ruiz Ruiz
    José Antonio Ruiz Luque, nuevo Hermano Mayor.
    Se inician los Pregones y los Encuentros Cofrades

Primera salida con Palio. 1995
Cierre de la iglesia del Jesús
Mis Recuerdos. José Antonio Ruiz Luque.

- Capítulo IX. Buscando consolidarse como Hermandad.
  Bendición de la Casa Hermandad
  Nazarenos con el Cautivo
  Restauración de la Imagen de Nuestra Señora de las Nieves
  El grupo de costaleros de Nuestro Padre Jesús Cautivo. José Muñoz Quintero

- Capítulo X. Y ahora toca salir de Santa María.
  Salida histórico desde Santa María.
  Carmelo Ángel Ríos Rodríguez, nuevo Hermano Mayor.
  Carta abierta a José Antonio Ruiz Luque. Eulalia Caño Sánchez.

- Capítulo XI. Nueva Junta, nuevas fronteras
  Junta joven con experiencia y garantías.
  La banda ilusiona
  Inicio preparativos XXV aniversario

- Capítulo XII. Nos ven en Internet... y en el ABC y por las Ramblas de Barcelona
  Otra vez la lluvia.
  Presentación página web e inicio y de los actos del XXV Aniversario
  Las costaleras procesionan a la Macarena por Barcelona
  Marcha Musical para la Virgen de las Nieves.

Anexo 1. Pregón de Eduardo Ruiz Ruiz en el año 1985.
Anexo 2. Las Advocaciones de Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Nieves
Anexo 3. Poesías y canciones realizados por diferentes hermanos.
Anexo 4. Cuadrante de Costaleras
Anexo 5. Cuadrante de Costaleros.
Anexo 6 Composición de la Banda
Anexo 7 Lista de pregoneros
Anexo 8 Apariciones en prensa.

PROLOGO

En primer lugar mi felicitación a la Junta de Gobierno y hermanos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Santa María del Mayor Dolor y de las Nieves al cumplir su XXV aniversario.

Quiero señalar que estos años han sido intensos y gratificantes para todos los cofrades de Alcaudete ya que estamos ante una Cofradía que ocupa un lugar muy destacado en nuestra Semana de Pasión y que ha hecho realidad los fines que Eduardo Ruiz se propuso en los años ochenta del siglo pasado.

Inicia sus primeros pasos en el año 1980 y aparece en nuestra Semana Santa con una pareja de nazarenos/as que rápidamente caló en nuestro de Alcaudete constituyéndose como Cofradía años más tarde.

Una Cofradía que inicia su primer desfile procesional en el año 1983, según consta en el libro de Actas de nuestra Agrupación de Cofradías (**24 de febrero de 1983)**:

> "*Seguidamente en horarios e itinerarios, tras darse lectura a los mismos y siendo aprobados por unanimidad, el Presidente de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Don Antonio Ruiz Ruiz, informa que este año desfilará por primera vez la nueva Imagen de Santa María del Mayor Dolor y de las Nieves, que hará la estación de penitencia el Jueves Santo por la noche desde la Iglesia Conventual de Jesús María, siendo esta Cofradía actualmente filial de la de Nuestro Padre Jesús Nazareno".*

18 de diciembre de 1984

> *"El Presidente de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno solicita que la Cofradía de Santa María del Mayor Dolor y de las Nieves pase a formar parte de la Agrupación de Cofradías como Cofradía independiente, lo que es aprobado por unanimidad, por lo que se comunicará al Presidente de la misma, Don Eduardo Ruiz Ruiz, que a partir de esta fecha la Cofradía pertenece como miembro a esta Agrupación".*

Comprobamos que en los años 80 aparece un nuevo resurgir de nuestra Semana Santa con una nueva Cofradía, la Cofradía de Santa María del Mayor Dolor y de las Nieves que posteriormente se denominó **HERMANDAD DE SANTA MARÍA DEL MAYOR DOLOR Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO EN EL ABANDONO DE SUS DISCÍPULOS Y NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES**.

Cofradía nueva y vieja. Nueva por su creación y antigua por sus raíces, locura hermosa de Eduardo Ruiz que como todo lo que se hace con amor fructificó al ciento por mil.

Confieso que la aparición en la Plaza de la Virgen de las Nieves, conmueve vivamente el corazón. Tú madre llevas el corazón atravesado con fríos cuchillos, tienes lagrimas de blanquísima nieve, tu pureza blanca por bandera, y tus manos abiertas al pueblo, abrazándonos en tu dolor. En verdad uno entiende viéndote, aquellas palabras de la Salve "Vida, dulzura y Esperanza nuestra"

Pero todos sabemos el dicho popular que detrás de un buen hombre siempre hay una buena mujer, y en esta caso Eulalia, que después de veinte años, hizo realidad el sueño de Eduardo: ver a la Virgen de las Nieves a hombros de sus costaleras, "**bajo palio"**.

La Imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo, obra de Ricardo Ribera, es otra escena de dolor y de castigo sin piedad, Cristo prisionero de nuestros pecados, se muestra de pié, atadas las manos, con el cuerpo vencido pero con la mansedumbre del siervo del amor.

Nuestro Padre Jesús Cautivo en su Prendimiento es blanca ternura de atardeceres, es caricia suave de unas manos prisioneras.

En el Pregón de Semana Santa de 2001 se decía:

> *Nuestro Padre Jesús Cautivo, que sale por las calles de Alcaudete, es un Jesús al que vosotros le habéis soltado la soga que amarra sus manos, para que sus brazos se abran a todos los que le buscan; no es una Imagen lo que ofrecéis, es un Jesús vivo, que vive en vosotros, y en el que los hombres creen; no le defraudéis; ofrecerle la autenticidad de vuestras vidas y vuestro compromiso de ser auténticos cristianos.*

Sólo me queda de nuevo felicitaros en el XXV Aniversario de la Fundación de vuestra Cofradía y que estos años hallan servido para abrir los brazos a todos los hermanos que esperan y buscan a Jesús entre vosotros.

Fernando Jesús Gómez Ruiz
Presidente de la Agrupación de Cofradías

Dedicación

A Nuria mi esposa, por las horas que le he robado a Ella y a nuestras hijas Elena e Irene, para la realización de este libro y por haber sabido comprender desde el primer día que para mi ser cofrade no era un hobby, sino una cualidad humana que me ayudaba a vivir intensamente la fe.

Presentación

Dice el refranero "es de bien nacidos ser agradecidos", por eso lo primero que he de hacer, es agradecer a la actual junta de Gobierno de la Hermandad de Santa María del Mayor Dolor y Cofradía de Nazarenos de Jesús Cautivo en el Abandono de sus discípulos y Nuestra Señora de las Nieves y muy especialmente a su presidente Don Carmelo Ángel Ríos Ramírez, la oportunidad que me ha brindado de poder dedicar parte de mi trabajo a la Hermandad. Los Hermanos que estamos lejos, sabemos que la distancia es a menudo una barrera infranqueable para poder aportar nuestro trabajo, es por ello que cuando se da la oportunidad de hacerlo uno quede muy agradecido. Gracias.

A la Paz de Dios, era la formula usada por nuestro fundador Eduardo Ruiz Ruiz para saludarnos. ¡¡Que bello saludo!! Es imposible desear algo más hermoso a alguien que la Paz de Dios. Estoy seguro que para poder saludar con esa formula, lo primero que se necesita es disfrutar de una gran Paz interior y eso lo disfrutaba de sobremanera nuestro fundador. Desde esa Paz que el nos transmitió y deseó tantas veces, he querido escribir este libro, evitando reabrir viejas heridas sin importancia y polémicas inútiles. Sigamos la indicación de San Pablo "Siempre hemos de quedarnos con lo bueno" y lo bueno, por suerte, ha sido mucho. Desde aquí agradecer a Reyes Ruiz Caño, hija de nuestro fundador, las molestias que le he causado, pues con la excusa de que me corrigiera la forma de lo escrito, la he hecho servir para que me controlara el fondo, sabedor que ello me llevaría a hacerlo con un estilo más próximo al deseo de Eduardo.

He de reconocer que la realización (yo llamaría coordinación) de este libro, más allá de las horas robadas a la familia, no ha supuesto ningún tipo de carga para mi, más bien lo contrario. He disfrutado en cada capítulo y con cada artículo que me habéis enviado. He tenido momentos emotivos en los cuales el recuerdo me traía una sonrisa o una lágrima y a veces una reflexión ¿Qué hubiera pasado si aquello se hubiera hecho de esta u otra manera?. Pero entre sonrisas, lágrimas y reflexiones, prevalece un sentimiento. Satisfacción.

Satisfacción por el trabajo hecho por esta hermandad y los frutos conseguidos y orgullo de pertenecer a ella. Analizando lo escrito en estos doce capítulos, podemos afirmar que se trata de una historia corta pero muy densa, gracias a la intensidad con la que hemos vivido esos 25 años. Intensidad que junto con unos fines muy claros marcados desde un principio han sido los parámetros de guía de esta Hermandad. Pero de todos es sabido que conseguir unos fines no es posible sin tener el capital humano necesario y nosotros podemos decir que hemos disfrutado de él. Gracias a Dios, hemos tenido hermanas y hermanos que junto con otras personas que ni siquiera pertenecen a la hermandad, han compartido desde el primer momento el sueño de nuestro fundador y no han escatimado esfuerzos para hacerlo realidad.

A nivel personal la presentación de este libro, significa el cierre de un año donde he tenido la suerte de participar intensamente en la vida de la Hermandad. En un año disfruté de vuestra presencia en Las IV Jornadas Cofrades de la Archidiócesis de Barcelona, celebradas en Castelldefels, en la creación y presentación de la página web, en la inolvidable experiencia de la presencia de nuestras costaleras en las calles de Barcelona y por último la presentación del libro. Posiblemente ahora vuelva a la

rutina que me obliga la distancia y note un gran vacío y os encuentre a faltar, pero no me entristezco, al contrario doy Gracias a Dios, pues este año he vivido junto a vosotros experiencias maravillosas que ni yo hubiera soñado un guión tan perfecto. Ha sido un año vivido a La Paz de Dios. Gracias por el año que me habéis dado.

A todos los que os disponéis a leer este libro, os recuerdo que no es una historia cerrada, sino que estamos obligados a seguir escribiéndola, para mayor Gloria de Nuestro Señor Jesucristo y su Santa Madre. Es por ello que pido a Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Nieves, iluminen los actos de la Junta de gobierno actual y las futuras. Que sean iluminados todos aquellos hermanos y demás personas que dediquen en el futuro su trabajo en pro de esta hermandad y que el fruto con ello obtenido se consiga estar muchos años " A la Paz de Dios"

Manuel Zamora Negrillo

Capítulo I
Oficializar un sueño

Si queremos remontarnos al origen de una Hermandad, nos hemos de situar en el momento que por la cabeza de una persona pasa la idea de crearla. En nuestro caso teníamos a nuestro favor el tener perfectamente localizada la persona que alumbró dicha idea, pues de todos es sabido que la Hermandad de Jesús Cautivo y Nuestra Sra. de las Nieves, se gesta según la idea de una persona determinada; Su Fundador D. Eduardo Ruiz Ruiz.

Este cofrade alcaudetense residente en Sevilla, a donde marchó en 1948 con sólo 24 años, siempre había anhelado llevar a su Alcaudete natal una imagen de Virgen para que fuera procesionada por mujeres costaleras. De todas maneras deberíamos de considerar el año de 1974 como la fecha donde la idea empieza a tomar más forma, es precisamente en ese año cuando fallece la madre de Eduardo, Dª Feliciana Ruiz. Parece ser que este hecho provocó en Eduardo una necesidad de rendir homenaje perpetuo a su madre, la cual él admiraba profundamente y unió esa idea con la antigua de la aportación de una imagen mariana a la Semana Santa de Alcaudete.

Este hecho además explica algo tan curioso como el nombre, una advocación muy poco usada en cofradías de Pasión, pues debemos de aclarar que aunque el nombre de la Madre de Eduardo era el de Feliciana, en al ambiente familiar recibía el de Niña Nieves, porque Nieves era el nombre de su abuela y de su tía. Todo ello ilustra la formación de la Hermandad que se engendra siguiendo en todo momento una línea claramente marcada por una persona, que aún dispuesta a escuchar todas las opiniones, trazó un camino y unos objetivos que definirían de forma clara no sólo la fundación sino también el carácter de nuestra Hermandad.

Durante el tiempo transcurrido entre 1.974 y el 1.980, año en que se redacta el acta fundacional y por tanto fecha oficial del nacimiento de la Hermandad, Eduardo Ruiz se dedica a ir pensando como darle forma, aunque personalmente, creo que a menudo mezcla lo que su dilatada experiencia como cofrade le aconseja y lo que su mente soñadora le sugiere que sea esta cofradía, que como mayor reto presentaba el hecho de ser una cofradía femenina. Es por dicha mezcla que a mí me gusta hablar más de sueño que de proyecto, pues no se puede nombrar de otra manera a esa idea que tiende a romper con metas inalcanzables hasta aquellos momentos, como era el conseguir sacar en Alcaudete, una Imagen de María bajo palio, o la más utópica todavía, que fuera acompañada por una fila en su totalidad femenina de nazarenos y además que fuera portada a hombros por una cuadrilla formada exclusivamente por mujeres. Esta última idea no sólo era una utopía a nivel local, sino que era todo un reto a nivel nacional.

En esos seis años de transición, que curiosamente coinciden en buena parte con la transición política que experimenta España, se puede decir que hubo dos etapas. La primera de ellas se centra en la maduración de la idea por parte de nuestro fundador, cosa que sucede en los primeros años de manera interior, según nos comenta la persona más próxima a él, su esposa y expresidenta de nuestra Hermandad Dª Eulalia Caño. En este sentido Eduardo fue muy reservado y no se atrevió a comentar su sueño hasta que no lo tuvo perfectamente perfilado."Cuando lo dijo, lo tenía todo muy pensado", nos comenta Eulalia. La segunda etapa, que podemos decir que da

comienzo a finales del 78 principios del 79, es la de dar a conocer su sueño y sondear un poco las expectativas que despertaba, y según ellas enfocar de una u otra manera el futuro de la Hermandad. En este sentido se ha de hacer una consideración, y es que Eduardo Ruiz barajó durante un tiempo la posibilidad de crear un cuerpo de mujeres nazarenas que se añadiera a una de las Hermandades ya existentes, en concreto acompañando al Cristo de la Expiración al cual le seguiría el paso de Nuestra Señora de las Nieves. Incluso redactó un anteproyecto de estatutos para la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno en el cual se recogía el funcionamiento de este cuerpo de Nazarenos, pero este anteproyecto nunca fructificó y cuando ese camino se ve inviable es cuando se redacta el acta fundacional de nuestra Hermandad en 1980, aunque en esos momentos quedaba abierta otra posibilidad que era la de ser filial de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Tampoco la idea llegó a algo más que un planteamiento de buenas intenciones. Y si bien es cierto que en el libro de actas de la Agrupación de Cofradías con fecha del 24 de febrero de 1983 queda reflejada la intervención de D. Antonio Ruiz Ruiz, presidente de la Hermandad de Jesús Nazareno y hermano de Eduardo Ruiz, en la que informa que ese año de 1983 desfilará por vez primera la imagen de Santa María del Mayor Dolor y de las Nieves, siendo esta cofradía en aquellos momentos filial de la de Nuestro Padre Jesús Nazareno, hemos de tomar esa consideración más como un apadrinamiento que como una relación filial.

Muestra de esa relación de apadrinamiento es el escrito de nuestro presidente que se pública en el programa de Semana Santa de 1985, donde agradece a la Cofradía de Jesús ese apadrinamiento y que textualmente dice así: “No puede faltar el (agradecimiento) que sentimos hacia la Hermandad que es Madre de Hermandades y Cofradías de nuestro pueblo. Agradecimiento que hoy hacemos público por el **padrinazgo** que nos han dado desde nuestra fundación en 1980” .

Esta relación de apadrinamiento o de estrecha vinculación en aquella primera salida penitencial queda totalmente desligada meses más tarde de manera formal como nos queda demostrado por el acuerdo de la Agrupación de Cofradías con fecha del 18 de diciembre de 1983 que el propio presidente Fernando Gómez Ruiz hace referencia en la presentación de este libro y en el cual vemos la petición del presidente de la Cofradía de Jesús Nazareno para que la Cofradía de Santa María del Mayor Dolor y de las Nieves pase a formar parte de la Agrupación de Cofradías como cofradía independiente.

En medio de estos dilemas por supuesto está el día oficial de partida de esta cofradía. El 5 de abril de 1.980, D. Eduardo Ruiz Ruiz, cita en el nº 13 de la Calle Puerta del Sol de Alcaudete a Dª Catalina Estévez Quero, María del Carmen , María Lourdes y Rosario Villén Estévez, Carmen Vallejo Ruiz, José Antonio Ruiz Luque y Eulalia Caño Sánchez. Ese día se redactó el acta fundacional donde se propone la creación de la Hermandad que tendrá como titulares a Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Nieves. La gran particularidad de la Hermandad es que el paso de Virgen deberá estar integrado con un cuerpo de nazarenos exclusivamente femenino al cual se le unirá uno de costaleros compuesto por sólo mujeres. También se acuerda en esa reunión que los allí presentes redacten y den a conocer unas primeras normas con la finalidad de ser

entregada a los que deseen inscribirse en la Hermandad y como último acuerdo se encarga al presidente D. Eduardo Ruiz a que inicie los trámites para adquirir una imagen de Ntra. Sra. de las Nieves.
La comisión fundacional queda formada por:

Presidente:Eduardo Ruiz Ruiz
Vicepresidente: José Antonio Ruiz Luque
Secretaria: Carmen Vallejo Ruiz
Tesorero y Contables :Mª del Carmen y Mª del Rosario Villén Estévez
Presidente Cuerpo Nazarenas: Mª Lourdes Villén Estévez
Camareras y Consejeras Eulalia Ruiz Caño y Catalina Estévez Quero

El primer paso estaba dado. Eduardo Ruiz Ruiz, había oficializado un sueño.

Capítulo II
PRIMERA SALIDA PROCESIONAL

Como se ha dicho en el Capítulo anterior, el día 5 de abril además de redactase el Acta Fundacional, se toman dos decisiones importantes: la primera es que los allí presentes redacten y den a conocer unas primeras normas con la finalidad de ser entregadas a los que deseen inscribirse en la Hermandad y segunda, encargar al presidente D. Eduardo Ruiz que inicie los trámites para adquirir una imagen de Ntra. Sra. de las Nieves.

En cuanto a la primera decisión, está bien claro que bajo la intención de dar a conocer unas primeras normas subyace la de captar hermanos y muy particularmente hermanas que engrosen las filas de nazarenas para acompañar a Santa María del Mayor Dolor y de las Nieves en su estación penitencial del Jueves Santo. Los miembros de la comisión y más tarde los hermanos que se iban inscribiendo realizaron un papel de fieles divulgadores de la idea y captadores de nuevos hermanos.

La onda de captación no se detuvo en los límites de Alcaudete y pronto hubo inscripciones de Sevilla, Madrid, Barcelona, etc. Allá donde había un alcaudetense cofrade, existía la ocasión de propagar la Hermandad. Nadie escapaba a tan sana intención.

Personalmente y a modo ilustrativo, os digo que en mi caso y tras una breve conversación con Eduardo Ruiz, durante la cual me inscribió no sé muy bien dónde, me dijo que en breve alguien se pondría en contacto conmigo para hacerme llegar unos impresos y unas normas para distribuir entre los paisanos de Barcelona. Y así fue como Lourdes Villén un tiempo después, me envió un sobre abultado, que contenía una carta y varias papeletas de inscripción y donde me pedía que realizara la mía en firme (no sé dónde fueron a parar los apuntes de Eduardo) e inscribiera a todo el que pudiera estar interesado en ello. Recuerdo que cuando meses después enviaba el primer paquete de inscripciones, éstas llegaban a la decena y que pronto llegó al tope de dieciséis. Supongo que este método fue más o menos similar al utilizado en otros lugares.

La ilusión que pusieron en aquellos primeros años todas y cada una de las personas encargadas en buscar nuevos hermanos era contagiosa, recuerdo con cariño las charlas ilusionantes de aquellos años y también los escritos que como cofrade en la distancia mantenía con Eduardo, Lourdes Villén y otros hermanos en Alcaudete, los cuales escribían con tinta impregnada de sueños, sueños que luego fueron realidad.

En cuanto a la segunda decisión, Eduardo Ruiz Ruiz contactó con D. José María Geronés, un escultor que en aquel momento tenía 71 años y toda una vida de experiencia en el taller salesiano de la Santísima Trinidad de Sevilla.

El contrato para la elaboración de la Virgen se firma en Sevilla el 12 de octubre, festividad del Pilar de 1980. Se acuerda la realización en madera de pino, de una imagen de las llamadas de candelero que representa a la Virgen Dolorosa, de aproximadamente 1m 60 cm de altura y con mirada frontal. La entrega de la imagen se realizó el 2 de abril de 1981, festividad de San Francisco de Paula y es bendecida sólo 11 días más tarde, el Lunes Santo 13 de abril de 1981 en el Convento de Santa Clara, por el Reverendo Párroco de Santa María La Mayor de Alcaudete (Jaén): D. Francisco

Gil Morote, siendo los Padrinos: D. Eduardo Ruiz Ruiz y Dª. Eulalia Caño Sánchez que habían donado la imagen a la Hermandad. Como testigos estuvieron el resto de hermanos fundadores y los representantes de la Cofradía de la Virgen de la Fuensanta y resto de Cofradías de penitencia de Alcaudete, como queda reflejada en el acta que la secretaria Carmen Vallejo Ruiz redacta al respecto.

En 1981 todavía no existían procesiones durante el Lunes Santo, por tanto aquella bendición despertó como es normal la curiosidad del mundo cofrade de Alcaudete. Fue la primera ocasión que Santa María del Mayor Dolor y de las Nieves se convirtió por unas horas en centro de atención de todos los que sentían nuestra Semana Santa que veían en Ella un camino de esperanza para su expansión

La imagen de la Virgen se ajustaba en gran medida a lo acordado y sobre todo se ajustaba mucho al cometido que de ella se quería. Una Dolorosa bajo palio. Su conformación sobre un candelero ovalado de ocho listones, presentaba una posición frontal de la cabeza y las manos extendidas. El rostro mostraba la boca entreabierta dejando ver un gran trabajo de talla en los dientes superiores y en el marcado de la lengua. Todo ello rematado al más puro estilo barroco sevillano con ojos de cristal, pestañas postizas y las consabidas tres lágrimas de cristal (2 en la mejilla derecha y 1 en la izquierda), en fin, algo propio de su autor. Un catalán al gusto sevillano.

Biografía de Jose María Geronés Vallés
Escultor de Santa María del Mayor Dolor y de las Nieves

José María Geronés Vallés, nació en Cassá de la Selva (Gerona) el 27 de Febrero de 1.909 y falleció a los 86 años en Sevilla el día 10 de abril de 1.995.
Hijo de una familia acomodada, sus padres Ramón y Carmen tuvieron 10 hijos que crecieron bajo la protección que daba el trabajo del padre que era perito agrónomo y cuidaba de las tierra familiares. Su madre que era una persona de comunión diaria, les hizo crecer en la fe. Sabemos que D. José María que era muy travieso, al ser rubito y sonrosado fue invitado para actuar como Niño Jesús en las representaciones del belén viviente de la parroquia.
Realiza sus estudios primarios en su pueblo con los Hermanos de la Escuelas Cristianas, cosa que pudo influirle en su vocación a la vida religiosa. De niño cantaba en el Orfeón de Cassa, y en una de esas actuaciones fue a la casa salesiana de Gerona donde se enteró que en el barcelonés barrio de Sarriá había un colegio en el que unos alumnos estudiaban y otros trabajaban... Como no tenía ganas de libros, el 23 de mayo de 1922 ingresó en los salesianos de Sarriá, allí estudió decoración y sintió deseos de hacerse salesiano. Hizo el noviciado en Barcelona-Sarria entre 1925-26, allí en la capilla de Don Bosco hizo su primera profesión el 15 de Julio de 1926.
Su primer destino como religioso será Sarriá (1926-30) trabajando en el taller de escultura. Posteriormente es enviado a Buenos Aires (1930-44) para “librarse” del servicio militar. En su cartilla militar se le autoriza “para marchar a las misiones que los Salesianos de Don Bosco tienen en la República Argentina”. Allí hará su profesión perpetua en Bernal el día 23 de febrero de 1.937.
Volverá a Barcelona-Sarrià (1946-50). Allí le dieron a escoger entre Pamplona o Sevilla, y escogió Sevilla para ir provisionalmente, (45 años) fue el provisional más famoso de la Inspectoría.
Desde 1950 es Coadjutor en Sevilla Trinidad con los cargos de responsable del Taller de Escultura y Conductor (un lujo de la época) de la Inspectoría (1950-1978) Posteriormente (1978-85) será Administrador y Jefe de Personal de la Comunidad de la

Casa Inspectorial. Los últimos diez años 1985-1995 fue Sacristán Mayor del Santuario de María Auxiliadora.
Como persona era un hombre de fe, piadoso y austero. El decía que rezaba cada noche un rosario de pie y luego iniciaba otro acostado que nunca acababa por quedarse "fritito". Prueba de su fidelidad al rosario es que fue encontrado muerto en su habitación con uno rodeando su brazo izquierdo.
Artísticamente en Sarriá su primer maestro fue el sevillano D. Ángel Ramos, con el que se quedó D. José María de maestro segundo desde 1925 a 1930. En Argentina organiza el taller en el colegio salesiano Pio IX. Le encargaron el majestuoso escudo que presidía el Congreso Eucarístico Internacional de 1934 y de su taller salieron ochenta mil pequeños escudos. Un antiguo alumno organiza una exposición en reconocimiento al trabajo de D.José María Geronés en Chacabuco.
Una vez en Sevilla en 1950 se hace cargo del taller de la Trinidad, allí solía relatar que había construido 60 retablos con más de cinco metros de altura, entre sus retablos el altar de San Juan Bosco de Triana, el del Hogar de San Fernando en la Macarena, el cuerpo superior del retablo mayor de Don Bosco del Santuario de la Trinidad, los retablos del Colegio Salesiano Campano, la Auxiliadora que remata la fachada del Colegio Salesiano de Utrera y el Crucificado de su hermandad. De su etapa catalana le recordamos los trabajos de restauración de las capillas laterales de la Iglesia de Belén, la restauración de la iglesia parroquial de su pueblo Cassà de la Selva a la cual regaló una custodia de plata que había traído de Argentina, también para esa parroquia construyó el altar del Santísimo y la capilla de los Dolores y decoró alguna de las capillas laterales.
En el campo docente era donde mejor se sentía. Cuando en 1958 por orden ministerial cambiaron las enseñanzas, el Centro pasó a llamarse Escuela de Formación Profesional Industrial. Esto significó el final del taller artístico como lugar dedicado a la enseñanza reglada. Eso no impidió que el taller siguiera funcionando dando cumplimiento a los encargos que se recibían de devociones particulares ya fuera para crearlas o para restaurarlas. Por si fuera poco organizó un taller oratorio festivo dedicado a las chicas y así en tres grupos acudían unas 70 chicas los fines de semana a las que enseñaba técnicas de decoración.

En el campo más relacionado con la imaginería procesional sabemos que Don José María Geronés realizó en 1955 un paso para el Cristo de la Vera Cruz de Brenes, también es autor de la Virgen de Balme. En 1960 acabó de tallar y policromó el Señor de la Santa Cena de Montilla que en un principio fue encargado al malagueño Pedro Pérez Hidalgo.

Nota: La Hermandad quiere dar las gracias públicamente a Don José Martín Pulido, de la Inspectoría Salesiana Maria Auxiliadora de Sevilla por la información aportada y que nos ha mostrado aspectos entrañables de ese gran escultor, mejor persona y extraordinario salesiano que fue Don José María Geronés..

De la bendición a la primera salida.

La bendición de la Imagen, paso previo a cualquier otro, estaba ya realizada, pero eso no fue obstáculo para que no desaparecieran los comentarios que no auguraban nada bueno a un desfile de penitencia donde el cuerpo de nazarenos estuviera completamente formado por mujeres. Hemos de ser comprensivos y pensar en aquella España del año 1981, tan cercana en el recuerdo pero tan lejana en su contenido.

La vida de la Hermandad en aquellos años se mantenía ajena a aquellos comentarios, aunque alguno de ellos picaba más de la cuenta, y se convertía automáticamente en un acicate. En aquellos días se continuaba con la labor lenta pero fructífera de captar hermanos y adquirir poco a poco los enseres necesarios para realizar la primera estación de penitencia de ese modo se realiza la bandera de la hermandad que es confeccionada por Doña Rosario Tapiador García, la cual se bendice en 1982, saliendo aquel año en la representación de lo que sería la futura cofradía, acompañando al Santísimo Cristo de la Expiración. Se programan los primeros cultos, aunque en un principio no se utilizan unas fechas fijas. Así por ejemplo en 1982 la función principal de Hermandad se celebra el sábado 23 de octubre a las 7 de la tarde en Santa Clara, función oficiada por el Rvdo. Padre Franciscano D. Pedro González. Al finalizar la misma, la secretaria de la Cofradía dió lectura del voto de protestación de fe antes de que los hermanos y hermanas besaran los Santos Evangelios y la Bandera. Estos son los últimos cultos de los que tenemos noticia que la Hermandad celebre en Santa Clara, antes de que la comunidad de dicho convento decida de manera unilateral que la imagen de la Virgen tiene que abandonar el mismo. Ha sido imposible encontrar documentación que nos diera con exactitud la fecha en la cual la Virgen abandona Santa Clara, aunque teniendo en cuenta que en la Semana Santa de 1983 ya estaba en el Jesús dispuesta a realizar su primera estación de penitencia, está claro que fue entre este último acto y el mes de marzo siguiente cuando se produce el traslado. Todo apunta a que fue precisamente tres días después de la celebración de la misa en honor de Nuestra Señora de las Nieves, es decir, el martes 26 de octubre de 1982 cuando se produce el traslado, pero ha sido imposible datar con exactitud el hecho.

Pasado el tiempo y solucionados todos los problemas, no es mi intención ni la de la Cofradía remover comportamientos ni hechos tan tristes para nuestra Hermandad como el de la expulsión de la Imagen de la Virgen de las Nieves de Santa Clara, sólo dejar constancia que ese traslado fue forzoso y nunca por voluntad de la Cofradía.

Y así, entre alegrías y contratiempos, llegó el Jueves Santo 31 de Marzo de 1983. Aquel día por vez primera iba a salir en estación de penitencia la Imagen de Nuestra Señora de las Nieves. El trabajo se había hecho bien y tenía sus frutos, había 120 mujeres preparadas para acompañar a Nuestra Señora en silencio ejemplarizante por las calles de Alcaudete. Se había preparado el antiguo trono de la Expiración al que se siembra de claveles y sobre el que se coloca una candelería (por llamarlo de alguna manera) que a su vez es sembrada de velas. Las limitaciones del trono se tapan con más cantidad de claveles y velas. Para vestir a la Virgen se desplazó desde Sevilla D. Fernando Vigil Flores, de la Hermandad de la Buena Muerte de la capital hispalense. La Virgen lució una saya bordada por las monjas del convento de Santa Clara de Alcaudete, basándose en un diseño del sevillano Garduño Navas. Dentro de sus posibilidades la Hermandad “echó el resto”; lo mejor para Nuestra Señora .

Así, a las diez de la noche se abrió la puerta del convento de Jesús y María y dos largas filas de blancas nazarenas aceptaban el reto de aquellos que andaban escasos de fe en ellas. Poco más tarde la cabeza de la procesión en silencio absoluto, ganó la plaza y tras ella más hermosa que nunca, la Imagen de Nuestra Señora de las Nieves emergía entre un campo de claveles blancos roto por un río en forma de M, formado por claveles de rosa pálido. Recuerdo aquella noche como una de las que convocó a más público en la plaza del pueblo. Público que se contagió del silencio de nuestras nazarenas y contribuyeron a crear una de las estaciones de penitencia más hermosas

que he vivido. Desde entonces Santa María del Mayor Dolor y de las Nieves es la reina del Jueves Santo.

Seguí la procesión cerca del trono de la Virgen, pues debía de cumplir mi "gran cometido", llevar los cerillos preparados por si se apagaba una vela. Antes había tenido que realizar otra gran misión, como fue coger los cerillos de la sacristía del Carmen ya que la economía andaba mal. La procesión discurrió como no podíamos haber soñado. Esta vez la realidad superó al sueño. Todo era digno de elogio. Desde el orden, silencio y compostura impropio de una hermandad que empieza, hasta el hecho de haber conseguido en aquellos años difíciles para nuestra Semana Santa que 120 mujeres dieran testimonio público de fe en las calles de nuestro pueblo y pasearan por él un inmenso amor a María.
Estos sentimientos y otras consideraciones recogió D. Ramón Sirvent, en su artículo publicado por el Diario Jaén el día 6 de abril de 1983 que a continuación transcribimos.

Ciento veinte mujeres vestidas de "nazareno" acompañaron a Santa María del Mayor Dolor

Alcaudete – El Jueves Santo, a las diez de la noche, las puertas del Convento de Jesús y María se abrieron, silenciosas, para contemplar el comienzo de la primera estación de penitencia integrada exclusivamente por mujeres vestidas de "nazareno".
Más de ciento veinte mujeres alcaudetenses, en su mayoría jóvenes, envueltas en blancas túnicas con esclavina y zapatillas del mismo color, en armonía con botonadura, cíngulo y hebillas en tonos morados, formaban un gigantesco tapiz, que cubría las calzadas y sobre el que se deslizaba la imagen de Santa María del Mayor Dolor y Nuestra Señora de las Nieves.

En las mismas horas en que Jesús había sido presa de atroz angustia en Getsemani, la mujer alcaudetense dejó sus plegarias personales e íntimas del hogar, para salir a la calle y ser allí, con disciplina y sacrificio, testimonio viviente de la fe. ¡Que bien sabían que el Salvador había pedido al Padre: " Si es posible, pase de mí este cáliz! Y fueron el "ángel" que confortó al Señor. Y acompañaron a María inundando la noche de claridad, perfumándola con nubes de incienso.

Es necesario que la mujer salga a la calle en nuestro tiempo, en plegaria de comunión. Que, con su oración, haga enmudecer el estruendoso ruido del tráfico; que su silencio acalle en noche santa músicas estridentes; que sus luces de cirio hagan languidecer a los destellantes anuncios de neón. También ellas deben llevar el recuerdo del Mensaje de Salvación a quienes no visitan las iglesias, porque la iglesia resalta cada vez con más el esmero la presencia de la mujer en todas las actividades. Así, ha proclamado Doctora Universal a Teresa de Jesús " una española" y ha designado "Madre de la Iglesia" a un grupo de las mismas con motivo del Vaticano II.

Son las primeras mujeres que, en exclusividad y con túnicas penitenciales, han desfilado en procesión edificante de Semana Santa en toda España. Al menos no tenemos constancia de lo contrario. Y lo han hecho en cristiano, preparándose con un triduo de oración por la verdad y la justicia, cuyo centro ha sido la celebración eucarística. He sido testigo de súplicas plenas de sentido comunitario por la familia, los desheredados, la Iglesia.. Deseos de convertirse en instrumentos de paz, sementera de amor.. ¡Enérgico mentís a quienes propalan que eso de ser cristiano ya no se lleva!

Ramón Sirvent
Diario de Jaén, Martes 5 de abril de 1983..

El éxito de aquella estación de penitencia fué el mejor antídoto contra los críticos que rendidos a la evidencia tuvieron que callar y aceptar la realidad.

Hemos querido acabar este capítulo con una reflexión realizada por una de nuestras nazarenas que de forma minuciosa y profunda nos detalla sus sensaciones tanto individuales como colectivas, en un relato impregnado de cariño y sentir cofrade.

Reflexiones de un Nazareno
Paqui Juli Jiménez Pérez

"Ser Nazareno es una manera de ir por la vida." Es un sentimiento de compromiso, una experiencia mística, un "algo" que desde que lo sientes queda unido a tu alma para siempre.
Y lo muestras en todas partes, cuando hablas, cuando trabajas… no es algo que quieras disimular, es más bien algo que quieres compartir y enseñar.

Cuando se van acercando esos primaverales e intensos días de Semana Santa, sientes la necesidad de decirle al mundo que" tú" eres Nazareno; deshojas tus sentimientos de cofrade, de cristiano, porque te llena tanto, que quieres hacer partícipe a quienes te rodean del placer tan inmenso que te produce acompañar a Jesús y a María, mostrar la grandeza de nuestra celebración cristiana, dejar al mundo ver, incluso a los que no creen o tienen otras religiones, nuestro camino de encuentro con el Dios del amor y el perdón.

Los nazarenos alumbramos a Jesús y María en su caminar, arropamos en las calles el mensaje que ellos nos traen cada Semana Santa.

Llega la Semana Grande para el cristiano, pasando el Viernes de Dolores, hay que sacar las ropas de Nazareno, que han permanecido tantas semanas en ese arcón o viejo armario esperando su cita anual.
De las bolsas sacamos guantes blancos, que hay que probarse porque a veces están desparejados, o encogieron en el último lavado, los calcetines blancos de hilo, las zapatillas que no pierdan su morada hebilla, los cíngulos y todo el traje blanco que hay que planchar con dedicación y esmero, - " el capirote de cartón hay que renovarlo" eso digo todos los años ,-" ya el año pasado estaba muy incómoda, lo tengo deteriorado, un poco de cinta adhesiva, creo que no da tiempo hacer otro para este año".-

El Jueves Santo, cuando empieza a caer la tarde nazarenas con trajes color del alba y nazarenos de brillantes capas cardenal intenso, se encaminan hacia la casa de la Cofradía, van saludando a viejos amigos que se vuelven a ver siempre ese día; los guantes encajados, el cíngulo apretado, las puertas de nuestra casa abiertas de par en par. La banda comienza a tocar y el cuerpo se inunda de ritmo, nos ayudamos unos a otros a colocarnos la ropa.

Cuando te pones el capirote y cae el antifaz tapándote la cara, en ese mismo instante comienza a cubrirte de la cabeza a los pies una profunda espiritualidad, pasas a ser anónimo, te quedas a solas con Dios entre la multitud, le escuchas en tu interior, caminas a paso ligero como el que no puede aguantar las ganas de verlo, llegas a la

iglesia donde sus costaleras y costaleros se han preparado para el desfile, le miras, le hablas sientes su dolor, Él te mira a ti, te habla.

Tu individualidad se ha tornado en parte de un todo, cada uno de los nazarenos ponemos nuestro granito de fe para que la procesión salga a la calle y proclame nuestro camino de oración, y vuelva a su casa tras el esfuerzo de sus cofrades esperando el año siguiente.

Los nazarenos de blanquísimas túnicas, con los pálidos cirios llameando recorremos las calles, vamos notando en la planta de nuestros pies el agotador camino de penitencia, son varias las horas de andar lento y en silencio, el capirote se clava, las articulaciones están entumecidas, sentimos por momentos ganas de llegar y que al fin todo termine, pero a la vez, pena de que falte poco para encerrar los pasos y que haya que esperar todo un año para sacarles de nuevo.

Durante el año de espera ocurren tantas cosas, a veces que te llenan de alegría, otras que te entristecen el alma, pero si la salud no falta aunque cada año se sea menos joven, esperamos impacientes el Jueves Santo porque aunque la Cofradía hace cosas todo el año, ese día cuenta con sus Nazarenos.

Recuerdo los primeros años de ésta Cofradía, que ya nos cumple 25 años, pero es tan joven como sus cofrades lo eran, decenas de niñas inmaculadas, nerviosas porque eran Nazarenas nuevas de La Virgen de las Nieves, una experiencia novedosa y única en sus vidas, comenzando a sentir en sus corazones “el gusanillo del amor a Dios”, empezando a comprender el porqué de la pasión y muerte de Jesús; niñas y mujeres nazarenas que salían acompañando a esa madre Virgen María que bajo el palio escondía el corazón roto de dolor, blanca y pura como ellas.

Siguieron acompañando a Jesús Cautivo y Santa Maria de las Nieves cada año mientras crecieron, algunas dejaron de salir ciertos años porque la naturaleza se abrió paso a través de ellas y nos trajeron pequeños cofrades para enseñarles el camino, seguirá con ellos la rueda de la vida y estos nuevos continuarán acompañando a Jesús y María cuando los más viejos no podamos.

Ahora después de todos estos años, veo el Jueves Santo a la hora de la concentración, como aparecen varias generaciones de Nazarenos-as, abuelas, madres e hijas con sus trajes impecables dispuestos un año más. Y siento una profunda emoción porque hemos sabido trasmitir ese compromiso, ese algo que quedará unido a sus almas de Nazareno-a, y hará que podamos disfrutar en las calles de Alcaudete de la visión magnifica de nuestros Titulares, la Virgen de las Nieves y Jesús Cautivo cada Semana Santa.

Paqui Julí Jiménez Pérez

Capítulo III
Llegada de la Imagen de Jesús Cautivo

La Hermandad y cada uno de sus componentes habían ganado en seguridad y confianza y a partir de aquella primera estación de penitencia se abrían nuevos horizontes, se dejaba volar la imaginación y se pensaba sin ninguna reserva en la adquisición más o menos lejana de un paso de palio. Fruto de ello es la carta que el presidente envía a todos y cada uno de los hermanos, donde les expresa su satisfacción por el resultado de la primera estación de penitencia y los anima a trabajar.

Las felicitaciones se siguen sucediendo y la Hermandad vuelve a enviar otra carta a los hermanos, fechada en Julio de 1983, donde se les informa que el objetivo era lograr un paso de Palio, pero que para ello se iría poco a poco, siendo lo primero la adquisición de la mesa o carro que estaba presupuestada en unas 400.000 pts (2400 Euros) del año 1983. Se pedía la colaboración de todos, advirtiéndoles de que podían realizar sus donativos en las diferentes Cajas de Ahorros de la nuestra ciudad.

Suponemos que la respuesta fue aceptable pues en la Junta del 26 de octubre de ese mismo año se acuerda " adquirir un trono para la procesión del año próximo, aunque en esta primera fase sólo se adquiere lo que es la carroza y la mesa procesional".

El año de 1983 la protestación de fe se realiza el día 5 de agosto, festividad de Nuestra Señora de las Nieves, en el Convento de Jesús y María, dentro de la Función Principal de Estatutos oficiada por el franciscano Rvdo. Padre D. Martín Sanz.

Y llegó la Semana Santa de 1984 y con ella el estreno de aquel trono en forma de cajón liso que en su interior ofrecía una nueva carroza que hacía más sencillo su desplazamiento a ruedas. Aquella segunda estación de penitencia resultó tan lucida o más que la primera. Personalmente recuerdo que se aglutinó mucha gente en la Puerta del Jesús, que las nazarenas volvieron a demostrar su buen hacer y si a alguien le quedaba alguna duda sobre la profundidad y autenticidad de nuestra Hermandad, ésta le quedo disipada. Al acabar la procesión nos parecía que lleváramos más años haciendo la estación de penitencia. No se notaba para nada nuestra bisoñez.

Tal vez esa sensación de no desmerecer de nadie y de confianza en nosotros, nos llevó a recordar uno de los puntos del Acta Fundacional en el que se acordó que cuando se creyera el momento oportuno, una vez demostrada la viabilidad de la Hermandad se presentaran los estatutos canónicos al obispado. Y efectivamente el 14 de abril de 1984, la secretaria de la Hermandad Dª Maria del Carmen Vallejo Ruiz, envía con el visto bueno del presidente un ejemplar de estatutos para que sean aprobados por la autoridad eclesiástica.

Dichos estatutos verían truncado su camino al decretar el Emmo. Y Rvdmo Sr. Obispo de la Diócesis Monseñor D. Miguel Peinado, con fecha del 16 de septiembre de 1985 unas normas "PARA LA REFORMA DE LOS ESTATUTOS DE COFRADÍAS DE LA DIÓCESIS DE JAEN" a las cuales le sigue una circular pidiendo una serie de información a las hermandades. Pero esto en vez de ser un contratiempo se convierte en una ocasión de oro para nuestra Hermandad, aprovechada muy bien por la comisión que redacta los nuevos estatutos, para incluir en los mismos ciertos detalles de forma que evitan redactar un Reglamento de Régimen Interno, dejándolo todo

recogido en un único documento, como así se le hace constar al obispado, por parte de nuestro presidente en la documentación enviada el 30 de mayo de 1986.

Dejando a un lado el tema estatutario y antes de acabar el año 1984, hay dos cosas a señalar. La primera es lo impropio de las fechas elegidas para el Tríduo de ese año, que se celebra los días 6,7 y 8 de septiembre a las 9 de la noche en el Convento de Jesús y María. No tenemos constancia en la Hermandad del motivo de esas fechas, ya nunca más repetidas.

El otro hecho importante de ese año, tiene lugar el día 18 de diciembre, día de Nuestra Señora de la Esperanza, cuando se acuerda por unanimidad de todos los miembros de la Agrupación de Cofradías de Alcaudete que la Cofradía de Santa María del Mayor Dolor y de las Nieves pase a formar parte de la misma y así lo comunica por escrito el presidente de la Agrupación D. Antonio Baena Martínez. Junto con esa notificación se acuerda que D. Eduardo Ruiz Ruiz sea vocal de la Junta de Gobierno de dicha Agrupación.

En carta remitida por D. Eduardo Ruiz Ruiz a la Agrupación de Cofradías con fecha del 22 de Marzo de 1985, agradece la incorporación de la Hermandad a la Agrupación y comunica que durante sus ausencias será representado con los mismos derechos y obligaciones por el primer Vicepresidente D. José Antonio Ruiz Luque.

Tanto el anuncio del trámite de estatutos, como la reciente incorporación a la Agrupación de Cofradías habían animado aún más a los hermanos, que esperaban con mucha ilusión la tercera salida correspondiente al año 1985. La Virgen estrenaba vestido nuevo y todo estaba dispuesto para la nueva estación de penitencia, que se volvió a iniciar en olor de multitudes, parecía imposible el calado popular que se había alcanzado en sólo tres años. Pero el destino jugó una baza inesperada y nos tuvimos que refugiar en la Iglesia de Santa Clara victimas de la lluvia.

La Virgen volvió a su primera casa a todo correr, mojada por la lluvia, pero sobre todo por las lágrimas de sus nazarenas, las cuales estaban derrotadas por la tristeza de no poder realizar completamente la tan anhelada estación de penitencia. Todas las cosas que ocurren en esta vida tienen su sentido e igual la Virgen lo que quería era volver a su primera casa, volver para poder despedirse de Ella como María se merece, saliendo por la puerta principal.

Hemos de significar que olvidando cualquier episodio anterior, la cofradía recibió un trato exquisito por parte de la comunidad de religiosas del convento de Santa Clara. Una vez recogida la procesión, se acordó volver a salir nuevamente el Viernes Santo a las 8 de la tarde, parecía que todo estaba preparado para que se cumpliera el sueño de que Nuestra Señora saliera de Santa Clara y así lo hizo aunque sólo fuera por aquel año. De todas maneras tampoco se pudo procesionar a gusto y la lluvia nos volvió a coger en la calles, con lo cual la Hermandad aceleró el paso y se recogió finalmente en el Convento de Jesús María.

Entre la Semana Santa de 1985 y la de 1986 se produce el cambio de nombre de la Cofradía. Aún en el Triduo de 1985 celebrado en el Jesús los días 3, 4 y 5 de Agosto donde oficia nuestro querido y siempre recordado Manuel Collado Granados, las invitaciones al mismo se hacen como Hermandad de Santa María del Mayor Dolor y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora de las Nieves, e incluso en el pregón que

dentro de ese Tríduo realiza Don Eduardo Ruiz “Ad Iesum Per Maria” lo hace de la misma forma. La primera vez que en la documentación de la Cofradía aparece el nuevo nombre, es en un borrador que se envía a la Agrupación de Cofradías para el programa de 1986 con fecha del 5 de febrero, allí aunque se titula con el nombre antiguo se hace mención al nuevo en el texto, el cual es acompañado de una foto de D. José María Geronés tallando la primitiva Imagen de Jesús Cautivo. también se utiliza el nuevo nombre en el membrete del documento enviado al obispado para realizar la petición de aprobación de estatutos del 24-V-1986, donde ya se puede leer “Hermandad de Santa María del Mayor Dolor y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo en el Abandono de sus Discípulos y Ntra. Señora de las Nieves”. Por lo cual deducimos que se aprovechó el segundo redactado de estatutos, que veremos más tarde, para cambiar el nombre.

El Jueves Santo, 27 de Marzo de 1986 fue uno de los días históricos de nuestra Hermandad, pues en él estrenamos la nueva corona fruto de un donativo anónimo y el precioso manto de Nuestra Señora, auténtica obra de arte confeccionada por nuestra hermana Antonia Pérez Granados, que además de confeccionarlo también lo costeó junto a su hermana Francisca. Inestimable aportación de las hermanas Pérez Granados. Antonia y Francisca como dijera de ellas en su momento nuestro fundador Eduardo Ruiz “ donaron materiales, arte, sacrificio y diez meses de trabajo”.

Aquel año de 1986 también se añadieron unos mármoles simulados al trono de la Virgen para decorar las maderas del cajón sobre el que procesionaba.

Un dato para satisfacer el ansia de los amigos de las curiosidades, reflejo el resultado del inventario realizado el 24 de mayo de 1986, es decir, seis años después de la fundación y con cuatro salidas procesionales realizadas. El inventario se centra sobretodo en el ajuar de la imagen de la Virgen y no hace mención de la propia imagen ni de otros enseres procesionales, como la bandera, estandarte, campanas etc. Y si que lo hace del trono y de la Cruz de Guía. De todas maneras con sus imperfecciones y aciertos hemos creído oportuno incluir este documento por su valor de referencia en el futuro, donde puede ilustrar la evolución de la hermandad en los primeros años de vida.

Vestuario: Mantos tres.

- Uno azul para capilla.
- Uno blanco para capilla
- Uno blanco de salida

Vestidos tres

- Dos blancos para capilla
- Uno blanco de salida

Fajines tres

- Dos sin borlas
- Uno con borlas

Tocas dos

- Una de capilla
- Una de salida

Pañuelos tres

- Dos de capilla
- Uno de salida

Ropa interior

- De capilla y de salida

Ornamentos

- Una aureola de capilla
- Una ráfaga de salida
- Una corona

Tronos

Uno de salida sin terminar valorado aproximadamente en 300.000 pts (1800 Euros)

Una cruz de guía.

El año 1987 se consigue comprar la primera candelería, que se adquiere a la orfebrería Angulo de Lucena. Dicha candelería junto con unos jarrones, son donados por diferentes hermanos de la Hermandad. El Cortejo procesional contó también con un nuevo incensario y un estandarte donado por los hermanos residentes en Barcelona, confeccionado por una de las hermanas residentes en Badalona, Nuria Consuegra Negrillo.

La elaboración de aquel estandarte vino a ser un poco la rebeldía de unos hermanos a los cuales la distancia sólo les dejaba cooperar pagando la cuota. La circunstancias empujaban a realizar algo y entre todos salió la valentía de una niña de trece años que estudiaba bordado y se ofreció para hacerlo. Nuria Consuegra bordaba con ilusión y los demás hermanos participaban en la compra de hilos, telas, barras, etc. Después Nuria llevó aquel estandarte en procesión durante más de una década.

La Hermandad había hecho crecer considerablemente su patrimonio y las expectativas eran las de seguir adquiriendo lo que pensábamos necesario para realizar lo más dignamente la estación de penitencia. Tal planteamiento llevó a buscar ingresos adicionales, algunos de ellos provenían de ideas ingeniosas como la rifa de un coche un Volksvagen Classic, que se rifó en combinación con el primer premio de la Lotería nacional del 17 de octubre de 1987.

De todas maneras la gran adquisición del año 1987 estaba oculta. El día 7 de diciembre de 1986, José María Geronés hizo entrega de la talla de Jesús Cautivo a la Hermandad. Dicha Imagen fue donada por las señoras Castro Pareja y Catalina Estévez Quero, quedando depositada en casa de esta última hasta su bendición.

Recuerdo aquel Lunes Santo de 1987 cuando Eduardo me acompañó a casa de Catalina a ver la Imagen de Jesús Cautivo que procesionaria en 1988. Daba la sensación que la casa de nuestra Camarera se había convertido en hermoso y

respetuoso templo. Catalina mostraba la Imagen de Jesús Cautivo como quien muestra el más grande de los tesoros terrenales y doy fe que para ella y para todos nosotros en aquellos momentos era así. Gracias Catalina, por ser tan buena anfitriona de Jesús Cautivo.

La Imagen cautivaba. Posiblemente tendría defectos escultóricos, pero cautivaba. La mirada era penetrante, difícil de olvidar. Acabada la Semana Santa me volví a Badalona con la imagen de aquella mirada y no logré olvidarme de ella en largo tiempo.

La descripción técnica de aquel primer Jesús Cautivo elaborado por D. José María Geronés se corresponde a una Imagen de Cedro de Líbano de 1m 80 cms, con la cabeza y la mirada orientadas al frente, inclinando la parte superior del cuerpo ligeramente hacia delante. Las manos estaban entrelazadas, estando la derecha por encima de la izquierda. En cuanto al rostro mostraba ojos de cristal y la boca entreabierta con los dientes tallados.

La Imagen de Jesús Cautivo fue bendecida en la Iglesia Conventual de Jesús y María el día 5 de agosto de 1987, por el reverendo D. José Manuel Olid Cobo. Siendo los padrinos Eduardo Villén y Catalina Estévez Quero. Para tal evento estrenó una túnica de terciopelo blanco, bordada en oro, realizada y donada por la hermanas Luisa y María Ortiz Palomar.

Con la adquisición de la imagen de Jesús Cautivo, se daba por concluida (después malogradamente no sería así) la fase de la adquisición del patrimonio más grande que tiene una Hermandad. Sus Sagrados Titulares

Lo cierto es que nos sentíamos orgullosos de nuestros Titulares y repartíamos estampas de ellos dos y soñábamos con tener una Hermandad que se moviera a su alrededor. Queríamos focalizar en torno a ellos, no sólo una estación de penitencia, sino también una devoción y pensábamos que tanto una como otra tenían condiciones para convertirse en devotas Imágenes.

Capítulo IV
Jesús Cautivo sale con costaleros y Estatutos aprobados.

El 29 de marzo de 1988 fueron aprobados los Estatutos de la Hermandad por el Obispo de la Diócesis Monseñor D. Miguel Peinado Peinado, no obstante no se tuvo constancia de tal hecho hasta el 18 de abril que es cuando nos llega la notificación por parte del Obispado y donde se nos comunica el deber de convocar elecciones en un plazo máximo de un mes a partir de la fecha de recepción del documento. Es decir, que la primera salida procesional de Jesús Cautivo ya se realiza con los Estatutos aprobados aunque este hecho fuera ignorado por completo.

Desde que llegó la Imagen de Jesús Cautivo a Alcaudete, la Cofradía tenía muy claro que la salida procesional se tenía que realizar a hombros de costaleros que lo llevarían por el interior del trono. Para ello se necesitaba dos cosas, primero un nuevo trono que admitiera dichas características y después buscar a veinte y cuatro chicos, dispuestos a ofrecer su esfuerzo para llevar a hombros a Jesús Cautivo por las calles de Alcaudete.

El primer requisito se cumplió sobradamente. Una vez más un hermano de nuestra Hermandad, D. Francisco Ruiz Ruiz, se prestaba a realizar el trabajo, poniendo en ello además de arte todo el cariño que sólo un hermano sabe derrochar por su Hermandad. Francisco Ruiz Ruiz nos obsequió una obra de arte consistente en un trono de inspiración barroca andaluza, realizado en pino y cedro con un solo piso donde se distribuyen los respiraderos, situándose en cada una de las cuatro esquinas de los mismos sendas parejas de columnas salomónicas. El adorno se remata con los cuatro grandes Hachones profusamente decorados, colocados en las respectivas esquinas de la superficie del trono.

El segundo cometido, buscar veinte y cuatro costaleros, era algo más complicado. No debemos olvidar que en aquellos años no existía una fuerte tradición costalera en nuestro pueblo y mucho menos si se trataba de llevar el paso interiormente. El encargado de formar la cuadrilla y verdadero impulsor de la misma, fue el Vice-presidente D. José Antonio Ruiz Luque que se convertiría en el futuro capataz. José Antonio busco entre amistades y compañeros de trabajo y después de llamar a un buen número logró convocar a 24 muchachos, los cuales empezaron los ensayos con mucha ilusión a pesar de lo cansado que habría de resultarles después de sus respectivos trabajos dedicar aquellas horas de esfuerzo añadido. Aunque todos ellos intentaban acudir sin falta a los ensayos, resultaba inevitable que se produjeran ausencias, lo cual aún hacia la carga más pesada para los que asistían, pues tocaban a menos para repartir el peso. No obstante siempre había hermanos que ofrecían su esfuerzo para sustituir en la medida de lo posible a los que faltaban, como fue el caso de Carmen Villén, la cual recuerda con cariño cuando arrimó el hombro para que un ensayo se pudiera llevar a cabo.

Además de trono, Imagen y cuadrilla de costaleros, aquel año se estrenaron dos gallardetes; uno donado por Doña Feliciana Ruiz Ruiz y elaborado por las monjas clarisas de Santa Clara y otro que donaron los hermanos residentes en Barcelona, que quisieron ofrecer al Hijo el mismo obsequio que un año antes habían ofrecido a su Santa Madre. Este segundo estandarte lo elaboraron las monjas del Apostolado Litúrgico de Barcelona sobre un diseño que realizó mi padre D. Domingo Zamora

Olmedo, el cual dibujó y pintó las manos del motivo central. En el reverso de dicho estandarte quise reflejar la impresión que me había dejado la primera visión que tuve de la imagen del Cautivo y por ello hice bordar la siguiente frase ***"A los ojos que cautivarán corazones" .***

Todos los hermanos que participaron, de una u otra manera, en aquella estación de penitencia desbordaron ilusión y pusieron todo el celo posible en su cometido. El destino quiso que fuera nuestro presidente el que no pudiera realizar su labor de siempre, presidir (no sé si le hubiera gustado a Eduardo esa expresión) o acompañar delante del trono a Nuestra Señora de las Nieves. El motivo de ello fue que tal como iba acercándose la hora de la procesión, coincidía con las últimas horas de vida del suegro de Eduardo, por lo cual nuestro presidente decidió no salir y estar junto a su mujer en aquellas horas. Decisión que fue acertada pues el fallecimiento del enfermo sucedió cuando la procesión estaba en la calle.

Yo me vi afectado por dicha circunstancia, ya que cuando llegué aquella tarde al Jesús, Eduardo Ruiz me preguntó si tenía una corbata, y al contestarle que sí pero que debía de ir al Carmen a buscarla, me respondió con un contundente "pues ve rápido, te la pones y vuelves, que acompañarás a la Virgen de las Nieves en la procesión de esta noche" Yo sin más fui, me puse la corbata y me presenté de vuelta en el Jesús. Allí Eduardo me corrigió el nudo y me coloqué delante del paso de Nuestra Señora de las Nieves. Eduardo presenció desde fuera la procesión, pero su entrañable figura no estuvo presente delante del paso de Nuestra Señora y lo que nadie suponía es que ya nunca más lo estaría. No obstante aquella noche debió ser inolvidable para él, fue la noche del sueño, de su sueño. Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Nieves procesionando por vez primera por las calles de Alcaudete.

La realización de aquel sueño nos llenó a todos de alegría y nos compensó de todo esfuerzo, contratiempos y sinsabores. Hasta el rostro de Nuestra Señora de las Nieves parecía mas confortado viendo procesionar delante de ella la Imagen de Jesús Cautivo y es que no era para menos, el andar de Jesús Cautivo resultó majestuoso, aquellos veinticuatro muchachos entre los que se encontraba el costalero más joven de Andalucía, Manuel Jesús Rodríguez Olmo, no sólo llevaron con gracia inusual (para ser la primera vez) la Imagen de Jesús Cautivo, sino que ejercieron de perfectos cicerones. Le enseñaron a nuestro Titular en su primer discurrir por nuestras calles las grandezas y miserias de nuestro pueblo, sus inquietudes, sus deseos y lo pasearon entre su gente a pasito lento y cercano para que pudiera cautivarlos con aquella mirada profunda e intima, a la vez que recogía todas las peticiones y se las llevaba consigo a su rincón del Convento de Jesús y María, dónde daría a cada una de ellas cumplida réplica. Los autores de aquella gesta fueron: Capataz José Antonio Ruiz Luque, costaleros por orden alfabético. Francisco Alba Villena, Manuel Ansino Ruiz,, José Carlos Arrabal Díaz, Antonio Damián Ávila Torres, Diego M. Ballesteros Vallejo, Francisco Bermúdez Burgos, Rafael Contreras Castillo, José García Vallejo, Juan Ramón González Gutiérrez, José Luis Granados Muñoz, Antonio Gutiérrez González, Enrique Izquierdo Vallejo, Gregorio López León, Rafael A. Martín Cano, Valeriano Martín Cano, Manuel Ordóñez Rosales, Antonio Jesús Panadero García, Nicolás Pérez Ibáñez, Antonio Ramírez Escabias, Carmelo J. Ramírez Ramírez, Carmelo Ángel Ríos Rodríguez, Manuel Jesús Rodríguez Olmo, Fernando Romero Romero, Juan José Vallejo Álvarez, José Yeguas Molina

Eso sí, al acabar la procesión ya teníamos el nuevo reto planteado. No podía ser que el paso de la Virgen no fuera a hombros. El paso de Virgen debía de ir a hombros y a hombros de costaleras y un techo de palio lo custodiaría. A seguir soñando.

Antes de describir ese nuevo sueño, quisiera que tuviéramos la oportunidad de que alguien nos hable del grupo humano que forman los costaleros, su historia, sus ambiciones y su realidad. Tengo la seguridad que el relato y testimonio de Sergio Olmo Olmo, os puede aportar una visión muy completa de ello. La visión que puede ofrecer una persona que está desde el primer día ligado a la cuadrilla de costaleros de Jesús Cautivo en diferentes facetas, siendo actualmente la mano maestra que guía amorosamente el camino de Jesús Cautivo por las calles de Alcaudete en la tarde del Jueves Santo.

HISTORIA DE UNA TRABAJADERA

Sergio Olmo Olmo
Capataz del paso de Jesús Cautivo

Todavía recuerdo aquel DIA del año 89. Era el DIA del último ensayo antes de Semana Santa. El paso calzado para los últimos ajustes en la talla de los costaleros, y alegría, mucha alegría ante ese sentimiento de que ya ha llegado el momento. Y entre tanto revuelo me encontraba yo, un niño de 14 años que aspiraba a ser costalero. Ese fue mi primer contacto con un grupo de costaleros, que a la postre, se tornó definitivo, ya que aquel fue mi primer DIA con esa cuadrilla y hoy, en el año 2005 aún sigo formando parte de ella.

Hacer referencia en este libro a los costaleros, es hablar sobre una de las partes vivas de nuestra Cofradía, viva porque está y ha estado en movimiento y evolucionando desde su creación como cuadrilla en el año 1988, cuando la Cofradía adquirió la Imagen de Ntro. Padre Jesús Cautivo y procesionó por primera vez, y viva, porque la forman hombres; hombres de Alcaudete dispuestos a soportar el sufrimiento que la tarea conlleva y a compartirlo con sus hermanos costaleros y sobre todo con Dios.

Como he dicho, la cuadrilla se forma en el año 1988, con el impulso y la ilusión de nuestro presidente y fundador Eduardo Ruiz, pero a través del que sería capataz José Antonio Ruiz, que pone todo de su parte para buscar en Alcaudete a 24 hombres capaces de realizar tan ardua e importante tarea para nuestra Cofradía. Debido a su trabajo, gran parte de los primeros costaleros proceden de Alvic, unidos a un puñado de estudiantes y a algunos amigos y cofrades.

Aquel primer año fue tremendamente importante, porque todo era nuevo. Los costaleros, la mayoría novatos en esta labor; el trono, preciosa obra tallada en madera, que dado su peso, sembraba las dudas en muchos de los costaleros, y sobre todo la novedad del recorrido y su larga distancia. Pero gracias a “SU MANO”, aquella primera cuadrilla pasó el trance con gran dignidad y alegría, y sólo hubo de lamentarse la baja de uno de los jóvenes estudiantes, que dado el tremendo esfuerzo hubo de abandonar para ceder su paso a otro anónimo costalero.

El año 89 empezó como cualquier otro año. Los ensayos previos, las reuniones de los viernes posteriores a aquellos duros pero inolvidables ensayos y la alegría y el

entusiasmo por ver de nuevo reunida a esa cuadrilla que por diversas circunstancias se reúne pocas veces al año. Costaleros en imparable evolución, tanto física como moral y religiosamente, y sobre todo humanamente, ya que la semilla plantada el año anterior estaba germinando y dando un fruto precioso: una gran cuadrilla de costaleros.

Los años pasaron, y llegó mi oportunidad. Corría el año 1991, y el grupo que no había sufrido muchas modificaciones, se había convertido en una cuadrilla veterana. Ellos, y yo con ellos nos sentíamos costaleros; costaleros de "su Cristo", de Ntro. Padre Jesús Cautivo. Y digo veterana, porque se podía reconocer la sabiduría adquirida en la trabajadera. Todos a una, dosificando la energía en los esfuerzos, y guardando, guardando sobre todo para el final, que es donde más se necesita. Y los novatos, íbamos adquiriendo esta esencia del saber hacer debajo de un paso.

El tiempo siguió pasando y la cuadrilla maduraba, pero el grupo no llegaba a ser una verdadera Hermandad, esa Hermandad que deseaba para todos los miembros de la cofradía Eduardo. Así que varios costaleros sugirieron la idea de crear una asociación de costaleros que uniera a todos los costaleros los 365 días del año y no solo esos maravillosos días cuaresmales. La idea dio sus frutos y en 1.993 vio la luz la Asociación de costaleros Eduardo Ruiz Ruiz, nombre que recibe como todos sabemos en honor de nuestro primer presidente y fundador.

La asociación empieza a caminar, pero desgraciadamente no cumple los objetivos para los que fue creada, ya que los hermanos costaleros por diferentes motivos no se implican y el empuje inicial se diluye en el tiempo. No obstante, algunos de los que iniciamos este proyecto, no hemos olvidado la idea de hacer fuerte esa asociación, y convertirla en un verdadero punto de referencia para todos los cofrades. Esperemos que haya que esperar poco tiempo…..

En los años siguientes, el cuerpo de costaleros vivió una época un tanto convulsa y muchos de los costaleros iniciales, por diversos motivos, decidieron dar paso a nuevas generaciones de hombres y muchachos decididos a formar parte de esta especial raza de hombres que se mete debajo de un paso para poder expresar de forma callada y magnifica su amor por Cristo.

Estos nuevos costaleros, relanzan la idea de Hermandad, y con el devenir de los años se ha ido formando un grupo de amigos. Amigos de casi esos 365 días que proponía anteriormente. Van quedando atrás esos problemas del pasado y se forma una cuadrilla realmente estable. Estable porque todos los años se producen sólo un par de bajas, y normalmente por motivos achacables a la edad de estos costaleros que abandonan; porque ya son 18 años. Otros lo dejan por motivos de salud, y han sido muy pocos los que se han ido por sentirse defraudados en algún sentido. Es digno de mencionar por otro lado, a esos 5 hombres que han permanecido dando su esfuerzo, su sudor, y en algún caso parte de su vida por esta cuadrilla los 18 años ininterrumpidamente.

Sergio Olmo Olmo

Capítulo V
Muerte de Eduardo Ruiz Ruiz y Primera Junta electa

Como ya indicábamos en el capítulo anterior, el 18 de abril de 1988 llegó la notificación de la aprobación canónica de nuestros Estatutos con fecha 29 de marzo de 1988 y junto a ello, el requerimiento para que se convocaran elecciones en el plazo de 30 días hábiles a contar desde la fecha de recepción.

Son convocadas elecciones para el 25 de mayo de 1988 con la intención de que el fundador y presidente de la junta fundacional se convirtiera en el primer presidente electo de la Hermandad.

El proceso de elecciones se vio repentina e inesperadamente alterado y con él toda la vida de la Hermandad. El 16 de mayo de 1988 vuela desde Sevilla la fatal noticia de la muerte de Eduardo Ruiz Ruiz. La muerte de Eduardo suponía perder algo así como el norte de la Cofradía que siempre se había movido en rumbo a lo que él había soñado y nos había comunicado.

A nueve días de las elecciones hubo que comunicar la noticia de su muerte al Obispado y pedir un aplazamiento de las mismas. Esta notificación se realiza telefónicamente y es aceptada, fijando como nueva fecha para las mismas el día 11 de Junio.

Paradójicamente el día 25 de mayo, fecha prevista inicialmente para las elecciones, se convirtió en realidad en el último día de los rezos convocados por la Hermandad en el Convento de Jesús y María en memoria de Eduardo Ruiz Ruiz.

En tan breve plazo de tiempo hubo que elaborar una nueva candidatura. Era la primera decisión que se había de tomar sin Eduardo y consistía precisamente en seleccionar a su sucesor. Una vez más creo que imperó la cordura y el buen hacer, así la persona designada para ocupar el puesto de Eduardo Ruiz Ruiz, fue precisamente la persona que mejor le conocía, la que más y mejor conocía sus sueños, su esposa Doña Eulalia Caño Sánchez.

Había que preservar el futuro de la Cofradía, la cual había vivido un crecimiento personal y patrimonial por encima de todas las expectativas iniciales. Había algo a nuestro favor y es que durante esos ocho años de andadura que habían transcurrido desde que realiza la junta fundacional hasta la muerte del fundador, la Cofradía había sido llevada por un grupo muy compacto de personas, los cuales habían trabajado alrededor del presidente y eran conocedores de cualquier pormenor de la entidad. Así la candidatura presentada aquel sábado 11 de junio de 1988, para presidir la Cofradía, constaba de cuatro miembros cuyos nombres ya aparecían en el acta fundacional.

La candidatura presentada era la siguiente:

Hermana Mayor : Dª Eulalia Caño Sánchez
Vice-hermano Mayor : D. José Antonio Ruiz Luque
Tesorera : Dª María del Carmen Villén Estévez
Secretaria : Dª María Lourdes Villén Estévez

Vocales : Mª Soledad Marín Aguila, Mª Inmaculada Tejero Mesa, María González La Torre, Francisca González Camacho, Aurora Contreras Aguayo, Antonia Pérez Granados, Carmen Vallejo Ruiz, Encarnación Serrano Muñoz, Francisco Bermúdez Burgos, Encarnación La Rosa Ortiz, Rafael Contreras Castillo.

La composición completa de la junta y el resultado de las elecciones es comunicado como es preceptivo al Obispado con fecha del 20 de Junio de 1988, siendo ratificado por el recién llegado Obispo de Jaén Monseñor D. Santiago García Aracil el 4 de noviembre de ese mismo año.

Siempre he pensado que aquí se cerró un periodo de nuestra Cofradía, aquel que contó con la presencia física de Eduardo Ruiz Ruiz. He dicho voluntariamente "presencia física" pues es innegable que su pensamiento y sus ideas con respecto a esta Cofradía siguieron y aún siguen con nosotros. Como él hubiera querido hemos llegado a los veinticinco años con una Hermandad sólida, con los deberes bien hechos, capaz de ponerse retos, pensando siempre que la verdadera Hermandad está por llegar y se logrará cuando los hermanos vivan la Cofradía durante todo el año. Nuestra meta está en que nuestra casa de Hermandad sea un punto de encuentro para cuando un hermano lo necesite. Nuestra meta está en que nuestros Titulares sirvan de bálsamo y de esperanza para aquel que lo requiera. En definitiva nuestra meta está en perpetuar el saludo de nuestro fundador y que los miembros de esta cofradía se encuentren en ella A LA PAZ DE DIOS.

Hasta este punto del libro hemos efectuado numerosas referencias a Eduardo Ruiz Ruiz, por eso ahora que acabamos de relatar el momento y las circunstancias en la que se produce su desaparición, creo oportuno realizar una semblanza personal de nuestro fundador y quien mejor para ello que su propia hija, Reyes Ruiz Caño. Además es toda una suerte poder contar con ese relato que nos hace Reyes. Relato lleno de sentimiento y profundidad propio de una hija pero también impregnado de una frescura y simpatía de la que hace gala Reyes Ruiz tanto cuando habla como cuando escribe. Dichosa la rama que al tronco sale.

In memoriam de Eduardo Ruiz Ruiz
Reyes Ruiz Caño

- ¿Te imaginas, Reyes, algún día a la Virgen en paso- palio?
- ¿Con costaleros, papá?
- No, con costaleras…
- Pero eso va a pesar mucho, papá
- Hombres de poca fe….Las mujeres se echan el mundo a las espaldas y van donde quieran.
-Anda, papá, termínate el café y sigamos soñando en la cama, que cuando nos demos cuenta nos ha amanecido en el patio.

Fue su sueño, el sueño de Eduardo Ruiz, mi padre. ¡Qué pocas personas consiguen realizar sus ilusiones. Aunque él se nos fue antes de ver a su Virgen bajo palio, siempre supo que su sueño era también el de ese grupo de personas que iniciaron con él esa maravillosa locura, que fue darle forma a nuestra Hermandad.

Eduardo nació en Alcaudete el 21 de enero de 1924, el cuarto de nueve hermanos. Muy pronto se quedaron sin padre y fue su madre Feliciana Ruiz, quién tuvo que hacer frente a esa tremenda situación que es sacar adelante a nueve hijos. Visto desde la distancia en el tiempo, lo que yo mas destacaría de mi abuela fue esa capacidad de unión y respeto familiar que supo inculcar a sus hijos y que llega hasta nuestros días a sus nietos ,biznietos y tataranietos. En un cumpleaños de la abuela, donde todos sus hijos y nietos nos reunimos para darle una fiesta, mi padre dedicándole un piropo le daba las gracias por esa familia que ella había conseguido y por esos principios de bondad y nobleza que les había inculcado a todos, y le decía "somos nueve que arrastramos a quinientos". Si cuento esto es por ilustrar un poco la creencia que mi padre tenía de que la fe y la unión es verdad que mueven montañas. Y la familia…la familia unida que hace frente a cualquier contratiempo y nos da fuerza y seguridad en la vida.

No comprenderíamos a Eduardo si no sabemos la admiración respeto y cariño que tenía hacia su madre. La niña Nieves le decían en su entorno familiar. Y ahora ya sabemos el por qué del nombre de nuestra Virgen de las Nieves.

Mi padre era un hombre profundamente religioso, con una fe inquebrantable y una fuerza interior contagiosa. La Eucaristía era el pilar que sustentaba su fe y creencias. "A veces necesitamos ponerle cara a Dios y a su Madre, es mas fácil rezar mirando una Imagen o recordándola, nos sentimos mas protegidos si cuando decimos "Dios mío", se nos viene a la cabeza la cara de un Cristo o una Virgen de nuestra devoción." Ntra. Señora de la Fuensanta y Ntro. Padre Jesús Nazareno, siempre en su corazón.

Tiempos difíciles de guerra y posguerra marcan su adolescencia y juventud. Pero no pierde la alegría de vivir, con esos coros de villancicos en Santa María, y los amigos y las novietas. Muy joven conoce a la que más tarde sería su mujer Eulalia Caño, su compañera de vida, siempre a su lado hasta el final.

Después, la emigración del pueblo, hay que buscarse la vida. Es su hermana Sacramento, la mayor, la que ya casada e instalada en Sevilla tira de él. No hay más remedio que adaptarse, el trabajo manda. Funcionario civil del Estado al servicio de la administración militar, hasta el final de sus días (es en su mesa de trabajo donde el corazón le flaquea), cuántos buenos compañeros y amigos en su trayecto profesional.

Y María Auxiliadora... No podemos hablar de mi padre sin hablar de ELLA, que presidió su vida. Hasta que se casó, vivió con su hermana en la calle Sol, que para quién no conozca Sevilla, es una paralela a la calle donde están los Salesianos de la Trinidad. Allí a los pies de María Auxiliadora, en sus salones parroquiales y junto a un grupo de amigos giraron sus primeros años en esta ciudad, sus primeros y todos , porque de aquí, del taller de un imaginero salesiano (José Mª Geronés) salieron después nuestra Virgen de las Nieves y el primer Cautivo.

A mi padre le encantaba Sevilla toda, sus jardines, su centro histórico, la manera de hacer de sus gentes …y su Semana Santa, que vivió siendo hermano de la Hermandad de los Estudiantes, con momentos intensos, como cuando tuvo en sus brazos al Señor de la Buena Muerte (talla de Martínez Montañés) que ayudó a bajar de la Cruz, para su restauración. Pero no nos confundamos, él no cambiaba la de su pueblo por nada en el mundo. Viernes Santo en Alcaudete y Nuestro Padre Jesús

Nazareno, a quien por devoción y tradición familiar llevaba en los genes. Pero le gustaba también el estilo sevillano de los pasos, su ornamentación y la forma de vestir a las Imágenes.

Dice mi madre, que fue a raíz de la muerte de mi abuela cuando le entra ese cosquilleo de una hermandad nueva para el pueblo. Y de mujeres… Rompiendo tradiciones, un homenaje a MARÍA y a todas las mujeres, y de inspiración sevillana, y por qué no? ¡Si es Sevilla la ciudad que lo acogió, donde vivió, donde nacieron su hija y sus nietos! Y donde murió…

Pero Alcaudete era su pueblo, sus raíces, esas raíces que nadie debería perder nunca. Cómo sería ese sentimiento y como lo transmitía que yo, que soy nacida en Sevilla, cuando alguien me pregunta de dónde soy digo que de Alcaudete, porque ahí está el principio de mi familia y de mi historia, que uno siempre tiene que saber de dónde viene.

Los principios son siempre difíciles y esta empresa no iba a ser menos, pero mi padre, una vez que tuvo claro lo que quería estaba feliz, solo veía el resultado final, y así lo planteó contagiando su seguridad y entusiasmo a esos primerísimos "cofundadores". José Antonio Ruiz sabe mucho de eso, que se convirtió en una extensión de mi padre, y la que entonces era su novia y ahora su mujer, Carmen, y cuántos otros….¡Aquellas conversaciones en la casa de mis abuelos, en la Puerta del Sol!.Ilusiones, proyectos, idas y venidas en busca de unos y otros , y la Iglesia, "con la Iglesia hemos topado" (respetuosamente, claro), y cambios, sofocones y alegrías. Y los primeros hermanos….¡Reyes ya somos tantos…!

Los problemas, que algunos hubo y que más que problemas, era lo complicado de coordinar tantas facetas como tiene una hermandad, los vivía mi padre con un optimismo increíble, porque sabía que formaban parte del proyecto, porque si algo caracterizaba a mi padre, era la fe en lo que se proponía y la confianza en las personas que lo rodeaban, porque evidentemente sin el apoyo y el trabajo de ellas no hubiera sido posible la hazaña.

Y la Virgen. ¡Cuántas visitas al taller de D. José! Si la emoción y la ilusión tienen cara, esa era la de mi padre, viendo como poco a poco su Virgen se convertía en realidad. Esa primera estación de penitencia…-"!ahí quedó, papá!" Que esto tú ya no lo controlas, que es la fe de tu pueblo la que manda….25 años ya, y van para 17 Jueves Santos sin tu presencia, presidiendo báculo en mano y lleno de orgullo a tu Hermandad.

No quiero mencionar nombres porque se me quedarían un montón en el tintero, pero no tengo más remedio que recordar a Antoñita, a mi padre le parecía un sueño ese manto maravilloso que bordó, o aquel minipregón, que a mi padre le pareció un pregonazo que Manolo Zamora dijo en Barcelona ¡en Barcelona! Ahí es nada ese grupo de cofrades en la distancia.

Y el Cautivo, que la Virgen no puede ir sola. Otra vez al taller de D. José, otra vez los nervios y la alegría de ver que sí, que sí va saliendo todo según lo previsto. Y qué orgullo que sea Paco Ruiz, su hermano, el que se ofrece para realizar el paso-Cristo. Lo que para nosotros no estaba previsto, es que la primera salida procesional

del Cautivo, fuera la última de mi padre, "los renglones torcidos de Dios", que decía mi prima Ana en su pregón de la Hermandad.

Ese Jueves Santo fue muy especial para nosotros, mi abuelo, su suegro, murió esa noche en su casa de la Puerta del Sol, por eso mi padre sólo pudo acompañar a la procesión hasta la plaza, lo justo para ver como Alcaudete acogía a su nueva Imagen, portada por costaleros, impresionante Cautivo, la plaza llena de túnicas blancas y la Virgen de las Nieves. Y un último abrazo emocionado a su hermano Antonio en la esquina de la calle Llana - "qué cosa más grande has hecho Eduardo".

Un mes después, estando ya hospitalizado, le llegó la carta con la aprobación por el obispado de los Estatutos de la Hermandad, "ya me puedo morir tranquilo" le dijo a mi madre, "y qué alegría que a la Hermandad más antigua, la de Nuestro. Padre Jesús, con mi hermano Antonio presidente, y a la mas joven, presidiéndola yo, les hayan aprobado al mismo tiempo los Estatutos".

Qué orgulloso estaba mi padre, pero orgullo del bueno, de toda la gente que hacía posible que la Hermandad estuviera en la calle, de los hermanos cofrades, de las nazarenas, de los costaleros…de sus nietos que no abrían la boca hasta que la cofradía se encerraba. Porque la seriedad y la disciplina tenían que ser una de las características de la Hermandad. Mi padre estaba convencido de la necesidad de sacar las Imágenes a la calle en procesión, "aunque una sola persona se acerque a Dios, por la emoción de ver a María o a su Hijo, es suficiente motivo para una Hermandad".

Y la vida de Hermandad, "que ésta tiene que ser un lugar de encuentro y convivencia entre los hermanos y los que no lo son, no debe ser solamente el Jueves Santo nuestro objetivo, hay que aprovechar el tirón que tiene una Hermandad para organizar otras actividades".

Esta semblanza de mi padre no estaría completa si no hablo de su mujer, Eulalia. Desde los 13 o 14 años que estaban tonteando hasta que se casaron, toda una vida juntos, en lo bueno y en lo malo, en la salud y la enfermedad, hasta que la muerte los separó. Portadora de la bandera de la procesión desde el primer año, hasta que toma el relevo del báculo de mi padre.- "Pero Eduardo, en que lío te vas a meter, piénsalo bien, que es mucho trabajo, que…." Las lógicas dudas y miedos ante semejante idea. Y la aceptación, no hay más que hablar, que él lo tiene claro por mucho que le proteste. Así es que codo con codo desde el principio, camarera de la Virgen y nazarena hasta que ELLA quiera.

Es en la primavera de 1988 cuando mi padre fallece. Sólo han pasado ocho años desde que fundó nuestra Hermandad. No ha podido ver ni disfrutar de tantas cosas nuevas como se han ido consiguiendo: las costaleras, el palio, el Cautivo nuevo, la banda , la caseta de feria, la casa de Hermandad, los preciosos pregones …y mil cosas más. Pero él está presente en cada decisión que se toma, en cada Junta, en cada conversación entre hermanos. Él nos inspira y nos guía y seguimos viendo su huella en todo, porque la fe, la alegría, la ilusión y el amor que ponía y que nos transmitió, sigue entre nosotros y no desaparecerá nunca.

Fdo. Reyes Ruiz Caño

Capítulo VI
"Al cielo con Ella", pero con costaleras

Desde aquella noche de Jueves Santo en que admiramos la majestuosidad con la que era procesionado Jesús Cautivo a hombros de sus costaleros, un solo deseo embargaba la mente de los hermanos de la Cofradía. Nuestra Señora de las Nieves: había de salir a hombros, pero de mujeres y lo ha de hacer bajo palio. Teníamos la gran ilusión de oír la famosa orden de "Al cielo con Ella", pero queríamos que fuera ejecutada sólo por mujeres. Todo un sueño, pero de eso sabíamos y sabemos mucho.

Y ese sueño comienza a hacerse realidad en la Semana Santa de 1989, cuando se estrena el paso de la Virgen, obra de los orfebres Díaz Roncero. Todos pensamos al verlo que pronto crecerían los varales que darían soporte al techo de palio que sería mecido con todo el cariño por una cuadrilla de costaleras, pero eso sería más tarde. Por ahora sólo estaba el paso, lo demás ya llegaría y mientras tanto se tenía que ir escribiendo la historia de la Hermandad .

En la Semana Santa de 1989 se producen un par de variaciones dignas de destacar. Una de ellas referente al paso de Jesús Cautivo que no saca la peana que elevaba la Imagen sobre el paso, pues se alcanzaba mucha altura. La otra novedad era el recorrido y por vez primera no se hacía estación de penitencia por el Barrio Bajo. Nos costó una barbaridad dejar de lado aquellas calles que habían visto el discurrir de nuestras primeras estaciones de penitencia: Calles Fuente Zaide, Lozano, Sabariego, pero nos habíamos de ajustar a las necesidades y la salida a hombros del Cautivo aconsejaba acortar algo el itinerario. Así que el nuevo recorrido quedó así: Jesús, Pilarejo, Llana, Plaza, Carnicería, Agua, Carmen, Muralla, Zagales, Baja, Magdalena, Alta, Puerta del Sol, Postas, Matadero, Hergada, al Convento de Jesús y María.

Aquel año de 1989 fue el último en el que se celebró en Badalona una reunión de hermanos en la cual varios de ellos se preocupaban de realizar algún escrito en prosa o verso y se daba lectura durante la cena. Aquello se realizó durante tres años de 1987 a 1989, el primero de 1987 consistió en la lectura de un mini-pregón que realicé (pecado de juventud) y una carta de ánimos de Eduardo Ruiz Ruiz. El del 1988 del cual se imprimieron diversas copias, bajo el título "Canto a María" participaron varios hermanos y algún que otro paisano y fue prologado gentilmente por el Alcalde de Alcaudete Don Antonio Sarmiento Ortega. El último de 1989 se imprimió bajo el título "A Jesús por María" y contó en su prólogo con la colaboración de la comunidad franciscana del Convento de Jesús y María. Prólogo en el que curiosamente las monjas del Jesús destacaban la paz y cordialidad con la que se realizaban las juntas de la Cofradía que a menudo tenían lugar en el locutorio del Jesús como fielmente reflejan algunas actas. Aquellos escritos desgraciadamente desaparecieron pues la distancia a veces causa estragos, sobre todo en el ánimo y así bajó el número de hermanos residentes en Badalona, uno por darse de baja y otros por traslados por lo que continuar con aquel trabajo carecía de sentido.

A finales de 1989 se constata la reafirmación de la idea que la Imagen de Nuestra Señora de las Nieves había de salir a hombros de sus costaleras. Idea que está presente en todas las actas de aquellos años donde vemos constantes referencias a la fundación del cuerpo de costaleras, muchas de ellas realizadas por la que sería una de ellas, Lourdes Villén. Así lo vemos en la Junta Extraordinaria del día 28 de abril de

1990 en la que se plantea de forma abierta la búsqueda de costaleras. La convocatoria dio sus primeros frutos y en la reunión de Junta de Gobierno, quince días más tarde, el 11 de mayo, se pide a las personas que disponen ya de los primeros nombre de posibles costaleras que los facilite para tener una reunión con ellas. De ello deducimos que los meses posteriores a la Semana Santa de 1990 fueron claves para la fundación de la cuadrilla de costaleras. De hecho aquella Semana Santa fue la última que vimos a Nuestra Señora llevada por un paso de ruedas que, siendo empujado por mujeres, fue conducido en diversas ocasiones por Pedro Sánchez García, Miguel Ángel Ansino Ruiz y Eduardo Ansino Ruiz, los cuales también contribuyeron con su trabajo y dedicación al crecimiento de nuestra Hermandad y sobre todo, pasarán a nuestra pequeña historia por haber sido los primeros que guiaron los pasos de Nuestra Señora de las Nieves por las calles de Alcaudete.

No obstante la Hermandad no olvidaba que había otros objetivos y que ineludiblemente para ello era muy importante el soporte económico, es por este motivo que en la referida Junta Extraordinaria del 28 de abril de 1990 se decide subir la cuota anual a 500 pts anuales (3 Euros), además de buscar hermanos que paguen de manera mensual o anual un recibo adicional según su voluntad y posibilidades, pago que se sigue manteniendo en nuestros días.

El otoño de 1990 acabó por darle forma casi definitiva a la que sería la primera cuadrilla de costaleras de Nuestra Señora de las Nieves. Al acercarse la Cuaresma de 1991 se podía ver un grupo de 24 mujeres llevando por vez primera en la historia de este pueblo un paso sobre sus hombros. Nadie podía evitar que volvieran algunos agoreros a dudar del resultado, los hay que no escarmientan, pero lo importante era que aquellas 24 valientes hermanas costaleras eran incapaces de albergar la mínima duda sobre el éxito de su misión. Es conveniente recordar que si todo salió tan satisfactoriamente o más de lo previsto, no fue por casualidad, sino debido a un trabajo duro que cada una de las 24 integrantes realizó durante la gran cantidad de ensayos que se hicieron, donde pusieron el mayor de los empeños. Como anécdota hay que resaltar que una vez constituida la cuadrilla de costaleras se tuvieron que realizar los primeros ensayos con el paso del Cautivo por no estar todavía preparado el de la Virgen.

Así llegó aquel 31 de marzo de 1991 donde 24 mujeres alcaudetenses escribieron con letras de oro una página de la historia cofrade de este pueblo. Desde los primeros momentos en la puerta del Jesús hasta el momento final del “ahí quedó” no hubo ninguna duda de la capacidad de aquellas mujeres, pues no se limitaron a portar por las calles de Alcaudete, sino que lo hicieron de forma primorosa, como sólo una hija es capaz de hacer con su madre. Aquellas 24 mujeres que protagonizaron la singular gesta el 31 de marzo de 1991 fueron por orden alfabético.

Fuensanta Alcalá Valencia
Mª. Trinidad Aranda Avalos
Fuensanta Ariza Alvarez
Cristobalina Ballesteros Jiménez
Mª. Lourdes Caño Caño
Adela María Carrillo Diaz
Mª. Consuelo Comas Peláez
Ana García León
Inmaculada González Ortiz

Mª. Dolores Izquierdo Gallardo

Ana María Jiménez López
Esperanza Marín Águila
Encarnación Mesa Tejero
Mª. Fuensanta Mesa Tejero
Pilar Pedrosa Caballero
Antonia Pérez Ceballos
Ana María Ramírez Palomar
Mª. Paz Ramírez Palomar
Mª. Fuensanta Ríos Cano
Mónica Ríos Cano
Cándida Sánchez Aguilera
Ana María Tapiador García
Mª. Carmen Tapiador Torres
Mª. Lourdes Villén Estévez

Todas ellas actuaron a las órdenes del capataz y Vicepresidente la Hermandad D. José Antonio Ruiz Luque. Se daba la circunstancia que José Antonio Ruiz había sido los tres años anteriores el capataz del paso de Jesús Cautivo, al que ha de abandonar para pasar al paso de la Virgen, el cual sigue dirigiendo en la actualidad de manera brillante.

Para ilustrar aquella primera salida y también el sentir de una costalera cuando lleva sobre sus hombros a la Madre de Dios, creo que lo mejor es que lo explique una de aquellas 24 mujeres que hicieron historia. El relato que seguidamente leeréis se debe a la experiencia de Lourdes Villén Estévez, que transmite todo lo sentido por ella aquel 31 de marzo de 1991 y todas las veces que ha trabajado bajo el paso, hasta nos narra sus sentimientos cuando la ausencia bajo el mismo fue forzosa. Vale la pena recrearse leyéndolo y espero sirva para llamar a vivir esta experiencia a aquellas que aún no la han vivido.

HISTORIA Y VIVENCIAS DE LA CUADRILLA DE COSTALERAS DE SANTA MARIA DEL MAYOR DOLOR Y DE LAS NIEVES

Por Mª Lourdes Villén Estévez

Fue en el año 1991, cuando un grupo de mujeres se reúnen y abandonando la antigua canasta a ruedas en la que procesionaba Santa María del Mayor Dolor y de las Nieves, cargan sobre sus hombros las trabajaderas del nuevo paso dispuestas a realizar la estación de penitencia en el convencimiento de que nadie mejor que ellas para portar a María por las calles de Alcaudete, nadie mejor que una hija para consolar el dolor de una Madre.

La idea que venía forjándose hacía tiempo en el interior de nuestro fundador y de muchos de nosotros, tomó bríos en 1988 cuando se procesionó por vez primera el paso de Jesús Cautivo a hombros de sus costaleros. Al ver su andar majestuoso pensamos que Nuestra Señora no podía seguir procesionando tras su Hijo empujada por penitentes, y empezó la inquietud por formar lo antes posible una cuadrilla de mujeres para llevar el paso de María de las Nieves.

Cuando esta idea salió a la luz, sus defensores no gozamos de mucha credibilidad. Recuerdo que muchos nos trataron de locos. Mi empeño me llevó a entablar discusiones con bastante gente, de forma apasionada, y a pesar de mi fuerte

convicción en el proyecto, no podía evitar que algunos comentarios sembraran en mi cierta incertidumbre “sois unos locos, las mujeres no podrán llevarla, no llegarán a la plaza’...
El primer año tras tener completa la cuadrilla, carecíamos de paso para poder ensayar, el problema se resolvió pronto, echándole más corazón que fuerza iniciamos nuestros ensayos con el paso del Cautivo. Era tal nuestra ilusión y empeño que no nos aminoraba ni el peso, ni el frío, ni los comentarios que escuchábamos en las esquinas cuando con cara incrédula nos miraban y decían.
“Se han vuelto locas ellas y los que las están animando”
Todos estos comentarios, realizados incluso por costaleros de otras Hermandades, sólo hicieron picarnos hasta tal extremo que todo ensayo nos parecía poco y nos volvimos muy exigentes con nosotras mismas.
Nuestra primera salida penitencial es un día inolvidable para las que tuvimos el privilegio de compartirlo con nuestra Madre, noche maravillosa que nos envolvió en un sueño del que no queríamos despertar y que sin dar crédito, antes de lo que hubiésemos querido estábamos de vuelta en la Glorieta del Convento de Jesús y María, el cielo estrellado se nubló de lágrimas que invadieron nuestros ojos, lagrimas de gozo y de satisfacción, que hacían imperceptible el agotamiento producto del esfuerzo realizado, y es que el Amor de María nos había empapado el alma.
Más tarde se nos presentó otro escollo a solucionar, la Junta de Gobierno de la Hermandad nos expuso la intención de adquirir un palio para el paso de Nuestra Señora de las Nieves, lo cual nos llenó de ilusión, pero ello llevaba implícito que la salida del templo habría de ser de rodillas, la decisión por nuestra parte fue unánime y tajante “ADELANTE”, y así en el año 1995, enmarcada por el arco de piedra del Jesús hacia su primera salida de rodillas el paso de la Virgen de las Nieves, con justa presteza y cuidado, atentas a la voz del capataz para que las varas del palio sortearan la arcada sin rozarla siquiera. Ya nadie pudo dudar de nuestra capacidad y sacrificio firmemente cimentados en la devoción, y tras los años transcurridos hemos demostrado que nuestro amor ha sido tan grande que nos ha hecho fuertes, podría decir sin temor a equivocarme, que nuestros músculos y fuerzas nos las ha dado el amor.

Hace unos años colgué la faja, e intenté vivir ajena a la cuadrilla de costaleras, pero fue imposible, no pude evitar acercarme a contemplar los ensayos de mis compañeras, sintiéndome embargada por la añoranza. Ahora he decidido volver. Quiero volver a sentir sobre mis hombros a mi Señora, volver a sentir esa complicidad entre ella y yo, como Madre e hija, volver a experimentar esa mezcolanza entre la realidad y el sueño, volver a ser una privilegiada al poder estar tan cerca y tan llena de su amor, volver a abrirle mi corazón. Volver a encontrarme con mis compañeras, respirar la complicidad mutua y contemplar ese brillo especial en los ojos. Hay que fajarse y de ahí, a la oración, de la que cada año se encarga una costalera diferente, es un momento íntimo, personal, intenso y devocional que a la vez es compartido por todas, el silencio se extiende como un velo;
“Las costaleras están rezando”.
Es la última vez que se piden fuerzas a María de las Nieves en voz alta, pues ya estamos prestas para la hora de la penitencia.
Concluida la oración, una sensación de ansiedad gozosa me embarga al levantar los faldones para ubicarme bajo las trabajaderas de mi paso y disponerme por unos instantes a recorrer junto a mi Madre la senda del amor, hecha dolor y pasión.

Empezamos a andar y tan solo somos corazones que laten a un mismo son, todos movidos por una sola voluntad, la de acompañar y mitigar el dolor de nuestra Madre. Por los respiraderos podemos ver a la gente con su mirada fija en María, santiguándose a su paso, dedicándole una oración y emocionándose, y sentimos clavarse una espina en nuestro corazón;
¡Ellos La están viendo, yo no la podré contemplar hasta el final de la noche!
Durante la procesión son muchas las ocasiones en que sumida en el silencio, te embarga una paz interior que favorece la meditación, uno se vuelve hacia adentro; entras en ti misma y rememoras el último año, y te das cuenta que Jesús y María te ayudan a descubrirte, este es el milagro que conduce a la costalera a repetir experiencia, volver de nuevo al mundo de la paz que se respira dentro de un paso. Y sobretodo a valorar y cuantificar el tremendo sacrificio que significó la Pasión y Muerte de Jesús, los dolores que su Madre padeció contemplando el escarnio al que fue sometido su Hijo, y todo para redimir nuestras faltas.
Durante la estación de penitencia también llegan momentos de flaqueza, cuando me encuentro en esta situación suelo rezar la Salve, oración que dedico a diario a mi Señora. En el transcurrir de la noche, en el devenir de chicotás y levantás, el dolor de la Madre se intensifica, pues cada vez está más próximo el trágico desenlace de Jesús, y yo te pregunto Madre, ¿Qué podemos hacer nosotras tus costaleras, dentro de la Iglesia, por este mundo angustiado, donde Oriente y Occidente se desencuentran en nombre de Dios?. Pero Madre, tampoco se entienden el Sur y el Norte, ni las naciones dentro de ellas mismas, ni se entienden los hermanos. ¿Dios no implica paz y amor? ¿No será Madre éste el mayor síntoma de rechazo a Dios?. Permite que nosotras tus hijas sepamos hacer la paz con nuestros hermanos y podamos volver a ti con nuestra ofrenda de amor.
Volvemos a nuestro templo y se escucha ¡ AHÍ QUEDÓ!, La voz del capataz muy a tu pesar te devuelve al mundo real. Se levantan las enaguas, y comienza a derramarse un rosario de perlas blancas, que se funden en un abrazo fraternal consigo mismas y con su capataz, Madre, somos tus costaleras que venimos imbuidas de una paz de espíritu difícil de explicar y hasta de recordar.
Ya solo te queda contar en la madrugada como la meciste y cuanto sufriste al encerrarla.
Al final todo se acaba, se cierran las puertas y las velas se apagan, pero la llama del amor de Maria y Jesús, nos la llevamos nosotras en nuestros corazones.

Como tallos florecidos,
Bajo unas andas de primavera,
Van dejando su savia
Las costaleras agradecidas,
Porque después de todo han comprobado,
Que no se goza bien de lo gozado,
Sino después de haberlo padecido.

Lourdes Villén Estévez

Capitulo VII
Adiós a la comunidad franciscana de Jesús y María.

Este capítulo y el siguiente se caracterizan por una sucesión de alegrías y tristezas que marcaron y algunas todavía marcan, el deambular de la Hermandad. Estos dos capítulos abarcarán desde pasada la Semana Santa de 1991 hasta el año 1997. Las alegrías de ese periodo fueron todas premeditadas y fruto de la planificación y del esfuerzo, entre ellas recordar el inicio de la Caseta de Feria, el palio de Virgen, la puesta en marcha de los pregones, la constitución de la Asociación de Costaleros y Costaleras Eduardo Ruiz, la creación de la Banda de Cornetas y Tambores, más tarde agrupación musical, la inauguración del local de Hermandad etc.,. Entre las tristezas destacar tres que nos dolieron sobremanera, la primera la marcha de la comunidad franciscana del Convento de Jesús María, la segunda la pérdida por desperfectos irreparables de la talla de Jesús Cautivo de la cual nos sentíamos tan orgullosos, y la tercera el cierre de la iglesia conventual de Jesús María después de que un derrumbe de parte del tejado, causara la irreparable perdida de dos vidas humanas.

Siguiendo el relato cronológico de los hechos, nos situamos en la resaca que nos deja la Semana Santa de 1991 y la salida a hombros de Nuestra Señora de la Nieves sobre una cuadrilla de costaleras. Dicho evento llenó los comentarios de la Hermandad toda aquella primavera y creó un ambiente de camaradería entre aquel grupo de 24 valientes. Tal fue así que en una de las múltiples reuniones del grupo junto con el capataz José Antonio Ruiz Luque, se decide montar una caseta de feria, cosa que se piensa más como vehículo que acreciente los lazos de unión entre los hermanos que para obtener recursos económicos. El tiempo dio la razón a aquella idea y hoy con el paso de los años podemos afirmar sin miedo a equivocarnos que han sido muchos los proyectos de esta Hermandad que han surgido de las múltiples charlas alrededor de una mesa de la caseta de feria.

Pero el año 1991 que tantas alegría nos había deparado, nos tenía preparada una desagradable noticia para acabarlo. El 23 de Noviembre de 1991 Sor Elena Merino Jerez, abadesa del Convento de Jesús María de Alcaudete, comunica formalmente que ante la escasez de vocaciones y después de 413 años de presencia entre nosotros se marchan al Monasterio de la Encarnación de Granada. Antes de marchar el día 18 de diciembre, la madre abadesa entrega a nuestra Hermandad un documento donde certifica que las imágenes de Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Nieves son propiedad de la Hermandad, así como otros enseres depositados en la iglesia y dependencias del monasterio. Ni que decir tiene el vacío que dejó su ausencia, pues ellas habían sido “Madres” de la Hermandad, nos habían dado cobijo cuando no teníamos, nos habían transmitido su alegría y se habían dejado contagiar de nuestros sueños, en definitiva habían hecho lo que una madre hace por sus hijos.

El año de 1992 se instaura por vez primera, la costumbre de entregar una insignia a los costaleros que llevaban cinco años realizando esas funciones y se hace en la II Cena de Hermandad. También se aprovecha aquella cena para imponer las insignias a personas que se habían significado de una u otra manera en el desarrollo de la Hermandad.

La Semana Santa de aquel año discurrió dentro de la normalidad. La Virgen estrenó mantilla y se acabó de colocar el resto de pedrería del manto. Sólo cabe resaltar que por culpa de una avería se hubo de poner al paso de Virgen una bombilla de mayor

voltaje, lo cual provocó que se agotara la batería y el paso fue sin luz artificial la última parte del recorrido. También a destacar que una vez acabada la Semana Santa se observaron ciertas grietas de gran consideración en la Imagen de Jesús Cautivo, decidiéndose de forma urgente buscar presupuestos para proceder a su restauración.

Los días posteriores y sobre todo el mes de mayo de 1992 fue más movido y polémico de lo habitual, rompiendo así el ambiente habitual de cordialidad que felizmente ha invadido nuestra Hermandad y sin el cual no podríamos gozar de la situación actual. Las desavenencias y cierto malestar se ve en las actas de las tres reuniones que se celebran durante el mes de mayo. En la primera del día 14 además de tratarse temas como los fallos habidos en la procesión, se refleja que no gustaba a la gente la presencia de unas niñas que iban detrás del paso de Virgen con una canastilla solicitando una ayuda y se sugiere que se supriman. No se llega a ningún acuerdo sobre el tema y se posterga para futuras reuniones. También se comenta la idea de que todos los nazarenos vean la salida de la procesión, cosa que después de estudiarse se ve totalmente inviable. En la misma reunión se sugiere el cambio de algunos hermanos que no podían dedicarse a la Junta de Gobierno por otros, principalmente costaleros y costaleras que tenían más tiempo, sin llegar a ningún acuerdo se convoca una reunión para la semana siguiente. Aquella reunión del día 21 de mayo resulta un tanto agitada llegando algunos hermanos a presentar su dimisión la cual no fue aceptada por el Vicepresidente José Antonio Ruiz. Llama la atención leyendo aquellas actas que se plantearan temas un tanto absurdos, como si podían pertenecer a la junta de gobierno más de un miembro de la misma familia, cosa que da una idea de cómo se generó aquella tensión, más fruto de un desacuerdo personal que de un verdadero problema. Dado el estado de crispación se convoca una nueva junta para el día 28 de mayo, una semana más tarde. En dicha junta toman posesión siete nuevos vocales y con ello se quiere dar por zanjado toda la discusión y acudir a la Junta General de aquel año con total paz y unidad, como siempre ha sido en nuestra Hermandad.

En aquella Junta Directiva del día 28 se trataron dos temas que luego marcarían la historia de la Hermandad. El primero de ellos lo planteó Jesús Panadero García, que aquel día había tomado posesión como vocal y se estrenó sugiriendo la creación de una banda de cornetas y tambores, la que más tarde acabaría siendo agrupación musical. La cuestión fue bien recibida y se instó a que fuera el propio Jesús Panadero el que informara de dicho proyecto al resto de hermanos en la Junta General prevista para el día 30 de junio de 1992 y se encargue de ir buscando integrantes para dicha formación.
El segundo tema de la reunión fue más doloroso y supuso un gran jarro de agua fría para la Hermandad cuando José Antonio Ruiz informó que junto a la presidenta Eulalia Caño se habían puesto en contacto con diferentes escultores para tratar el tema de la restauración de la imagen de Jesús Cautivo, dado que ninguno había dado garantías sobre el éxito de la misma debido a los grandes desperfectos aparecidos, no quedaba más remedio que adquirir una nueva.

La noticia de la necesidad de comprar una nueva imagen de Jesús Cautivo, es comunicada a los hermanos en la Junta General de Hermanos del día 30 de Junio, donde además se les avanza que el Vicepresidente José Antonio Ruiz, con la intención de agilizar la adquisición de la imagen y pudiera estar lista para ser procesionada en Semana Santa, había firmado un contrato a fecha 1 de Junio de 1993, con el escultor D. Ricardo Rivera Martínez, el cual se comprometía a realizar una imagen de Cautivo

que sería entregada para la Cuaresma de 1993. Para acometer la adquisición de la nueva imagen se acuerda en la Junta General de Hermanos del día 30 de Junio subir la cuota anual a 1000 Ptas. (6 euros) y así ayudar a contrarrestar el contratiempo aunque sólo fuera en el aspecto económico, pues en otros aspectos como el devocional o sentimental la solución era más difícil y requería más tiempo.

El día 19 de Marzo de 1993, día de San José, fue bendecida la nueva Imagen de Jesús Cautivo por el Párroco de Santa María la Mayor D. Ildefonso Fernández De La Torre. Siendo padrinos Dña. Eulalia Caño Sánchez y D. José Antonio Ruiz Luque.

La nueva Imagen se trata de una talla de cuerpo entero, realizada en madera de cedro de 1,73 metros , sobre una peana de 10 cms. en actitud dinámica y ligera flexión anterior, la mirada descendente y la boca entreabierta, con las manos cruzadas sobre el abdomen la derecha sobre la izquierda, anudadas con un cordón de oro que desciende del cuello y se prolonga hasta la parte baja de la túnica, con hueco en el torso para alojar en él, la mascarilla de la Imagen anterior. Anclada fuertemente a su correspondiente peana y tallado anatómicamente todo su cuerpo. Encarnada y policromada al uso tradicional de la imaginería sevillana con dos veladuras de óleo.

El 25 de marzo de 1993 se reúnen las Juntas de Gobierno de nuestra Hermandad y la de Nuestro Padre Jesús Cautivo de la Túnica Blanca y María Santísima de la Trinidad en su Mayor Dolor y Desamparo de Martos, acordando el hermanamiento de ambas corporaciones.

Después de todos estos avatares llegó la Semana Santa de 1993, siendo el Jueves Santo, día 8 de abril. Día de numerosas novedades, la más importante por supuesto era la primera salida procesional de la nueva Imagen de Jesús Cautivo. Pronto se pudo observar que Ésta no tardaría mucho en ganarse la admiración y devoción del pueblo de Alcaudete. La impresionante planta, la calidad escultórica innegable y el saber caminar de la cuadrilla de costaleros que poco a poco iban ganando en veteranía, lograban alcanzar un conjunto armonioso que se ganaba con facilidad el halago del público. Dicho halago ayudó a mitigar la pena de no volver a ver procesionar la imagen de Cautivo que en su día tallara José María Geronés, poseedora de unos ojos potentosos, fuentes de mirada cautivadora que invitaban a acercarse a la misma y que en tan sólo cinco años se había convertido en estampa imprescindible de nuestra Semana Santa.

Otras novedades en aquella estación de penitencia de 1993 fue que por vez primera nos acompañó nuestra propia banda de cornetas y tambores que bajo las ordenes de Jesús Panadero y Juan Ceballos tuvo una acogida que provocó que fuesen felicitados de forma explícita por la Junta de Gobierno en la reunión posterior a la Semana Santa celebrada el 8 de mayo, además de ser contratados para ser ellos los encargados de tocar el día de San Pedro.

También aquel año y una vez más, hubo un estreno de Antonia Pérez Granados, la cual bordó para la ocasión el gallardete que lució la banda de Cornetas y tambores.

Pasó la Semana Santa y los agobios tenidos para que llegara a tiempo de ser procesionada la Imagen de Jesús Cautivo, pasaron también las dudas de la acogida de la nueva Imagen y ahora sólo quedaba irse acostumbrando a la nueva estampa que

ofrecía nuestra Hermandad en la calle con la soberbia talla de Ricardo Rivera Martínez, pero eso, era sólo cuestión de dejar pasar el tiempo.

Ricardo Rivera Martínez

Nació en Morón de la Frontera (Sevilla) el 13 de septiembre de 1.930 en el seno de una familia numerosa de 9 hijos formada por los esposos Cristóbal Rivera Navarro de profesión albañil y por Francisca Martínez Rivera. Cuando tiene cinco años su familia marcha a Sevilla donde una cruel enfermedad acaba con la vida de su padre y hermanos por lo que es ingresado como interno en el colegio Salesiano de la Santísima Trinidad de Sevilla cuando sólo tenía ocho años. Allí cursó los estudios de primaria y más tarde ingresa en los talleres Artesanos de los salesianos. Pronto se decanta por la escultura, aunque por contentar a su madre hace sus pinitos en la imprenta, no obstante y alentado por los propios profesores se decanta por la escultura donde cinco años más tarde obtiene el diploma de oficial en escultura, habiendo tenido como profesor de talla a D. Rafael Barbero Medina. Al salir del taller salesiano se enroló en el taller de Francisco Ruiz Rodríguez realizando labores de tallista y no de escultor.

En 1957 se marcha a Madrid y se integra en el grupo musical “Trinidad”, pasando más tarde por otros grupos musicales que le permitieron salir al extranjero. Su etapa musical se desarrolla entre 1.957 y 1.973 le tiene apartado de la escultura, durante este tiempo se casa con Josefa Vélez Pérez y fruto de esa unión nacen 4 hijos.

Al abandonar la música se instala en Sevilla y comienza su dedicación a la escultura abriendo taller en la calle Escuderos. En esa época conoció a Luís Ortega Bru con quien mantuvo buena relación personal y colaboró haciéndole algunos trabajos de limpieza, también conoció a Francisco Buiza. Sus primeros trabajos fueron figuras pequeñas para los pasos de misterio, fue reacio a entrar en el mundo de la imaginería procesional y gustó de la imaginería pequeña o de altar. El mismo se considera imaginero antes que escultor. En 1982 estableció su taller en la calle Duque de Montemayor y más tarde lo desplazó a San José de La Rinconada.

Obras: Su obra es casi toda imaginería religiosa aunque también realizó algún monumento como el de Santa Ángela de la Cruz para Utrera. Entre su obra religiosa no procesional tenemos una Santa Josefa del Corazón de Jesús para la Catedral de la Almudena de Madrid, las Santas Justa y Rufina y San Francisco para la Hermandad de la Estrella de Sevilla, un Santo Domingo de Guzmán para el convento de los Dominicos de Jaén y San José para Villanueva de los Infantes (Ciudad Real). También ha realizado numerosas efigies de Santa Ángela de la Cruz para la Basílica de la Macarena, la iglesia de San Julián de Sevilla, y para parroquias de Carmona, Arahal, Sanlucar de Barrameda etc. Figuras de crucificados de altar como el del convento de los Carmelitas de Bujalance y el de la Basílica de la Candelaria en Tenerife, también un San Bernardo patrón de la ciudad de Marbella.

En lo referente a la escultura procesional como ya hemos comentado anteriormente empieza con trabajos de ornamentación de canastillas procesionales habiendo colaborado con los mejores tallistas del momento entre ellos Guzmán Bejarano, Manuel Calvo etc. Así en 1975 realiza las escenas de la Pasión del Paso de Cristo de la Hermandad de los Servitas de la Rinconada, en 1.988 las cartelas y figuras de los

respiraderos del paso de Cristo de la Hermandad de San Esteban de Sevilla y ese mismo año y también para Sevilla los evangelistas para el paso de la Hermandad de Montesión.

En esa época entre 1983 y 1985 realiza las figuras secundarias (San Juan, María Magdalena, María de Cleofás y María de Salomé) para la Hermandad del descendimiento de Málaga, también realiza una verónica para Villanueva de los Infantes (Ciudad Real). En cuanto a imágenes titulares en 1988 realiza el Cristo Yacente para la Hermandad del Santo Sepulcro de Marbella. En 1990 talló la Virgen de la Esperanza para la Hermandad de los Romanos de Zafra (Badajoz). En 1991 realiza la imagen de Jesús Resucitado para la agrupación parroquial del Cristo de la Resurrección de la Rinconada. En 1993 entrega nuestra imagen de Jesús Cautivo, una talla de cuerpo completo, para vestir realizada en madrea de cedro policromada de 1.7 m de altura.
Y en 1.995 el Cristo de la Misericordia de nuestro pueblo, un crucificado sin corona de espinas, de tamaño algo mayor que el natural, realizado en madera de cedro policromada que representa el último estertor de Cristo con los ojos semicerrados, la boca entreabierta y las piernas algo flexionadas.

Bibliografía: Imagineros Andaluces Contemporáneos. Mª Dolores Diaz Vaquero.
Publicaciones Cajasur
Artes y Artesanía de la Semana Santa Andaluza. Ediciones Tartessos

El otro acontecimiento resaltable del año 1.993 fue la creación de la Banda de Cornetas y Tambores, la cual con el paso del tiempo ha derivado en la actual Agrupación Musical. Hemos pensado que la persona idónea para hablar de los comienzos de la banda era precisamente la persona que sugirió la idea de su creación en una reunión de Junta de Gobierno en Mayo de 1.992 Don Jesús Panadero García, el cual en las siguientes líneas nos desvela como fueron aquellos comienzos y el posterior devenir de este grupo de muchachos del cual se siente muy orgullosa la Hermandad.

Historia de la Agrupación Musical

Por Jesús Panadero García

La Banda de Tambores y Cornetas de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Nieves se formó en el verano del año 1.992, tras unos primeros intentos fallidos en cuanto a sus miembros, ensayos en el campo de fútbol en pleno verano, varias reuniones en la Casa de la Cultura, etc. Es a finales de este mismo año cuando de una manera mas seria y constante la Banda queda formada, siendo su representante Juan Alejo Ceballos, quien junto a Jesús Panadero, Eduardo Navas y Victor Ramírez se hicieron cargo de la compra de instrumentos, confección del uniforme (camisa blanca y pantalón blanco con adornos en color morado clarito), así como encargo de las galas de cornetas, tambores y bombos.

Esta necesidad de la Banda surge en unos momentos en los cuales en nuestra Semana Santa estaban despuntando varias bandas como la de Jesús Nazareno, Jesús de la Humildad y Banda de la Borriquilla.

La intención de la Hermandad era tener una Banda de Música para que acompañara a la Virgen y nuestra propia Banda de Tambores y Cornetas para acompañar al Cristo.

Muy sencillamente en cuanto a calidad de sonido pero con mucha formalidad, respeto y seriedad, se procesionó por primera vez junto a la Imagen de nuestro nuevo Cristo en el año 1.993 con salida desde el Convento de Jesús y María. Sirva como recordatorio que el banderín fue confeccionado y regalado por Antoñita Pérez.

A partir de este primer desfile procesional, los miembros de la Banda intentaron mejorar en todos sus aspectos e intentar conseguir fondos para sufragar más gastos en cuanto a uniforme, compra de instrumentos, etc. Así en el año 1.994 además de procesionar nuestro Jueves Santo, lo hicimos el Lunes Santo en Alcaudete junto a la Imagen de Jesús en la Oración en el Huerto, Viernes Santo en Martos, por la mañana junto a San Juan y por la noche junto al Santo Entierro y Domingo de Resurrección en Villanueva del Arzobispo junto al Señor Resucitado de aquella localidad.

Los fondos recaudados en aquellas actuaciones siempre sirvieron para mejora de nuestra Banda y nunca para sus componentes. Sirva como detalle que este segundo año, los miembros de la Banda llevaban los zapatos iguales sufragados por dichos ingresos.

Poco a poco la Banda fue progresando en cuanto a sus miembros y calidad, participando en diferentes concentraciones, procesiones y desfiles en diferentes localidades de nuestra geografía regional.

En el año 1.998 se hacen cargo de la Banda, Gabi Díaz, Víctor Ramírez y Rafael Rios. Se transforma un poco la Banda en cuanto a que sus miembros son más jóvenes con el fin de ir mejorando año a año hasta transformar la Banda de Tambores y Cornetas en una Agrupación Musical.

Así se llega al verano del año 2.000, momento en el que se incorpora un miembro muy importante de nuesta Banda-Agrupación que es Enrique La Rosa que aún viviendo en la localidad de Alcalá la Real, se trasladaba continuamente a nuestra localidad para ensayos, reuniones, preparación, etc y que todo ello conllevó a que en la Semana Santa del año 2.001 procesionara por primera vez la Agrupación Musical de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Nieves, y en ese año es cuando se toca por primera vez la marcha de "El Cristo de las Aguas" con una duración de siete minutos y medio y que hoy día es una de las marchas mas bonitas y espectaculares de la Semana Santa de Alcaudete.

En el año 2.003 la Agrupación sufre un cambio fundamental a cuanto a su vestuario y se cambia completamente la primitiva camisa blanca y pantalón blanco por un traje de color azul marino (chaqueta y pantalón), camisa blanca, gorra azul marino, zapatos negros y detalles y adornos en color cardenal, con la insignia o escudo de la Hermandad en cinturón y gorra.

Hoy día la Agrupación Musical de nuestra Cofradía es una realidad digna de admirar en nuestra Semana Santa. Han sido muchos años de fríos ensayos, lluvia, discusiones, sufrimiento, etc, por las calles de nuestra localidad, pero sinceramente, podemos sentirnos orgullosos de las más de 200 personas que desinteresadamente han contribuido a que nuestra Agrupación, además de tener una gran calidad musical sea un grupo compacto, sin fisuras y donde la amistad, el corazón y la solidaridad sean sus mayores características.

En este año que se celebra el XXV Aniversario de nuestra Hermandad se está preparando actualmente el I Certamen de Agrupaciones Musicales organizado por nuestra Cofradía en donde esperamos que la Agrupación Musical de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Nieves brille como hasta ahora y sean muchos años los que podamos disfrutar de ella y de todos sus componentes.

JESUS PANADERO GARCÍA.

Capítulo VIII
De la alegría del techo de palio, a la desgracia del Jesús

El periodo a tratar en este capítulo abarca de pasada la Semana Santa de 1993 a la del 1997. Soy consciente que junto con el capítulo anterior es muy denso de acontecimientos, lo que hizo me asaltaran las dudas en como tratarlo. ¿valía la pena profundizar mucho? ¿Sólo relatar de manera cronológica?. Preguntas que admito no saber la mejor respuesta, optando finalmente por intentar profundizar hasta puntos donde no se consiga aburrir al lector y tratar de poner aquellas hechos, fechas y personas que pienso son imprescindibles para la comprensión de aquel periodo.

Pasada Semana Santa de 1993, el 18 de abril, la Hermandad programa conjuntamente con la Asociación Juvenil Getsemaní de Alcaudete un pase de diapositivas de la Semana Santa, acto que se realiza en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura.

Un día antes, el 17 de abril, había tenido lugar una de aquellas Juntas de Gobierno que podríamos llamar históricas, en ella la presidenta Dª. Eulalia Caño Sánchez, expresa el deseo de que la Cofradía disponga del situado en la C/. Puerta del Sol, 17, para la sede social. Aunque es en 1993 cuando Eulalia Caño, muestra su intención públicamente en Junta de Gobierno, la hermandad lo estaba utilizando desde 1989, año que al acabar la procesión es guardado allí el trono de Jesús Cautivo. Para poderlo utilizar la hermandad acometió una serie de obras que fueron llevadas a cabo por la Cooperativa de la Construcción San Elías, la cual dona a la cofradía la mano de obra empleada en el enlucido de paredes y colocación de la solería. La empresa Escayesco dona el yeso empleado para el enlucido de dicho local y la empresa Granisol dona la solería. El local estaba totalmente acabado en mayo de 1.990 y bendecido el 5 de agosto de ese mismo año, festividad de Nuestra Señora de las Nieves, por Don Manuel Collado Granados.

No obstante el pago de las obras se dilata durante unos años y no es hasta el 15 de Noviembre que la Junta de Gobierno anuncia que se habían acabado de pagar las mismas. Precisamente en ese mes se celebraron en el local, las charlas-coloquio de formación dirigidas por el capellán de la Hermandad, para lo que el nuevo recinto era idóneo. Hay que recordar que en ese periodo la Hermandad se tuvo que acometer un gasto extraordinario como fue la adquisición de la nueva imagen de Jesús cautivo.

Queremos hacer mención al gesto tenido por el industrial Don Manuel Bermúdez Nieto, que donó íntegramente la instalación eléctrica del local a la Hermandad. Años más tarde este mismo industrial realizó la instalación eléctrica de la Casa de la Hermandad (Puerta del sol,13) igualmente de forma desinteresada sin cobrar una peseta por ello. Así mismo Manolo Bermúdez ha realizado desde el año 1991 la instalación eléctrica de la Caseta de Feria y nunca ha cobrado una peseta por ello. Desde aquí manolo queremos darte las gracias por tu amor y colaboración desinteresada para con esta hermandad, siempre estaremos en deuda contigo. Que Jesús Cautivo y Santa María del mayor Dolor y de las Nieves te lo premien.

En octubre de 1993 vio la luz un proyecto que ilusionó mucho a la hermandad por lo que podía representar en la dinamización de la vida de la misma, fue la creación de la "Asociación de Costaleros y Costaleras, Eduardo Ruiz Ruiz", donde tendrán cabida los que fueron, son y serán costaleros de nuestros pasos.

En la reunión del 15 de Noviembre de 1993 se acuerda acometer otro nuevo proyecto que comprendería la terminación del trono, la incorporación a él de óvalos, la adquisición de Cruz Parroquial y Ciriales. Sobre la mesa había tres presupuestos escogiéndose finalmente el de orfebrería Mallol, que ascendía a 1.000.000 Pts. (6000 Euros), quedando el Vicepresidente José Antonio Ruiz, encargado de firmar el contrato. También se acuerda en la misma reunión encargar al artista local D. Joaquín Díaz Aguilera, un mosaico de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Nieves para la fachada del local.

En la misma reunión vemos la importancia que las obras sociales iban tomando en la Hermandad, la cual se hace cargo de unos recibos de la luz y cartilla agrícola de una familia que ascendía a 21.929 Ptas. (130 Euros), esto se hace a petición de la Vocal de caridad María González. Aquel mismo año y en colaboración con el capellán de la Hermandad, se estudian los informes necesarios y gracias a la colaboración de diversos establecimientos se entregan 13 lotes de alimentos, que más tarde y por resolución de la Junta de Gobierno del 15 de Enero de 1994, se vieron ampliados al repartirse también el contenido de la cesta de navidad que aquel año no había tocado a nadie.

El día 13 de Marzo de 1994, último día del triduo en honor a Nuestra Padre Jesús Cautivo, D. Ildefonso Fernández De La Torre, bendijo los dos ciriales y la cruz, realizados por orfebrería Mallol y también las camisetas con las imágenes impresas de nuestros titulares que estrenarían ese año los costaleros y costaleras.

El mismo día se celebra la cuarta comida de hermandad donde se homenajea a las camareras Dª Eulalia Caño Sánchez y Dª Catalina Estévez Quero, a la vez que a Dª Antonia Pérez Granados en reconocimiento a su labor y entrega totalmente desinteresada hacía la Hermandad.

La Semana Santa contó aquel año con 147 nazarenas, las dos cuadrillas de costaleros y 46 miembros de la banda, los cuales se habían sufragado ellos mismos los enseres necesarios para salir a la calle: boina, calzado, cinturón, manoplas, trinchas y galas o cordones. Para ayudar a sufragar dichos gastos más los de instrumentos la banda participó aquel año además de la procesión de la hermandad en las siguientes procesiones. Lunes Santo, acompañando la Oración en el Huerto de Alcaudete, Viernes Santo por la mañana acompañaron a San Juan Evangelista en Martos, por la noche el Santo Sepulcro de Martos y el Domingo de Resurrección a Cristo Resucitado en Villanueva del Arzobispo. Al acabar Semana Santa, la banda dona a la Hermandad 101.500 Pts. (609 euros) en instrumentos. Aquel año se celebró el día de convivencia de la Hermandad el 10 de abril en el puente del río San Juan.

También participó la banda en la mañana del 31 de marzo, cuando el capellán de la Hermandad D. Serafín Molina, bendice el mosaico de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Nieves instalado en la fachada del local obra de Joaquín Díaz Aguilera.

El 20 de abril se celebró en la Casa de la Cultura, conjuntamente con la Hermandad de la Oración en el Huerto, un pase de diapositivas sobre la Semana Santa

El 14 de mayo de 1994 se realiza por vez primera la misa de difuntos y una semana más tarde, el 21 de mayo, se realiza junta de elecciones saliendo elegida la candidatura formada por Hermano Mayor José Antonio Ruiz Luque, Vice-hermano Mayor Carmelo Ángel Ríos Rodríguez y administradora Cándida Sánchez Aguilera.

En la primera junta después de las elecciones, el 6 de junio, se toca el tema de la elaboración del palio y los cambios a acometer en el trono para la incorporación del mismo. Es nombrado secretario Jesús Panadero García, y en esa reunión Lourdes Villén propone que nos pongamos en contacto con otras Hermandades que tengan costaleras para intercambiar experiencias.

El triduo en honor de Nuestra Señora de las Nieves es celebrado al igual que el año anterior por Manuel Collado Granados.

Aspectos formativos, culturales y catequéticos ocupan los últimos meses del 1994. En la reunión del 11 de octubre de 1994, se satisface la petición del capellán D. Serafín Molina, el cual nos solicitó un catequista para un grupo de confirmación. En la misma reunión el hermano Mayor propone la realización de pregones de Hermanadad que coincidan con el último día del triduo en honor de Nuestro Padre Jesús Cautivo, aprobándose dicha idea por unanimidad, proponiendo el Hermano Mayor a continuación a Dª. María González La Torre para el pregón de 1995 y a D. Manuel Zamora Negrillo para el del 1996. Los pregones irían alternando hombres y mujeres.

En la misma reunión, Eduardo Navas comenta la posibilidad de adquirir una túnica para la Imagen de Jesús Cautivo la cual deje contemplar la flagelación de la espalda. La propuesta se considera buena y se decide estudiarla más tarde. Así mismo en dicha reunión se acuerda nombrar a D. Eduardo Ruiz Ruiz y a Doña Eulalia Caño Sánchez Hermanos Mayores Honorarios de la Hermandad, quedando encargado el secretario Jesús Panadero en realizar las gestiones oportunas a tal efecto.

Todos los viernes del mes de noviembre se siguen realizando en la Casa de la Cofradía, las Charlas-Coloquio con la participación de miembros de la cofradía y el capellán de la misma. En la serie de charlas del 1994 se trataron los siguientes temas.

- La Resurrección de Cristo Jesús
- Papel de la Iglesia en nuestros días
- La Concepción de Jesucristo por obra y gracia del Espíritu Santo.
- El significado de la Semana Santa y su representación en el pueblo.

El primer acto del año 1995 fue el Triduo que aquel año preside D. Francisco Pérez Pinel, antiguo párroco de Santa María. El último día de Triduo se convirtió en una de esas fechas que estamos calificando en este libro como históricas para la Hermandad y es que aquel día se bendijo finalmente el palio, elaborado por Orfebrería Mallol y también ese mismo día, domingo 26 de marzo de 1995, se pronunció el primer pregón de Hermandad a cargo de Dª María González La Torre, el cual tuvo lugar en el salón de actos de la Sala de la Cultura, a las 13 horas. Siendo el único pregón que se ha realizado en ese día, ya que a partir del segundo pasó a realizarse los sábados por la noche.

Aquella Semana Santa fue por tanto la primera que vimos procesionar a Nuestra Señora de las Nieves sobre el trono totalmente acabado, habiéndose incorporado las esquinas y el palio. Se puede considerar aquel Jueves Santo, 13 de abril, como un día histórico, no sólo para nuestra Hermandad, sino también para nuestro pueblo, pues por vez primera se veía procesionar un palio en la Semana Santa de Alcaudete y que bendita curiosidad eran mujeres las que mecían el techo que protegía a la Madre de Dios. Por fin podíamos decir que habíamos cubierto otra parte del sueño. La Virgen de las Nieves bajo techo de palio. Sólo quedaba bordarlo y la faena estaría rematada.

130 nazarenos acompañaron a nuestras imágenes el Jueves Santo de 1995, además de las cuadrillas de costaleros y costaleras, la banda de Cornetas y Tambores propia, que aquel año contaba con 50 miembros y la de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Torredelcampo.

Como era habitual en la primera Junta de Gobierno que se realiza después de Semana Santa, se realiza una valoración de la misma y así en la reunión del 5 de mayo de 1995, se valora positivamente el resultado general de la misma, pero pidiendo se tenga en cuenta cambiar la hora de salida, pues este año se salió a las 20h 30 min. y hubo un parón de una hora y cuarto en la calle Llana debido al paso de otras procesiones por la plaza. También se hace en esa reunión una valoración del primer año de trabajo de la nueva junta. Algunas de las valoraciones resultan al menos curiosas, una de ellas es que hay quien piensa que se hace más caso al Cristo que a la Virgen. Se acuerda mayor coordinación en la toma de decisiones de la Junta de Gobierno, a la vez que se pide se active el funcionamiento de algunas vocalías poco activas y se pide que al auto análisis no acabe aquí y se siga haciendo en cada junta.

Así en la reunión del 29 de Mayo de aquel año, el presidente José Antonio Ruiz, pide a los asistentes que expongan todas aquellas ideas que tengan, sabemos que una de las expuestas lo fue por parte de D. Jesús Panadero que propone la I Concentración de Bandas de Cornetas y Tambores.

La propuesta de Jesús Panadero tal vez estaba influenciada por la participación el 8 de abril en la primera concentración de Tambores y Cornetas celebrada en Albendín, donde nuestra banda obtuvo un gran reconocimiento, al igual que el viernes Santo por la noche acompañando al Santo Sepulcro de Martos.

El día 21 de mayo se celebra el día de convivencia de la Hermandad y el día 16 de Junio, en la Casa de la Cultura, tiene lugar la Asamblea General. En ella una vez más una información negativa al comunicar a los presentes de ciertos desconchones que presenta el rostro de la Virgen de las Nieves, por lo que es muy aconsejable su restauración, cuanto antes mejor, aunque luego veremos que entre informes y presupuestos esta restauración se retrasará considerablemente. Se informa a los asistentes que un hermano va a donar a Jesús Cautivo una túnica abierta por el tronco, para que el Cristo pueda procesionar en la Semana Santa de 1996 con pecho y espaldas descubiertos y así mostrar todo el detalle y belleza de los mismos.

El 10 de Julio de 1995 queda inscrita la Hermandad en el Registro de Entidades Religiosas del Ministerio de Justicia e interior con el número. 3721 de la sección C, (3721-SE/C)

Una vez más es Manuel Collado Granados quien oficia el triduo a Nuestra Señora de las Nieves los días 3, 4 y 5 de Agosto. El año acaba con las charlas coloquio en la casa de la Cofradía durante todos los viernes del mes de noviembre, con el soporte a la parroquia de miembros de catequesis y el reparto de 13 lotes a familias necesitadas en navidad.

El sábado 9 de marzo de 1996 tiene lugar el I Encuentro de Costaleros, organizado por la Asociación de Costaleros y Costaleras Eduardo Ruiz Ruiz, impartiéndose una ponencia a cargo del sacerdote y costalero Manuel de Castro con posterior mesa redonda. El 16 de marzo último día del triduo tiene lugar en la Casa de la Cultura,el segundo pregón de hermandad a cargo de Manuel Zamora Negrillo y posteriormente en el club de tenis, la VII cena de Hermandad donde se entrega el nombramiento oficial de Hermanos Mayores Honoríficos a D. Eduardo Ruiz Ruiz (a título póstumo) y a Dª Eulalia Caño Sánchez. También en aquella cena se homenajeó a Dª Antonia Pérez Granados y a su hermana, por el trabajo realizado en el bordado del palio. Como anécdota recordar el reconocimiento que se hizo a Francisco Jiménez, esposo de Antonia Pérez, por su paciencia y apoyo a su esposa y sobretodo por permitir que nos dedique tanto tiempo que se ve obligada a sacar de otros deberes. A tal reconocimiento Francisco Jiménez correspondió con su simpatía y buen agrado habitual.

De esta manera el Jueves Santo de 1996, fueron 160 mujeres vestidas de nazareno (la hermandad que más nazarenos sacó aquel año) acompañaron a la Virgen de las Nieves con el orgullo de haber visto felizmente acabado el palio, que lucía en su interior bordado una silueta de nuestro pueblo formada por la parroquia de Santa María y el castillo. Durante aquella Semana santa volvió a lucir de manera extraordinaria la banda de cornetas y tambores, lo que hizo que en el día de convivencia, celebrado el día 13 de abril en el puente del río San Juan, se le rindiera un pequeño homenaje, entregándosele una placa conmemorativa a Juan Alejo Ceballos.
Con el bordado del palio se podía decir que la procesión tenía todos los ingredientes que se planificaron en la fundación de la Hermandad, ahora quedaba trabajar otros elementos menos vistosos pero de gran importancia y que son los que conforman el día a día de la vida “en hermandad”, es por ello que en la Junta General Ordinaria del día 17 de Mayo de 1996, se acuerda la conveniencia de adquirir una casa de hermandad para desarrollo y fiel cumplimento de sus estatutos. Aquella propuesta lanzada por el Hermano Mayor, es secundada al momento por Rosario Villén Estévez, la cual indica y ruega a los presentes para que estén atentos a las oportunidades que puedan salir. Se prefiere que la casa esté próxima al local, barajándose lugares como la Puerta del Sol, Cuesta Heredia, Jesús, etc, a continuación se abre un debate de cómo financiarla. La solicitud no tardó en hacer efecto y sólo veinte días más tarde, el 8 de Junio de 1996, se acuerda la compra de la vivienda situada en la calle Puerta del Sol, nº 13, propiedad de D. Enrique Ramírez Aranda, para ello se pone en contacto con sus herederos el Hermano Mayor José Antonio Ruiz Luque y el vocal de convivencia, José Antonio Ramírez Escabías, llegando al acuerdo de cifrar la compra venta en 4.840.000 pts. (29 000 Euros) posteriormente se dirige un escrito al Sr. Obispo de la Diócesis, Monseñor Santiago García Aracil, para que autorice la compra de la casa, a lo que accede el 30 de octubre de 1996. La escritura no se firmó hasta casi un año más tarde el 28 de abril del 1997. La casa fue sufragada por la cofradía que aportó 1.412.800 Pts. y 3.437.300 Pts. que se pagan entre diversos hermanos a los cuales la Cofradía les devolvió el dinero más tarde sin intereses. La casa hubo de ser remodelada y a pesar de que la mayoría d e los materiales fueron regalados, supuso un gasto adicional de unas 500.000 Pts. (3000 euros).

El 1 de mayo de 1996, se informa al Sr, Obispo de la diócesis del acuerdo tomado el día 16 de Junio de 1995, para restaurar la imagen de Santa María del Mayor Dolor y de las Nieves, se le acompaña esta comunicación con una memoria donde se recoge el historial y estado de la Imagen, un informe fotográfico, el curriculum Vitae del restaurador propuesto, el informe técnico y presupuesto del restaurador, modo financiación, propuesta de seguro e informe del capellán de la Hermandad. Por el tiempo transcurrido hemos de pensar que los desperfectos no eran de gran consideración o al menos no exigían una reparación urgente.
El año 1997 empezó con un hecho terrible que sacudió no sólo la vida de nuestra Hermandad, sino la de todo Alcaudete. El día 8 de enero de ese año se desprendía parte de la techumbre lateral del Convento de Jesús y María causando el hundimiento del tejado de la casa contigua y provocando la muerte del matrimonio que allí vivía, formado por D. Santiago González Expósito y Dª Francisca Sánchez Zamora. Al incomparable dolor que supone la perdida de dos vidas humanas, también hubo que unir otras consecuencias menores, pero de gran impacto para la Hermandad, pues supuso a la larga el cambio de sede, esperemos que temporal, a San Pedro.

Las charlas formativas del año de 1997, se adelantaron al mes de febrero, los lunes 3,10, 17 y 24 del mismo, impartiéndose en los locales de la Hermandad y tratando en cada una de ellas los siguientes temas.

- Ordinario de la misa
- Biblia
- Semana de Pasión
- Muerte y Resurrección de Cristo.

Los días 6,7 y 8 de marzo se celebra el Triduo que concluye como es habitual con el III Pregón de Hermandad, que ese año corrió a cargo de la Hermana fundadora, María Lourdes Villén Estévez, celebrándose a continuación la VIII Cena de Hermandad.

La Asociación de Costaleros y Costaleras Eduardo Ruiz Ruiz, convoca el segundo encuentro de costaleros, que este año corrió a cargo del Presidente de la Hermandad, José Antonio Ruiz Luque con el tema “Momento actual de la Costalería”.

Días antes de la Semana Santa el párroco de Santa María D. Ildefonso Fernández de La Torre, comunica a nuestro Hermano Mayor la imposibilidad de realizar cultos, ni de efectuar la estación de penitencia desde la Iglesia conventual de Jesús y María por lo que se ha de trasladar dicha salida a la parroquia de San Pedro.

Con estas preocupaciones y cierto desencanto, de manera excepcional en aquellas fechas no se pudo realizar la reunión ordinaria de marzo previa a Semana Santa, se llegó a la Salida procesional del Jueves Santo. Aún en aquellas condiciones se mantuvo una gran participación acudiendo a la misma 130 cofrades para hacer estación de penitencia vestidas de nazareno. Durante toda la procesión se recordó aquellas salidas bañadas de multitud en el Jesús. Aunque la procesión resultó brillante como lo había sido siempre, no se puede ocultar que reinó cierto clima de tristeza, sobre todo al final dio la sensación de hacerse larga, además sin contar con la recompensa a la que estábamos acostumbrados del caluroso recibimiento que eran objeto nuestras Imágenes y hermanos en el coqueto patio del Jesús.

Por desgracia, la pregunta con la que concluyó aquella estación de penitencia, aún está sin contestar ¿Cuándo volveremos al Jesús?. Esperamos y deseamos que se desbloqueen todas las trabas y se nos muestre un camino para recuperar el edificio y poder tener en él nuestra sede y efectuar desde el mismo las salidas de penitencia. A la hora de cerrar el escrito de este libro sólo podemos transmitir la intención de la Hermandad de contribuir en todos los aspectos posibles, humanos, económicos, etc a la recuperación de tan singular edificio, parte importante del arte y la cultura de nuestro pueblo.

Continuó el 1997 convocándose elecciones efectuadas el 21 de Noviembre, siendo la candidatura presentada elegida la siguiente. Hermano Mayo José Antonio Ruiz Luque, Vice HermanoMayor Carmelo Ángel Ríos y Tesorero Francisco López González.

El periodo relatado en este capítulo coincide con los tres primeros años de José Antonio Ruiz Luque, es por ello que creo muy oportuno que sea en este momento cuando José Antonio Ruiz Luque nos comente cu historia personal dentro de la hermandad.

Mis recuerdos
José Antonio Ruiz Luque

Corría el año 1979 y andaba yo haciendo el servicio militar en Astorga (León). En uno de los últimos permisos que disfruté, sería el mes de Octubre o Noviembre, coincidí en el pueblo con mi tío Eduardo y cuando lo ví me dijo:

-Sobrino, tengo que hablar contigo

- ¿De qué, tito?

- Te pasas una tarde por la casa y en el brasero con una taza de café charlamos.

Por aquellos tiempos yo estaba muy involucrado en la Cofradía de Jesús en Jerusalén y Cristo Resucitado, de la cual había sido fundador (1975) y formaba parte de su Junta de Gobierno. Los “niñatos” nos llamaban, y la verdad es que mirándolo hoy en la lejanía del tiempo, igual no les faltaba razón. Pensad que en aquellos años no existían buena parte de las Cofradías que hoy tenemos en Alcaudete, y las que había tenían sus juntas de gobierno compuestas en su mayor parte por personas de edad avanzada, que llevaban muchos años intentando conservar lo que habían heredado de sus mayores, y sin embargo estaban viendo como desde hacia unos años poco a poco la Semana Santa se iba desmoronando. Y es que en la década de los 60, la crisis social y económica que vivía Andalucía lógicamente afectó a nuestro pueblo y por desgracia dio lugar a que mucha de su gente se viera obligada a emigrar a otras latitudes. Esto hizo que la Semana Santa cayera en una decadencia que parecía no tener fin. Desaparecieron los costaleros (los pasos iban a ruedas), los romanos eran pocos y a la mayor parte de los que salían había que pagarles, los nazarenos cada vez eran menos e incluso algunos pasos dejaron de procesionar, casos de San Juan y la Virgen de la Amargura..

En esos tiempos un tanto convulsos (mediados de la década de los 70) apareció la gente joven con una idea clara: “Cambiarlo todo”. Entramos, como decimos

vulgarmente, " como un elefante en una cacharrería" y era inevitable el choque frontal que se produjo entre dos generaciones, de ahí el nombre de "niñatos".

En esas estaba yo metido, cuando con un café por delante y un buen brasero en los pies, mi tío Eduardo me dijo que quería formar una cofradía nueva. Mi respuesta fue rápida y sin pensarla mucho: - ¡" Tú estás loco! ¡ Si no podemos con las que tenemos dónde vamos con otra nueva" ¡. Sin inmutarse siquiera me miró a los ojos, tomó un sorbo de café, y me dijo: -". Se trata de una Virgen para que procesione el Jueves Santo detrás de la Expiración y con mujeres de nazarenas." *Y se quedó tan pancho*.

Yo no sé lo que pensé exactamente en aquel momento, pero seguro que algo parecido como que a mi tío se le ha ido la olla. – " ¿Detrás de la Expiración?" - exclamé.- ".¡Sí detrás!, ¡Nosotros somos de Jesús, no, sobrino?" –" Sí, tito, pero ¿ tú crees que va a aceptar la directiva de Jesús que salga una Virgen detrás de la Expiración y con mujeres de nazarenas?" –".Eso es lo que hay que ver, y si no nos dejan, no pasa nada, hacemos una Cofradía nueva, que seguro que será la primera en España en la que sólo salgan mujeres de penitentes".

-"De momento voy a encargar una Virgen, a un escultor que conozco; un hombre ya mayor, D. José se llama y es salesiano. Mientras tanto, iré haciendo las gestiones con los de Jesús a ver que piensan. Por cierto, ¿me han dicho que tú estás en su directiva?" – "Bueno, de eso me he enterado cuando he llegado de permiso. Me ha comentado Carlos Arrabal que hace unos días hubo elecciones y he salido de vocal".

Cuando me despedí de él –se marchaba para Sevilla al día siguiente- estaba un tanto confundido: primero porque no lo veía nada claro y pensaba que era algo que no tenía futuro (mujeres de nazarenas y más o menos dentro de la Cofradía de Jesús; impensable en aquellos años): "Mi tío no tiene ni idea de cómo está la Semana Santa del pueblo. Y segundo, aunque fuese viable yo no tengo tiempo, con la Borriquilla y ahora también en la directiva de Jesús (algo con lo que más de una vez había soñado. Ser directivo de mi Cofradía, de la Cofradía que había mamado de pequeño en mi casa y en mi familia y que varias generaciones atrás también lo habían hecho y estoy seguro seguirán haciendo las venideras.) imposible, no puedo".

No recuerdo bien, pero creo que ya no volví a ver ni a hablar con mi tío de este tema hasta unos días antes de la Semana Santa de 1980 en que me dijo: -"Jose, la Virgen está en marcha, tengo preparada el acta de fundación de la Cofradía y pensadas las personas que van a formar parte de la comisión organizadora, antes de irme para Sevilla tenemos que dejarla firmada".- Yo la verdad es que no sabía que hacer, quizás por eso, no supe decirle que no me interesaba el tema, que tenía otras cosas en mente. Me dijo los nombres que tenía pensados y quedamos para el Sábado Santo (5 de Abril) en que nos reuniríamos para firmar el acta constitucional y poner así los primeros cimientos de lo que iba a ser nuestra Hermandad.

Pasó el año 1980 en el que se hicieron los primeros hermanos. En 1981 se bendijo la Virgen, y el número de hermanos seguía aumentando. En 1982 salió en la procesión del Santísimo Cristo de la Expiración una representación de lo que iban a ser las futuras nazarenas de" Las Nieves". Cada vez éramos más; aún sin haber procesionado todavía, el número de hermanos pasaba de los doscientos; la acogida incluso para mi tío había sido mayor de la esperada. Él mientras no cesaba en sus conversaciones con la Junta directiva de Jesús tratando de hacerles ver que podría ser

algo bueno para esa Cofradía, y así de una vez por todas se solucionaba el debate que comenzaba a abrirse acerca de dejar salir mujeres Penitentes con Jesús. Debate por otra parte que estaba latente hasta en nuestra propia familia. Pero el camino no iba a ser nada fácil, y lo que en un principio parecía que sería factible, poco a poco se iba tornando complicado, hasta la Semana Santa de ese año 1982 en que definitivamente quedo claro que "Las Nieves" sería una Cofradía independiente y que su intención era hacer el primer desfile Procesional el próximo año 1983.

Entretanto yo seguía en lo mío; colaborando poco con la Cofradía, dedicado de lleno a la Borriquita y ya fuera de la directiva de Jesús en la que presenté mi dimisión tan solo dos años después de entrar en ella (Quizás entré demasiado pronto o quizás demasiado joven), en cualquier caso nada tuvo que ver con las conversaciones – por que fueron paralelas en el tiempo- mantenidas con mi tío Eduardo con relación a la conveniencia o no de aceptar como filial de la Cofradía de Jesús a la de la Virgen de las Nieves para que ésta pudiera procesional al Jueves Santo detrás del Cristo de La Expiración, tal que era su mayor deseo.

La verdad y siempre lo he dicho así, es que mi participación en la Cofradía durante estos primeros años fué mas que otra cosa testimonial, pues era muy poco lo que yo aportaba a la misma, solo cuando mi tío venia por Alcaudete y me pedía su colaboración, mientras, nada de nada. No sé si porque no tenía mucho tiempo o más bien porque no creía demasiado en el proyecto. Lo cierto es que hasta el año 1984 ú 85 mi colaboración no empezó a ser más activa; comencé a tomar decisiones, iba asumiendo poco a poco responsabilidades en la misma, eso sí, siempre teniéndolo a él como guía, escuchando la gratificante lección de hermandad que daba en todas sus conversaciones cofrades.

De esa manera, en los escasos siguientes años guiado por su singular mano de Cirineo de la Gracia, aprendí muchos secretos de la Pasión Cofradiera. Me embriagó con su sencillez y bondad, para lograr mi cooperación en su sueño, que con el tiempo se iba convirtiendo también en el mío.

Por desgracia no tuve todo el tiempo que yo hubiese querido para seguir aprendiendo de él y nos dejó cuando más lo necesitábamos (lástima de aquellos primeros años perdidos). Nunca olvidaré aquel día, ni el vacío tan inmenso que sentí; de una tacada me había quedado sin mi Tío, sin el Presidente, sin Cofrade y sin Amigo, él que las cuatro cosas, supo serlas, todas a la vez, y también una a una, y a cual mejor.

A partir de ese día adquirí la tremenda responsabilidad de continuar la labor por él iniciada, y me prometí a mí mismo que mientras Dios me diera un gramo de aliento así sería.

Desde entonces hasta hoy he ocupado distintos puestos dentro de la Junta de Gobierno. Primero como Vice-Hermando Mayor durante 6 años y después como Hermano Mayor otros 7 años , ocupando al mismo tiempo el cargo de Capataz del paso de Jesús Cautivo y posteriormente el de la Virgen de las Nieves desde su creación.

Ahora, cuando llega este momento de celebrar nuestro XXV aniversario, echo la vista atrás, y me doy cuenta de que haber llegado hasta aquí, ha merecido muy mucho la pena. Los comienzos como en cualquier faceta de la vida fueron difíciles, pero gracias a la inestimable ayuda de todas las personas que han pasado por la Junta de

Gobierno en estos años, y a otras muchas que lo han hecho desde el anonimato, estando siempre dispuestas a prestar su apoyo incondicional, se consiguió salir adelante; haciendo que esta joven Hermandad (muy joven diría yo) se haya abierto un hueco y sea una de las mas esperadas dentro de la Semana Santa de Alcaudete.

Durante este tiempo hemos procurado cada año elaborar un extenso calendario de actividades. Dicha elaboración y su posterior desarrollo, han sido el producto de muchas horas robadas a nuestra familia y a nuestro descanso. En algunos momentos existió la discrepancia, pero fue esa conversación que a todos nos enriquece, que nos permite aportar y conocer distintos puntos de vista y que al final se traduce en la toma de decisiones que consideramos mas acertadas para nuestra Cofradía.

Actividades que desde las vocalías de formación, liturgia y caridad se han organizado intentando llenar nuestra Cofradía de contenido. Este ha sido mi gran caballo de batalla, así lo aprendí y así lo he intentado transmitir: ofrecer a los cofrades algo más que un simple puesto en una trabajadera, o algo más que un cirio ó un instrumento musical.

En lo material, también se han conseguido muchas cosas que no voy a enumerar, pues todos más o menos las sabéis; todo ello vuelvo a repetir gracias al esfuerzo de mucha gente.

Se han hecho muchas cosas en estos XXV años pero muchas más quedan por hacer, entre otras una muy importante y que debe ser el reto que nos marquemos para los próximos años: volver a nuestra casa, volver a la IGLESIA DEL JESÚS. Desde estas líneas os invito a todos a que colaboréis con la Junta de Gobierno, siempre con renovada ilusión y mayor deseo, “que nunca cansan las cosas que de verdad se aman”, toda vez que la participación ha de ser el camino a seguir; de nuestros errores hemos de aprender y poner los medios para que no se vuelvan a repetir; no nos podemos parar a mirar en las personas que forman la Junta de Gobierno, si son ó no de nuestro agrado, la Cofradía debe estar muy por encima de nuestros gustos o diferencias; se creó para hacer Iglesia, para la caridad, para que demos ejemplo con nuestro comportamiento, para que seamos espejo en el que los agnósticos y las ovejas descarriadas puedan contemplarse; que la Cofradía tenga vida, que la llama de la fe ilumine a los que nos rodean y contemplan. Sólo y exclusivamente depende de nosotros. De esta forma y manera se hará más grande nuestro sentir cofrade y nuestra Cofradía.

Quiero dar las gracias públicamente a todas las personas que han formado parte de las distintas Juntas de Gobierno, sin su generoso esfuerzo nada hubiera sido posible; también a todos aquellos que desde el anonimato, -algunos ni siquiera son hermanos - estuvieron siempre dispuestos a colaborar con esta Cofradía. Así mismo gracias a los que estuvisteis cercanos a nosotros, a los sacerdotes que nos acompañaron, a los pregoneros, conferenciantes, participantes en los distintos actos organizados y como no a nuestras Monjas que un buen día por falta de vocaciones tuvieron que dejar su convento, pero a las que nunca olvidaremos. Muchas gracias, madres, por esa acogida que nos dispensasteis abriéndonos de par en par las puertas del templo y de toda vuestra casa, por vuestra ayuda y por la infinita paciencia que tuvisteis con nosotros. Gracias también a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, pues aunque no se pudo hacer realidad el sueño de mi tío Eduardo, siempre

estuvieron prestos a ofrecernos su colaboración mas desinteresada. De corazón, muchas gracias.

Y como no, doy las gracias a Jesús Cautivo y a Santa María del Mayor Dolor y de las Nieves que me iluminaron durante todos estos años y nunca permitieron que estuviera solo, sin aliento, sin ilusiones, sin ganas de trabajar. A todos GRACIAS.

José Antonio Ruiz Luque

Capítulo IX
Buscando consolidarse como Hermandad

En la Asamblea General de 1997, se comunica a los hermanos que no se ha procedido a la restauración de la Virgen por no tener el permiso del Obispado. Lo cierto es que no se había pedido por motivos de tiempo. Ricardo Ribera, el autor de la imagen del cautivo, pasó por Alcaudete a finales del año 1996, examinó la imagen y valoró la restauración en 500.000 pts (3000 Euros). Dado que previo a la restauración se había de enviar el informe al obispado y teniendo en cuenta que la imagen había de estar cerca de un mes en el taller del artista, se pensó que era un poco precipitado y se dudaba de que la imagen hubiera estado lista para el Jueves santo del 1997.

El suceso del Jesús y la incertidumbre que originó, creó cierto desanimo en la Hermandad y no se volvió a tocar el tema de la restauración de la Virgen hasta el 25 de Junio de 1999, es decir, dos años más tardes. Igual pasó con la ratificación del nombramiento de José Antonio Ruiz Luque, se tardó en enviar la comunicación al obispado y la ratificación no llegó hasta el 13 de noviembre de 1998, es decir, año después de las elecciones.

Mientras tanto se acabaron las obras de la Casa de Hermandad, hecho que ocurre el 5 de mayo de 1997, empezando ese día las labores de limpieza.

Se llega a la cuaresma de 1998 y con ella el primer acto de la Hermandad, que como es normal es el triduo en Honor de Nuestro Padre Jesús Cautivo, el cual se cerró con un brillante pregón pronunciado José Muñoz Quintero, el cual nos ofreció su particular visión de hermandad forjada como costalero y miembro de la junta. Después vino la segunda salida procesional desde San Pedro y todo un año pendientes de la suerte que correría el convento de Jesús María.

El 14 de marzo de 1999, Don Pedro Montesinos Moya, párroco de Santa María, bendice finalmente la Casa de Hermandad, lugar de encuentro para todos nosotros, pensada como refugio de nuestra inquietudes y donde desde la unión pondríamos en común nuestro sueños cofrades y podríamos compartir nuestra singular manera de vivir la fe. La Casa de Hermandad, era la herramienta deseada, para crear precisamente eso. Hermandad.

Siguió aquel 1999 con el triduo, acabado como ya era tradicional por el pregón que este año corría a cargo de Consuelo Comas Peláez, integrante de la histórica primera cuadrilla de costaleras que llevaron a Nuestra Señora de las Nieves a hombros por las calles de Alcaudete.

Este año de 1999, supone la tercera salida desde San Pedro y existe una mejor asimilación de la situación. A destacar, que es el primer año que salen nazarenos, acompañando la imagen de Jesús Cautivo. La nueva vestimenta causa muy buena impresión a todos, aunque tiene el contratiempo de resultar algo cara. Por otro lado el pasar de los años provoca que se afiance poco a poco el desfile procesional. Tal vez por ello, la hermandad una vez conseguido este afianzamiento, intenta conseguir una mayor vida de hermandad que la mantenga viva durante todo el año, y así lo vemos en la reunión del 5 de abril de 1999 en la cual además de anunciar que la secretaría iba a ser llevada de manera conjunta por José Muñoz Quintero y Consuelo Comas Peláez (los dos últimos pregoneros), se comenta el modelo de cofradía que se pretende, y es

que en esos momentos ya se posee el local y la casa de hermandad y hay que darle dinamismo a ambos, comenzando desde la propia Junta de Gobierno, procurando que ese dinamismo genere vida de hermandad.

También se habla sobre los nazarenos, insistiendo en que se le debe cuidar mucho. Tampoco se olvidan otros los fines principales de una hermandad como son el culto, la caridad y la formación. En esos ámbitos, el año de 1999 se celebró en Alcaudete una Semana Mariana del 24 al 29 de mayo, donde nuestra cofradía dispuso de una habitación en el convento de la Fuente de la Villa, la cual permaneció abierta durante toda la semana, en la que se pudo ver una exposición en torno a la Virgen de las Nieves y a la Hermandad.

En el campo de la caridad vemos en aquel año de 1.999 el envío de ayuda económica en el mes de abril a la obra de Manuel Collado y también a Kosovo, además siguiendo con el tema de Kosovo y por iniciativa de la Vocal de Caridad, Doña María González, se programa una recogida de alimentos que se realizó en los días del triduo en honor a nuestra Señora de las Nieves celebrado los días 3, 5 y 5 de agosto y que en el año de 1999 fue oficiado por el sacerdote : D. Alberto Jaime Martínez .

En el año 2000 nuestra hermandad era la responsable de preparar el programa de Semana Santa, para tal efecto en abril del 1999 se nombra una comisión encargada del tema compuesta por Antonio Yeguas, Carmelo Ríos, José Muñoz, Mª Consuelo Comas y José Antonio Ruiz. En la reunión de julio de 1999 se seleccionan por los asistentes tres fotografías para proponerlas a la Agrupación de Cofradías como candidatas al Cartel de Semana Santa 2000. También se seleccionan las fotos que integrarán el Programa y el Callejero. En cuanto a la elaboración y confección del programa, se acuerda que el martes día 12 de octubre a las 13 horas se reunirá la Comisión encargada para esta tarea. También se debate sobre el posible presentador/a del cartel y se establecen candidatos que serán elegidos en la próxima reunión. Finalmente y de acuerdo con la Agrupación de Cofradías se eligió para el Cartel una fotografía de la Virgen de las Nieves en su discurrir por la calle llana y la presentadora del mismo fue Carmen Villén Estévez.

A final de 1999 se lleva a cabo la restauración de la Virgen de las Nieves. Aunque fue en la Junta del 25 de Junio de 1999, cuando se decide elevar la solicitud de restauración ante la Delegación Diocesana del Patrimonio Histórico Artístico, dicha solicitud no se envía hasta el 1 de octubre de 1999 y con él se adjunta informe fotográfico, Currículo Vitae de las Restauradoras, Dictamen de las Restauradoras sobre la Obra Artística y su restauración. Copia de dichos informes se envían a Don Serafín Molina, Párroco de San Pedro y al Consejo Parroquial.

La restauración es llevada a cabo por dos jóvenes artistas, con taller en Alcalá la Real, Doña María José Montañés Garnica y Doña Carmen Pérez Hinojosa, licenciadas en Bellas Artes, en la especialidad de restauración escultórica. Ambas profesionales en su estudio de restauración se centraron como motivo principal en subsanar “Varias grietas de soporte situadas en el rostro , alrededor de la mascarilla y en ambas manos, sobretodo en los dedos meñiques”. También la restauración se recogen intervenciones menores como lagunas de color, levantamientos puntuales de la policromía, así como arañazos y roces bastante numerosos en rostro , cuello, escote y manos. Por último se le aplicó una nueva capa de protección.

El resultado del trabajo fue considerado excelente por parte de la Junta de Gobierno, ascendiendo su coste a 139.800 Ptas. (840 Euros aproximadamente).

De cara a celebrar en el año 2.000 el 20 aniversario de la Hermandad se insta a las diferentes vocalías para que estudien las posibles actividades para este acontecimiento. A principio del año 2.000 se inicia un resurgir de la banda, la cual había sufrido un cierto declive por motivos internos, así un poco antes de la Semana Santa del 2.000 y por propia iniciativa de los niños se fueron juntando y se organizaron en un *número de 28, con lo cual participan en el Desfile Penitencial, aprovechando esta situación se piensa consolidar la banda el año siguiente.*

El año tiene como primer acto el V Encuentro Cofrade, con el tema "Hermandades y Cofradías en la Iglesia de Hoy", al encuentro le seguirá el triduo y como es normal el pregón, que ese año corrió a cargo del actual Hermano Mayor Carmelo Ángel Ríos Rodríguez, que en aquellos momentos ocupaba el cargo de Vicepresidente y el cual disponía de una privilegiada visión de la hermandad, pues la había seguido desde sus comienzos y la había vivido en diferentes facetas, lo que hacia de su testimonio una opinión única.

En el año 2.000 se compra 106 metros cuadrados de nuevo toldo para la caseta de feria y una estructura metálica para la barra y el toldo citado anteriormente, lo que supone un gasto extra pagado de muy buen grado, pues la caseta además de ser una de las principales fuentes de ingresos de la Hermandad se había convertido en lugar de encuentro y semillero de nuevos proyectos. También de buen grado se acepta la Propuesta de la Vocal de Caridad Dña. María González La Torre de financiar parte de las obras de restauración de una familia necesitada que dormía toda en una sola habitación.

La Agrupación Musical resurgida con nuevos bríos en la Semana Santa del 2.000 programa los primeros ensayos para principio del mes de Julio y así lo comunica D. Gabriel Díaz Mesa, a la vez que hace llegar las necesidades básicas en instrumentos para aumentar la calidad de la misma, la cuales quedan concretadas en 6 trompetas, 2 bombos, 2 cajas, 4 cornetas si no se pueden arreglar las que se tienen, cajas chinas y atriles. El presupuesto ajustándolo asciende a unas 554.000 pesetas aparte de las 305.000 que ya se han dado. Unas 900.000 pesetas. D. Víctor Ramírez Ramírez se compromete a comprar una trompeta para evitar en parte este gasto, este gesto dice mucho sobre el entusiasmo que despertaba la banda entre sus propios miembros. La cofradía en aquellos momentos no podía hacer frente a ese gasto lo que provoca que miembros de la junta aporten ideas y así en dicha junta Doña. Felisa Santiago aporta la idea de organizar una actividad extra para sacar dinero y D. José M. Izquierdo indica la idea de pedir un crédito. D. Gabriel Díaz dice que hay 2 cuadros encargados para rifarlos y sacar dinero. En fin la banda entusiasmaba a todos. En este punto hay que destacar la labor de Enrique Jesús la Rosa de la Torre, alcaudetense residente en Alcalá la Real, que no dudó en prestar su colaboración desinteresada para llevar a cabo este proyecto, desplazándose diariamente desde Alcalá para enseñar a los componentes de la Agrupación a Tocar los distintos instrumentos. Podemos decir que él junto con Gabriel Díaz Mesa y con Víctor Ramírez Ramírez fueron los verdaderos impulsores de la Agrupación Musical en esta segunda etapa.

Para acabar este capítulo he creído oportuno colocar las impresiones de una persona que ha pasado por diferentes puntos de nuestra hermandad, siempre haciendo gala de una sencillez y espíritu de servicio encomiable. José Muñoz Quintero ha vivido la

hermandad como costalero, nazareno, secretario, pregonero y de todo aquello que se le ha requerido, dando ejemplo claro de saber estar y tener muy asumido que se es cofrade para servir a la hermandad y mediante ella a Dios. En las siguientes líneas nos va hablar de los costaleros, pero podía haberlo hecho del día a día en la secretaría o de cualquier otra experiencia.

EL GRUPO DE COSTALEROS DE NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO
Por José Muñoz Quintero

Queridos cofrades y amigos:

En el año 1988 se formó el grupo de costaleros de Nuestro Padre Jesús Cautivo. Se formó un grupo humano lleno de ilusión para poder llevar ese mismo año a hombros a Nuestro Padre Jesús Cautivo. Los ensayos se hacían en el parque. Un terreno llano y amplio donde poder forjar paso a paso el buen hacer costalero. Múltiples noches de ensayo, compañerismo y esfuerzo cargadas de recuerdo y anécdotas. Recordar que de aquel grupo de costaleros hoy día continúan siendo muchos de ellos costaleros de Nuestro padre Jesús Cautivo, por lo que podemos hablar de un grupo consolidado.

Durante algunos años más, se estuvo ensayando en el mismo lugar. Se fraguó el cuerpo de costaleros y se realizaron los primeros desfiles penitenciales llevando a hombros a nuestra Querida Imagen. Posteriormente y tras la adquisición del local de nuestra Hermandad, los ensayos se trasladaron a la cuna y lugar de nacimiento de nuestra Cofradía. Cargados de ilusión se ensaya por las calles, Puerta del Sol, Alta, Magdalena, Baja, Los Hoyos, Cuesta del Cerro, Matadero, Las Postas, Jesús, etc. El grupo de costaleros encuentra en estas calles más dificultades, subidas, bajadas, pasos estrechos, giros, “tráfico”. Se respira y se vive un entorno especial, mucha actividad de costaleros, costaleras, la agrupación musical en torno a las calles que se han citado y que sin duda nos indican que se acerca nuestro “día grande”.

Todos tendréis en vuestra memoria gratos y buenos recuerdos como costaleros. ¡Hay multitud de anécdotas y de vivencias que se han compartido!. Sin duda hay algo especial que une al costalero con su grupo. Las vivencias y experiencias “únicas” que se han vivido entre todos, y que cada uno lleva en su memoria y dentro de su corazón.
A pesar de ello también este cuerpo de costaleros ha pasado por varios momentos difíciles, como el cambio de la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo, algo que costó asumir por el gran valor sentimental que representaba para todos la imagen. También a veces han existido dificultades en los ensayos, pero siempre se han superado estas situaciones, gracias a la unión y esfuerzo de todos los hermanos costaleros.

Esfuerzos que nos llevan al Jueves Santo. En él, el costalero vive y tiene ese momento íntimo con el Cristo, consigo mismo y con su grupo de costaleros, tan personal. Es momento de penitencia, sacrifico y oración. Es algo que forma parte de los valores y sentimientos de cada uno de los costaleros y que es sin duda tan esperado; me refiero al hecho de poder llevar sobre los hombros a Nuestro Padre Jesús Cautivo. Es para un costalero todo un honor y un orgullo, una alegría que sin duda hace que el cansancio se haga llevadero por todos.

Actualmente todos los costaleros se rigen por la Asociación de costaleros Eduardo Ruiz Ruiz. Esta asociación intenta canalizar y regir toda la actividad costalera

en nuestra Cofradía. Establece a través de una serie de artículos las diferentes normas y principios por los que se articula dicha actividad y es de obligado cumplimiento para todos los costaleros. Desde estas líneas quiero animaros a todos para que seamos capaces de potenciar la Asociación de Costaleros para llenar de ideas y proyectos nuestras vivencias como cristianos, cofrades y costaleros a lo largo del año. Es un impulso que sin duda merece nuestra Asociación.

Actualmente podemos decir del grupo de costaleros, que ha ido renovándose. Pero cuenta con un gran grupo, como se cito al principio, de costaleros que están desde los primeros años y que aportan a los demás su experiencia, buen hacer y madurez. Todos con la misma ilusión que el primer día van escribiendo páginas de historia en nuestra Cofradía.

También es necesario recordar a todos aquellos que han sido costaleros. Gracias a ellos se ha podido llegar hasta nuestros días. Todavía muchos de ellos aportan su granito de arena para que nuestra Cofradía siga adelante. Y como no, especialmente, a aquellos que ya no pueden salir por diferentes motivos y que les gustaría seguir llevando sobre sus hombros a Nuestro Padre Jesús Cautivo. Pero sé, que en su corazón siguen siendo costaleros, pues el ser costalero es algo que se lleva dentro. A los actuales costaleros, animarles para que con su trabajo se consigan grandes metas dentro del grupo.

Por último, compañeros y amigos, desear que celebremos todos juntos nuestro XXV Aniversario y que en el próximo desfile penitencial sintamos el alivio y la satisfacción de poder llevar sobre nuestros hombros a Nuestro Cristo. Que nuestro cuerpo y nuestro corazón se estremezcan al oír la voz del capataz decir "¡A este es…..Al cielo con él!. Queridos hermanos costaleros: ¡Viva Nuestro Padre Jesús Cautivo!.

José Muñoz Quintero,
Secretario de la Hermandad
Y
Costalero de Nuestro Padre Jesús Cautivo

Capítulo X
Salida histórica desde Santa María

En la reunión de Noviembre del 2.000, el presidente D. José Antonio Ruiz Luque, expone a los miembros de esta Junta que tras Semana Santa hay que celebrar elecciones, y que él no puede continuar como Hermano Mayor, ya que los Estatutos de esta Cofradía así lo estipulan. Tras ello expone que esta Junta de Gobierno saliente debe presentar una candidatura y por ello alguien debe asumir esta responsabilidad de continuar con la labor de la Cofradía. En aquella reunión salen cuatro nombres D. Sergio Olmo, D. Francisco Alba, D. José Muñoz y D. Carmelo Ríos. El hecho de contar con cuatro nombres dice mucho a favor de la salud de la Hermandad en esos momentos. De los cuatro nombres D. Sergio Olmo opina que para ser Hermano Mayor hace falta alguien de edad y personalidad, pues debe representarnos a todos y él se ve muy joven. D. Francisco Alba, comenta que el no desea ocupar este cargo. D. José Muñoz dice que por sus circunstancias laborales y personales no tiene garantizada su residencia en esta localidad y que por ello se hace difícil el ostentar dicho cargo, además, personalmente cree que necesita más experiencia dentro de la Cofradía. Y finalmente D. Carmelo Ríos expone que personalmente cree que no es su mejor momento pero que se puede estudiar. Posteriormente el tiempo nos desveló que el estudio había tenido como fruto una respuesta positiva y hoy en día sigue presidiendo felizmente esta Hermandad

El 2001 la Cofradía acuerda la compra de 2 jarrones para el Paso de Nuestra Señora de las Nieves, un llamador para el de Nuestro Padre Jesús Cautivo, una Cruz de Guía, cuyo trabajo de madera realiza D. Antonio Ruiz Ruiz y que venía a sustituir la primera que había realizado precisamente su hermano D. Francisco Ruiz Ruiz, y se encargan las medallas de Hermandad.

Dada la aceptación que la Semana Santa anterior tuvieron los nazarenos de Jesús Cautivo, se acuerda que toda aquella persona que desee salir de nazareno de Nuestro Padre Jesús Cautivo y ante el hecho de que el coste de la tela pueda resultar caro para algunos hermanos; la Cofradía compre la tela para aquellos que deseen salir y que estos nazarenos paguen el coste de la misma sin interés alguno a la Cofradía, en el plazo de 2, 3 años.

En las fechas previas a Semana Santa del 2001, los responsables de la banda D. Gabriel Díaz y D. Víctor Ramírez, explican que no tienen sitio para ensayar y que se van a desplazar a un local de la calle Pilarejo para hacerlo. Se apunta el hecho de que hay que ensayar en la Casa de la Cultura ante la inminente presentación de la banda que se realizará en dicho lugar el día 24 de Marzo, tras finalizar el pregón de Hermandad.

Los encargados de la banda señalan que a Enrique Jesús la Rosa de la Torre, se le ha de reconocer y agradecer su labor en pro de la reorganización de nuestra banda de tambores y cornetas. La Junta ve muy bien esa sugerencia y acuerda entregarle la insignia de plata de la Cofradía así como un pergamino. La entrega se realizó en la presentación de la banda el día del pregón.

En la cuaresma del 2.001 se habían realizado las fichas de todos los miembros de la banda y de los instrumentos.

Aquel año, el día 17 de Marzo, se celebró por última vez los encuentros cofrade, aquel año se llegó a la sexta edición teniendo como ponente a Julia Fernández Fernández con el tema:: La mujer en la Semana Santa.

La Semana Santa del 2001 presentó la novedad de que el desfile procesional se realice desde la Iglesia Parroquial de Santa María por estar la de San Pedro en obras. El Triduo se realizó en la Iglesia del Carmen, donde se encontraban provisionalmente las Imágenes.

Como ya estaba previsto, en Octubre se celebra una reunión en la que la Junta de Gobierno saliente propone una candidatura para la próxima Junta de elecciones, la cual estaría formada por.
Hermano Mayor: D. Carmelo Ángel Ríos Rodríguez.
Vice-Hermano Mayor: D. Francisco Alba Villena.
Administrador: D. Sergio Olmo Olmo.

Como podemos observar los tres que encabezan la candidatura, estaban el grupo de cuatro iniciales propuestos con un año de anterioridad para presidente. El cuarto D. José Muñoz Quintero formaría parte de la Junta continuando su brillante labor iniciada años antes como secretario de esta Hermandad.

En aquella última reunión de la Junta presidida por José Antonio Ruiz Luque se aprobó que fuera éste el próximo pregonero de la Hermandad para el año 2.002. Creo que era lo único que le faltaba por hacer a José Antonio Ruiz dentro de la Hermandad.

La Junta de Elecciones se celebra el día 10 de noviembre, saliendo elegida la candidatura presentada por la Junta de Gobierno saliente y siendo ratificada por el Señor Obispo en Enero del 2002.

El día 7 de febrero del 2.002 en Junta de Gobierno, el presidente Carmelo Ángel Ríos Rodríguez, comenta que, previo pago de las tasas correspondientes, el Obispado ya ha otorgado el nombramiento de la nueva Junta de Gobierno y que la distribución definitiva de cargos de la misma, queda de la siguiente manera.

Presidente: D. Carmelo Ángel Ríos Rodríguez.
Vice-Presidente: D. Francisco Alba Villena.
Tesorero: D. Sergio Olmo Olmo.
Secretario: D. José Muñoz Quintero.
Encargados de la Banda: D. Victor Ramírez Ramírez, D. Gabriel Díaz Mesa, D. Antonio Jiménez Torres.
Encargado de Pasos: D. Francisco Alba Villena.
Vocalía de Caridad y Convivencia: Dña. Maria del Carmen Moral Peláez y D. Sergio Olmo Olmo.
Vocalía de Manifestaciones Públicas: D. Raúl Rodríguez Olmo.
Vocalía de Culto y Espiritualidad: Dña. María Luisa Fernández Barranco y D. Carmelo Ángel Ríos Rodríguez.
Vocalía de Formación: Pendiente.

Se puede calificar de histórica esta Junta directiva, pues después de 21 años, no figura José Antonio Ruiz Luque como presidente o vicepresidente. Primero ocupó el cargo de vicepresidente entre 1980 a 1994, estando siempre atento para suplir, primero a su tío

Eduardo y después a su tía Eulalia, los dos primeros Hermanos Mayores de la Hermandad. Después ocupó el cargo de presidente desde 1994 al 2001. Fueron 21 años de servicio vividos en la dirección de la Hermandad.

Lo que representa José Antonio Luque para nuestra Hermandad lo refleja claramente esta cariñosa carta abierta que su tía Eulalia ha querido enviarle para dejar constancia del cariño y agradecimiento que le tiene por toda una vida dedicada a la Hermandad.

CARTA ABIERTA DE EULALIA CAÑO A SU SOBRINO JOSE ANTONIO RUIZ LUQUE

Sevilla, enero de 2005

Querido sobrino José Antonio:

En este año que estamos celebrando el 25 aniversario de nuestra Hermandad quiero escribirte esta carta esperando que no te enfades mucho conmigo por hacerla pública. Perdóname, pero quiero compartirla también con todos los hermanos que ahora y en el futuro se interesen por nuestra Cofradía. Quiero a través de ti mostrar a todos mi alegría y mi satisfacción por como han ido transcurriendo estos años en nuestra Hermandad.

Han pasado 25 años desde esas primeras conversaciones con tu tío Eduardo, cuando entre los dos empezasteis a darle forma a esos sueños que rondaban por su cabeza, ¿te acuerdas?, veinticinco años ya, Jose.... Este año hará diecisiete que tu tío se nos fué, cómo pasa el tiempo. Aquel 16 de mayo te quedaste solo: solo no, entiéndeme, sin él, y asumiste la responsabilidad de seguir hacia delante con la Hermandad. Solamente tú podías hacerlo, porque solamente tú conocías en profundidad las intenciones de Eduardo y compartías con él, en el fondo y en la forma, el sentido y la profundidad de la Cofradía que quiso crear.

Y cogiste el testigo para ser el hilo conductor, la columna vertebral de esta Hermandad. Alguien tenía que ser el referente, a alguien habría que dirigirse, y ahí estabas tú. Sí, ya sé, tú solo no, sin el entusiasmo, el apoyo y el trabajo de toda esa gente maravillosa que desde el principio estuvo implicada en este proyecto, no hubiera sido posible. Quién me iba a decir que aquellas niñas vecinas de mi madre, a la que querían y cuidaban en mi ausencia, se iban a convertir junto a sus padres en guardianas permanentes de este sueño. Y que aquellos chiquillos que ayudaban a tu tío a montar el paso de la Virgen, (cuántas carreras en Semana Santa), iban a estar hoy ocupando cargos y participando activamente en la Hermandad Y que esos hermanos, tan lejos de nuestro pueblo, iban a colaborar de una forma tan activa y entusiasta. Y que tantas personas iban a trabajar de mil formas distintas, aportando cada una, en la medida de sus posibilidades, su esfuerzo desinteresado. La unión entre todos ellos, ha hecho posible que este año podamos celebrar esta fecha tan significativa.

Jose, cuántas cosas me gustaría decirte aquí, cuántas cosas me gustaría recordar contigo, pero la memoria es traicionera, ya lo sabrás cuando llegues a mis

años. Lo que no puedo olvidar es la seguridad y la tranquilidad que me has dado todos estos años estando siempre ahí al frente de todo y siempre con el mismo entusiasmo. Nunca te he visto desfallecer, la misma ilusión año tras año.

Cuántas visitas a casa en Sevilla a lo largo de estos años …- ”tita vamos a hacer esto…” - “pero Jose, tú crees que saldrá bien?” - “pues claro que sí, que no te preocupes”, para contarnos de primera mano cualquier proyecto nuevo que se fuera a hacer, lo que yo te agradeceré siempre.

Veinticinco años y siempre en la brecha, y aunque hace tres que no estás en la Junta de Gobierno, sigues apoyando y aconsejando a los que ostentan la responsabilidad, y sé que ahí seguirás siempre. Cuando hablo de ti es como si hablara de Eduardo, cuánto me lo recuerdas. Esa forma de hablar siempre lo justo, las palabras medidas y la sonrisa oportuna ante los problemas. A veces pienso que si además de nuestra única hija, hubiéramos tenido un hijo varón, sería igual que tú..

Tu tío Eduardo tenía confianza ciega en ti, ya lo sabes, y cualquier cosa que decidieras estaba bien. Delegaba en ti totalmente y hacíais un equipo perfecto, tú más impulsivo y decidido por tu juventud y él más reflexivo por su madurez.

Cuántas cosas, Jose, se han ido consiguiendo a lo largo de este tiempo y qué ilusionada estoy con nuestra Hermandad y con todos los hermanos que la hacen posible. Yo, desde la distancia y ya más mayor poco puedo hacer, vestir a nuestra Virgen con Catalina y poco más: vender algo de lotería de navidad, hacer las tortillas de la caseta de feria, limpiar con tu madre la candelería, pero por poco que sea siempre estaré ahí con vosotros y siempre tendréis mi abrazo emocionado y agradecido.

Te acuerdas cuándo me dijiste …- ”la Virgen va a salir con costaleras, estamos organizando la cuadrilla de mujeres”. Todavía recuerdo el pellizco que se me cogió en el estómago, de ilusión y de miedo, pero Jose, tú lo tenías tan claro que no cabía la menor duda, tienes tanta confianza en lo que haces y en los demás, que solo queda ponerse manos a la obra con la seguridad de que se consigue. De lo que yo siempre estuve segura es de que nadie como tú para entender y organizar a una cuadrilla de mujeres. Aunque ya antes lo hicieras con los costaleros del Cautivo, no es lo mismo, porque las mujeres somos más complicadas.

Cuando empezamos toda esta “locura” eras muy jovencillo y te he visto crecer y madurar, encauzando junto a Carmen tu vida bajo la mirada de nuestra Virgen de las Nieves y nuestro Cautivo y convirtiéndote en un cofrade auténtico, de los que dan sentido a una Hermandad. Y esa autenticidad de cofrade cabal y verdadero la has transmitido a todos los miembros de nuestra Cofradía, logrando que exista ese sentimiento de fraternidad entre todos los componentes de la misma, independientemente de su misión o de su tarea. Miembros de la Junta de Gobierno, costaleras y costaleros, músicos de la banda, hermanas anónimas que todos los años se visten, salen en la procesión, le cuentan a la Virgen y al Cautivo las alegrías y las penas del año que pasó y vuelven a sus tareas cotidianas en la casa o en el trabajo. Hermanos que sin pertenecer a ningún grupo y sin salir acompañando nuestros pasos están ahí, dispuestos a colaborar. Ese sentimiento de unión y de amistad que tú has sabido transmitir, es el mayor tesoro de nuestra Hermandad. Por eso te pido, aunque sé que no hace falta, que lo cuides y mantengas por encima de todo.

Y nada más, Jose. Bueno, mucho más, pero tu sabes que entre lo que se siente y lo que se puede expresar con palabras, media un abismo. Sólo decirte que tu tío Eduardo, desde arriba, estará viendo con orgullo cómo habéis continuado esta tarea, igual que si hubiera seguido él con nosotros. Y en su nombre y en el mío te doy un abrazo muy fuerte, lleno de agradecimiento y de cariño.

Fdo.: Eulalia Caño Sánchez

Capítulo XI
Nueva Junta, nuevas fronteras

No cabe duda que la nueva Junta presidida por D. Carmelo Ángel Ríos Rodríguez garantizaba dos cosas, por un lado la eficiencia que se le ha de reclamar a cualquier Junta que quiera llevar los destinos de nuestra Hermandad y por otro, la de continuar con el camino marcado por las anteriores Juntas que nos han dotado de gran personalidad, la cual se refleja en nuestro modo de hacer.

La Junta entrante y sobre todo su presidente habían demostrado en los diferentes cargos que habían desempeñado en la Hermandad su capacidad de trabajo dentro de ella y para ella. Carmelo Ángel Ríos, que había desempeñado hasta ese momento el cargo de vicepresidente, era conocedor del día a día de la Hermandad, había vivido todos los momentos tristes y alegres que habían marcado la vida de la misma y que hemos comentado en los capítulos anteriores y lo más importante había tomado parte en muchas de las decisiones que se hubo de tomar para salir adelante. En definitiva la nueva Junta nos daba todas las garantías. En una Hermandad nunca hay dos periodos iguales y cuando se nombra una nueva Junta no se sabe lo que se encontrará de bueno y de malo por el camino, por eso es tan importante saber en manos de quien se deja las riendas de una Hermandad.

De entrada en aquella reunión del día 7 de febrero del 2.002 en Junta de Gobierno, la Agrupación Musical que ya había adquirido un peso específico importante, reclamaba mayor atención y en esa D. Gabriel Díaz Mesa ruega que en el próximo cartel anunciador del Pregón de Hermandad se incluya que posteriormente actuará la banda de esta Hermandad.

La relación de la Hermandad con el párroco de San Pedro era muy fluida y se intercambiaban opiniones y sugerencias como el día 14 de febrero del 2002, en el que el párroco D. Manuel Morales comenta que el montaje y desmontaje de las Imágenes se realice con seriedad y formalidad a la vez que solicita se le indique el lugar donde colocarse en la procesión del Jueves Santo y que se le convoque a todas las reuniones y también que acuda alguien de esta Junta a la próxima Junta Pastoral. La fluidez es tal que hasta hace la observación de que se organicen turnos de costaleras para cuidar y mantener de manera adecuada la Imagen de Nuestra Señora de las Nieves, a la vez que nos invita a tratar San Pedro como nuestra casa. La comunicación en ese momento no podía ser mejor.

La nueva Junta celebra misa de toma de posesión el día 6 de abril del 2.002 a las 20,30 horas, que coincidió con la de Aniversario de Fundación. El contenido de la misa se pactó entre Hermandad y párroco intentando darle la solemnidad y esplendor que se requería.

Aquel año del 2002, el Pregón de hermandad se celebró el día 9 de Marzo y corrió a cargo de José Antonio Ruiz Luque, el cual nos mostró su amplia visión y vivencias de la Hermandad.

En la reunión del 4 de abril del 2002, se valoró muy positivamente la Estación de penitencia de la recién celebrada Semana Santa y de manera muy especial los elogios recibidos por nuestra Agrupación Musical, elogios que aprovecha D. Gabriel Díaz Mesa para pedir nuevos recursos que doten a la banda de mayor calidad y ruega que

se compre un bombardino ya que es necesario para que se progrese tanto en calidad como en variedad de marchas procesionales. Su valor es de 300.000 pesetas. El Hermano Mayor indica que tras el cierre de este ejercicio se valorará si la Cofradía puede acometer este gasto.

D. Gabriel Díaz comenta que no tiene local para ensayar con la banda y pregunta por la posibilidad de ensayar en el Jesús. D. Manuel Morales responde que si no hay ninguna actividad no hay ningún problema por su parte, lo más prudente será acercarse allí, ver el estado en que se encuentra y decidir después.

La ilusión por la banda continúa y así en la Junta del 22 de julio del 2.002 D. Gabriel Díaz Mesa comenta que la Agrupación Musical de esta Hermandad tiene previsto participar en la próxima cabalgata de Reyes. También continúa la fluidez de peticiones entre Hermandad y párroco y en esa misma Junta D. Manuel Morales dice que se necesitan catequistas en la parroquia y si la Hermandad puede facilitar alguno. También informa que se van a poner en marcha las "Escuelas básicas de formación para Cofrades", para que todos los que opten a cargos directivos en la Hermandad tengan mejor formación.

En la reunión de octubre se decide que la Agrupación Musical luzca un uniforme acorde con la calidad musical que desarrolla y para ello se encarga a la tienda “Josman” de Jaén, con la que ya se han mantenido contactos, que haga un uniforme de prueba y si es del agrado de esta Junta se le encargue el resto con las modificaciones y adornos que se consideren convenientes. Su precio es de 30.000 pesetas más 5.500 de la gorra más el cinturón. En la reunión de noviembre la Junta muestra su conformidad al traje que se ha elaborado para la Agrupación Musical y decide se tomen medidas a los miembros de la Agrupación para que empiecen a elaborarse sus trajes. También se acuerda hacer un estudio con industrias “Élite”, sobre los accesorios, que son, hebillas, gorras, y diferentes adornos.

Las Juntas del 2.003 se inician el 7 de febrero y lo hacen con un tema que aunque no se había tratado últimamente nunca había dejado de estar presente en la mente de los componentes de la Hermandad, era la situación de la Iglesia Conventual de Jesús María. El párroco D. Manuel Morales explica a esta Junta que habló con el Sr. Obispo el cual no mostró ningún inconveniente en que presentemos un proyecto y a partir de ahí se podría dar el visto bueno para empezar a trabajar en la reconstrucción de la Iglesia. Pero insiste en que no hay ninguna financiación por parte del Obispado ya que éste considera necesario emplear el dinero en otras necesidades de mayor urgencia. D. Manuel explica que existe un proyecto en el Obispado, pero no sabe exactamente cómo es, y por ello prefiere hacer un nuevo proyecto. D. Carmelo Ángel Ríos, Hermano Mayor, manifiesta la necesidad de crear una comisión que se dedique a este tema de manera específica, haga los trámites necesarios y contacte con las personas adecuadas para empezar con este proyecto, lo cual es aceptado por esta Junta de Gobierno.

Dicha Comisión quedó compuesta por José Antonio Ruiz Luque, Antonio Ramírez Escabias, Jesús Panadero García y el Presidente Carmelo Ángel Ríos Rodríguez. Los cuales y tras una primera reunión acuerdan ponerse en contacto con los arquitectos locales, Carlos y Clemente Porras Funes, a fin de que hagan una inspección de la iglesia y poder valorar la situación real en que se encuentra el edificio.

Una vez realizada esta inspección D. Carlos y D. Clemente Porras se comprometen a realizar un proyecto -de forma desinteresada- para acometer la restauración del templo. Proyecto que fue entregado a la Hermandad el día 9 de Mayo del año 2.004 y presentado por esta al Excmo. y Rvdmo Obispo de Jaén D. Santiago García Aracil el día 29 de mayo, el cual nos transmitió su apoyo al proyecto, lógicamente supeditado a un análisis por parte de expertos del obispado y a que la cofradía le presente un informe en el que se le explique la forma y medios de que dispone ésta para sufragar los gastos que ellos ocasionará. El Sr. Obispo nos hace saber que el Obispado de Jaén en la actualidad no dispone de medios económicos para llevar a cabo dicha restauración, ya que son muchas las necesidades que hay en toda la diócesis y Alcaudete dispone en la actualidad de cuatro templos, mientras que hay otros pueblos que no disponen de ninguno.

Dicho informe, referente a la forma y medios para sufragar las obras, no se llegó a enviar, ya que en el mes de Julio llegó la notificación del traslado y nombramiento de D. Santiago garcía Aracil, como nuevo Arzobispo de Mérida-Badajoz. Estando aún en la actualidad vacante la diócesis de Jaén.

El pregón de ese año 2003, se celebra el 29 de marzo y corre a cargo de Dª Ana María Ruiz Ceballos, la cual presentó un muy sentido pregón apoyado en imágenes, que aportó al acto una brillantez y singularidad muy comentada por todos los asistentes.

Después del pregón y casi sin dar respiró volvió a realizarse la Estación de Penitencia que transcurrió como siempre. De manera extraordinaria. A destacar una vez más la llegada a la Plaza, donde nuestras Imágenes son mecidas al son de la Agrupación Musical, creando uno de los momentos más espectaculares de la Semana Santa, junto con otros llenos de sabor cofrade como es el avance del Cautivo por la calle Baja, o como no, la “revirá” del Paso de Palio por las Cuatro Esquinas y su posterior caminar por la muy andaluza y cofrade calle Magdalena. Más tarde disfrutaremos del paso del cortejo por la Puerta del Sol, visitando la Casa de Hermandad y donde los costaleros y costaleras toman un ligero respiro antes de abordar el último tramo en el que desgraciadamente dejamos a un lado el Jesús. Finalmente un último paso por la Plaza, para ganar la calle Campiña y disfrutar ahora con menos gente de unos minutos de intimidad para penitentes, costaleros y costaleras, que dará paso a una de las vivencias más emotivas y bellas, como es ver la entrada de nuestros Pasos en el templo.

El arte y el esfuerzo de quienes llevan a hombros a nuestras sagradas Imágenes, se alía con el aplauso del público para eternizar ese momento único.

Que no entre Jesús Cautivo, que hay muchos problemas en estas calles pendientes de arreglar, que se quede con nosotros, que necesitamos su fortaleza, su guía, su perdón y su gracia en medio de nosotros para que el pan nuestro de cada día sea una realidad perenne.

Que no entre Santa María del Mayor Dolor y de las Nieves, que su carita nacarada se quede rondando por nuestras calles, que nos podamos encontrar su semblante dulce al volver cualquier esquina y nos sirva de bálsamo a nuestros problemas diarios.

Quedaos, Madre e Hijo con nosotros, siendo centinelas de nuestras calles, de nuestra gente, de sus hechos.

Quedaos, Madre e Hijo aquí fuera con todos nosotros, os seguiremos alumbrando con los cirios de nuestros penitentes que emiten luz tenue la cual os queremos intercambiar por la Luz Verdadera que de vosotros emana y que deseamos ilumine nuestro caminar.

Os seguiremos acompañando con los sones que con tanto cariño destila nuestra Agrupación Musical, esperando que en el silencio producido entre composición y composición, nos hagáis llegar de manera clara vuestro mensaje de amor fraterno, mensaje que marca la Jornada del Jueves Santo.

Os seguiremos acompañando con el esfuerzo de nuestros costaleros y costaleras, que os irán mostrando nuestras calles, nuestras plazas, nuestras esquinas, nuestros lugares de estudio y trabajo, nuestros rincones de alegría y también los de llanto, en definitiva, nuestras glorias y miserias. Os mostrarán quienes somos pero también quien queremos ser y para ello os pedimos que vosotros sigáis siendo costaleros de nuestra vidas.

Que no se encierre la procesión y que nuestras mujeres, que un día decidieron darle su particular impronta a esta Hermandad, reciban de vosotros la paz que buscan. Que siguiendo el ejemplo de María de las Nieves, Madre, Maestra y Servidora, ellas sepan impregnarse de esas facultades en todos los ámbitos que el Señor les tiene preparadas y ello les de fuerzas para combatir todas aquellas fronteras que aún hoy se les cierran o no se abren del todo por el simple hecho de ser mujer.

Que no se encierre la procesión , que no se encierre. Que la necesitamos aquí fuera.

Capítulo XII
Nos ven en Internet.... y en el ABC y por las Ramblas de Barcelona

Después de la licencia que me he tomado para acabar el capítulo anterior, pues llevaba diez reprimiéndome las ganas de piropear abiertamente a nuestro Sagrados Titulares, volvemos a tomar el relato cronológico.

En verano del 2003, empiezan a forjarse algunos y tomar forma otros de los proyectos previstos para conmemorar el XXV aniversario de la Hermandad. Estaba muy claro que se había de celebrar pues estábamos orgullosos de cumplir veinticinco años. Queríamos hacerlo en consonancia con nuestras posibilidades y con nuestro carácter. Es decir, algo sonado pero eficiente y lo eficiente en una Hermandad es aquello que sirve precisamente para hacer hermandad. Queríamos actos que nos trajeran imágenes pasadas, las cuales nos unirían en los recuerdos, actos que significaran algún pasito más en nuestro desarrollo como Hermandad, que implicaran la participación de gente y que nos desearan el orgullo de ser partícipes de ellos y por último queríamos actos que mostraran nuestra experiencia a los demás. Estábamos tan orgullosos de lo conseguido que pensábamos no nos podíamos guardar nuestras experiencias para nosotros solos.

Tal vez por ello en el 2004 el primer acto a realizar, antes del pregón, es la intervención de cuatro miembros de la Hermandad en las IV Jornadas Cofrades de la Archidiócesis de Barcelona, a donde somos invitados para mostrar nuestra experiencia como primera cuadrilla de mujeres costaleras que hubo en España. En aquellas jornadas celebradas el 6 y 7 de marzo del 2004 participó como ponente Dª Lourdes Villén Estévez que habló de su experiencia como costalera, en lo que fue una disertación donde mezcló inteligentemente el relato basado en la experiencia y los sentimientos que emanan de ella. También participó como ponente D. José Antonio Ruiz Luque que hizo lo propio disertando sobre su experiencia como capataz de aquella primera cuadrilla de mujeres costaleras. También participaron en las mesas de Trabajo el presidente D. Carmelo Ángel Ríos y Dª Mª del Carmen Villén Estévez.

Gran recuerdo dejó en los que se desplazaron para estas jornadas y gran recuerdo en los anfitriones. Son muchas veces las que he vuelto a recordar aquellos días con mi amigo y entrañable amigo Don Francisco Borrego, presidente de la Hermandad Virgen de la Paz de Castelldefels. Que bonito recordar aquella histórica hora en la que Lourdes y José Antonio iban hablando y un proyector mandaba la señal a una gran pantalla, donde los asistentes veían la hermosura de nuestro desfile procesional.

También por qué no decirlo; Que contento me quedé yo cuando al fin les pude enseñar a las Cofradías de Barcelona, de las cuales había salido elegido Presidente del Consejo que las agrupa hacía sólo cinco meses, aquello de lo que tanta veces les había hablado, la Hermandad de “mi pueblo”. Aquello sólo fue un aperitivo, allí lo vieron en imágenes, meses más tarde sería en vivo, pero no adelantemos acontecimientos.

Aquel acto supuso que varios portales cofrades de ámbito nacional como Artesacro o La Pasión Digital se hicieran por vez primera eco de las actividades de nuestra Hermandad.

Una vez más la dicha no pudo ser completa y justo cuando llegaron a nuestro pueblo, los cuatro hermanos que tan buena sensación habían dejado a las Cofradías de Barcelona, recibieron la noticia de la muerte de D. Manuel Collado Granados, el

religioso que más contacto ha tenido con esta Hermandad, desde el principio guió nuestros cultos, sobre todos los del mes de agosto. Siempre tuvo una predisposición extraordinaria para con la Hermandad, nos entendió perfectamente y para nosotros era "nuestro religioso". Manuel Collado como buen alcaudetense entendía perfectamente las inquietudes de la Hermandad y como buen misionero supo impregnar a ésta del sentimiento de sacrificio y sencillez. La intención que desde el principio encabeza nuestra misivas fue el mensaje perenne que él siempre nos lanzó. Paz y Bien. Paz y Bien que se consiguen en esta vida viviéndola desde la sencillez, lo complicado suele perturbar. El recuerdo de Manuel Collado Granados siempre irá unido a la historia de esta Hermandad.

Después de esta primera experiencia catalana y despedir con tristeza pero con la satisfacción de haberlo conocido, a Manuel Collado Granados, llegó el momento del pregón que en el 2004 lo pronunció D. Clemente Panadero Arrabal, cofrade de solera, de aquellos que los años les llena el corazón de experiencias y el cerebro de reflexiones. Cofrade y padre de cofrade, el elegido para el pregón del 2004.

La suerte volvió a girarse el Jueves Santo, el cielo volvió a mojar nuestras calles ese día y de rebote se mojaron las mejillas de nuestras hermanas y hermanos que se inundaban de lágrimas de desilusión por no poder realizar la tan anhelada estación de penitencia. Hubo que consolarse con levantar nuestros pasos en la iglesia al son de la Agrupación musical y rezar un sentido rosario. Otro año será.

Para San Juan se montó un bar en las Cañaillas con el fin de sacar algo de dinero por si nos dan permiso para arreglar el Jesús. Después como cada año llegó la feria y con ella el trabajo en la caseta, sus horas de hermanamiento y su fruto económico.

Como preludio a los actos del XXV aniversario el día 16 de octubre ve la luz nuestra primera página web. El acto se celebra en la Casa de la Cultura. El acto fue presentado por el Presidente Carmelo Ángel Ríos Rodríguez, yendo a mi cargo la presentación propiamente dicha de la página, la cual había confeccionado junto con mi mujer Nuria Borraz que hizo todo el tratamiento gráfico. Para tal acto se invitó a que dieran una charla sobre internet en las cofradías a José Luis Martínez Márquez del portal sevillano de noticias cofrades "Artesacro" y a Rafael Merelo Guervós, director del portal cofrade ubetense Cruz de Guía.

La creación de la página web, se puede considerar como un ejercicio de trabajo en equipo realizado en la distancia, yo me dedicaba a colocar fotos que en la distancia escanearon o seleccionaron entre otros, Carmelo Ángel Ríos, José Antonio Ruiz, Sergio Olmo, Manuel Jesús Rodríguez Olmo, Carmen y Lourdes Villén, José Muñoz, Paqui Juli Jiménez y Reyes Ruiz que actuó de mi censora particular, releyendo una y otra vez los escritos y dando su opinión sobre el formato. A todos y cada uno de ellos gracias, muchas gracias, pues sin ellos hubiera sido imposible llevar este trabajo a cabo.

Después del acto de presentación nos trasladamos a la Parroquia de San Pedro, donde tuvo lugar la celebración de la Eucaristía a cargo del párroco y capellán de la Hermandad, D. Juan Ramón Gómez López. Durante la misma fue bendecido el estandarte conmemorativo de los XXV años, cuya elaboración una vez más corrió a cargo de Dª Antonia Pérez Granados. Finalizada la misa D. José Antonio Ruiz Luque hizo la presentación del programa General de Actos conmemorativos del XXV

aniversario. La Agrupación musical actuó en el momento de la bendición del estandarte y al acabar la Santa Misa.

El Sábado 13 de Noviembre de 2004 tuvo lugar en la Casa de la Cultura, una conferencia a cargo del director del instituto de Formación para los jóvenes de Granada: D. Vicente López Sánchez-Vizcaino, bajo el título "¿Un proyecto de vida comunitaria para los jóvenes?" .

Llegamos al mes de diciembre y una vez más se había de viajar a Barcelona para dar testimonio de lo que es nuestra Hermandad. Pero esta vez era diferente, no viajaban 4 personas, la expedición total pasaba de las cincuenta. El Consejo General de Hermandades y Cofradías de Barcelona, había invitado a la cuadrilla de costaleras en su condición de ser la primera de España totalmente femenina y aprovechando las celebraciones de nuestro 25 aniversario, para que sacáramos a la Imagen de María Santísima de la Esperanza Macarena, cuya Hermandad se disponía a celebrar su 40 aniversario y por eso había sido seleccionada para ser portada en la procesión que cada año organiza el Consejo de Hermandades y Cofradías de Barcelona en conmemoración del voto de pueblo de la ciudad realizado en 1651. Se pensó en todo ello para dar más realce a la conmemoración del 150 Aniversario de la Proclamación del Dogma de la Inmaculada.

Los preparativos eran complicados, además de trasladar a cincuenta personas se había de transportar el trono de la Virgen y sobre él acoplar los enseres de la Hermandad de la Macarena de Barcelona. A las charlas iniciales le llegó finalmente una reunión entre José Antonio Ruiz Luque, capataz de paso de la Virgen y los responsables de la Hermandad de la Macarena, donde se estudiaron las diferentes posibilidades en cuanto a peana, pollero, candelería y jarrones, quedando que todo ello lo aportaría la Hermandad de Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza Macarena de Barcelona, teniendo nosotros que aportar "sólo" trono y costaleras.

Tal como avanzaban los días se sucedían las repercusiones que el futuro acontecimiento iba teniendo en la prensa escrita, radio e Internet. Los primeros en hacerse eco fueron los portales nacionales de noticias cofrades y después la radio. A destacar una entrevista a una de nuestras costaleras Mª Lourdes Villén Estévez en el programa Cruz de Guía de Radio Sevilla. Más tarde, el día 3 de diciembre, ocupamos una página de ABC edición Andalucía, en la que el periodista José Luis García anunciaba nuestro inminente desplazamiento a la Ciudad Condal donde representaríamos no sólo a nuestro pueblo sino la forma de sentir de las Hermandades andaluzas. Toda una responsabilidad.

Conforme se iba acercando el día de la procesión, he de reconocer que los nervios me aumentaban proporcionalmente a la ilusión de poder enseñarle a mis Hermandades barcelonesas como saben portar a la Madre de Dios las mujeres de mi pueblo.

El día 2 de diciembre llegó el trono a Barcelona, nos juntamos miembros del Consejo de Hermandades, de la Hermandad del Gran Poder y Macarena de Barcelona, del Santísimo Cristo Redentor y Nuestra Señora dela Soledad de Badalona. Se había creado tanta expectación que lo que pudo haber sido un simple empujar el trono sobre las ruedas desde la Plaza de San Agustín al interior de la iglesia, se convirtió en un traslado a hombros de improvisados costaleros. La excusa fue que se salió una rueda, y yo me hago dos preguntas ¿Quién sacó la rueda? ¿Hubo alguien que intentara ponerla?. La primera no la contesto y la segunda se contesta diciendo que la gente que allí había era gente "como Dios manda". ¡¡ Que cuadrilla de costaleros con más ganas

y menos dotes para serlo¡¡ pero qué bien lo pasamos debajo de un paso andaluz, creo que hasta la Imagen del Gran Poder se sonrió viendo el espectáculo.

El día 5 por la tarde me sentí aliviado al ver como llegaba la avanzadilla de la Hermandad con su Presidente Carmelo Ángel Ríos al frente, secundado por el capataz del paso José Antonio Ruiz, el tesorero Sergio Olmo, y sus respectivas esposas, Lourdes Villén, Carmen Villén y Lourdes Gálvez, dos de ellas, (las dos Lourdes) costaleras de nuestra Virgen..

El día 6 por la mañana nuestra expedición se desplazó a la iglesia de San Agustín junto a miembros de la Hermandad de Jesús del Gran Poder y la Esperanza Macarena para adaptar el trono a la procesión, incorporándole la peana, candelería etc. Había que trasladar el paso desde San Agustín a la Catedral donde se quedaría hasta la hora de la procesión, eso se realizó sobre la una y media del mediodía. Se improvisó una cuadrilla mixta de costaleros y costaleras que eran casi los mismos del día de la llegada, aunque nos salimos algunos para dejar paso a otros "más idóneos" entre ellos el párroco de San Agustín, Mossén Antonio Deulofeu que se estrenó en tales lides. La imagen del trono atravesando Las Ramblas, y algunas escenas donde se mezclaba la sana torpeza de algunos de los de abajo con lo inusual de ver un paso de Semana Santa bajo el alumbrado eléctrico de Navidad, hacían del momento una situación surrealista. Al llegar a la catedral la secretaria del Consejo General de Hermandades de Barcelona Dª Teresa María Comellas nos sirvió de perfecto cicerone, uniendo a su extraordinario conocimiento del edificio su amor por lo que estaba haciendo. También Teresa me hizo sentirme muy orgulloso de tenerla como secretaria. Ella vivió de manera muy especial esos días, que se convirtieron en una experiencia inolvidable y tanto ella como la Hermandad de San Marcos Evangelista se volcaron en dar el soporte necesario para que todo saliera a la perfección. Cedieron su altar en la Catedral para alojar la Imagen de María Santísima de la Esperanza Macarena. Cedieron el Museo del Calzado para que se pudieran fajar las costaleras, etc. etc. Así no es de extrañar que al marchar las costaleras Teresa dijera que se quedaba como vacía y ella al igual que otros miembros de mi Hermandad me preguntaran que cuándo íbamos a realizar un viaje a Alcaudete para visitar a esa Hermandad de costaleras ejemplares.

El día 6 a las nueve de la noche salió el autocar con las costaleras desde el parque, para llegar a Barcelona a primera hora del día 7 y quedar todos hospedados en el Seminario salesiano Martí Codolar, cerca del Valle de Hebrón. Después de un paseo por el litoral Badalonés nos dirigimos a la sede de la Hermandad del Santísimo Cristo Redentor y Nuestra Señora de la Soledad de Badalona, donde fuimos recibidos con un cariño desbordante y donde compartimos una comida inolvidable en la que acabamos lanzando cantos espontáneos, que bien sonó el fandango de Juanjo, que hizo que pareciera que los allí presentes de una y otra Hermandad se conocieran de toda la vida, para acabar con intercambios de recuerdos y regalos, entre ellos por parte nuestra unas deliciosas Hojaldrinas que personalmente nos había servido D. Carlos Mata y que nosotros entregamos con sano orgullo a la vez que preguntábamos –"¿A que están riquísimas?."

El día 8 de diciembre a la 11 y media aproximadamente, nuestras costaleras rezaban antes de colocarse debajo del paso, que sensación más extraña verlas a todas juntas rezar a mil kilómetros de distancia. Momentos después el Arzobispo de Barcelona Monseñor Lluís Martínez Sistach realizó la primera levantá, y a partir de ahí,.. la locura, al poco de salir vimos personas de Alcaudete que no sabíamos que estaban allí pero que realizaron el viaje para no perderse el acontecimiento. Recuerdo a Aurora

Contreras que aprovechó para encontrase con sus cuatro hermanas. Recuerdo el rostro lloroso de Reyes y su oído pegado al móvil desde donde relataba el acontecimiento a su madre. Que lástima Eulalia no haber podido compartir ese día con nosotros. Recuerdo a Sergio, Víctor, Manuel Jesús y Paqui Juli intentando obtener la mejor foto. A Catalina, Antonia a Paco y a tantos otros mostrando su alegría y orgullo por lo que veían, mientras tanto José Antonio, Carmelo y Carmen en las inmediaciones del Paso por si había alguna incidencia. Recuerdo la recepción en el ayuntamiento después del desfilar por el barrio gótico. El saludo a la Hermandad del Rocío y a la de las Angustias, el paso por las Ramblas, las lluvias de pétalos en la calle Hospital, y en la plaza de San Agustín y al final lo sublime que fue el poder ver como salían las costaleras una a una de debajo del trono. Al principio la iglesia asistió atónita a la escena, pero finalmente rompió en un cerrado aplauso. El que se merecían.

El hecho por si solo fue toda una gesta que hizo que el nombre de nuestra Hermandad y de nuestro pueblo sonara con mucha fuerza muy lejos de él, pero sobre todo se convirtió en una experiencia cofrade. Las personas que se desplazaron hasta Barcelona convivieron un par de días compartiendo un sueño, un objetivo. Se hizo hermandad, al acabar aquella aventura todos nos habíamos enriquecido internamente, habíamos disfrutado de una experiencia única y nos sentíamos muy orgullosos de que ese amor compartido hacia nuestros Titulares, nos hubiera llevado a vivir algo tan hermoso. Salimos reforzados como personas, como cofrades y como cristianos. Misión cumplida.

El trono volvió a Alcaudete el día 17 de diciembre y el 18 se programó un pase con las mejores fotos de la aventura barcelonesa que tuvo lugar en la Casa de la Cultura, pues la resaca continuaba.

Ya en el 2005 el primer acto que se encuadraba dentro de los programados para la conmemoración del XXV aniversario, fue precisamente la presentación del Cartel Anunciador de la efemérides. La presentación corrió a cargo de su autora Paqui Juli Jiménez Pérez, que explicó minuciosamente lo que había querido reflejar con el cartel y como lo había hecho. Buen trabajo de síntesis de Paqui Juli, parece mentira que en tan poco espacio pueda caber tanto simbolismo, pero ya se sabe, cuando hay tanto talento, sobra todo lo demás, hasta el espacio. Pero no sólo fue el cartel anunciador la sorpresa de aquella tarde del 15 de enero también se presentó la marcha compuesta por el maestro Ramón Ortega Pérez, profesor del conservatorio de música de Granada, siendo interpretada la misma por la Banda Municipal de Música de Alcaudete, dirigida por D. Francisco Bautista Ortega Pérez. La hermandad ya tiene otra joya, esta es musical y se debe a otro hijo del pueblo, Don ramón Ortega Pérez. Gracias a Paqui Juli, a Ramón a Francisco Bautista y a la Banda Municipal por dedicarnos su arte y su trabajo.

El día 21 de enero tiene lugar Junta de elecciones, a las cuales se vuelve a presentar Carmelo Ángel Ríos Rodríguez que vuelve a salir elegido para seguir dirigiendo los destinos de la Hermandad hasta el 2.008. Estamos seguros que lo seguirá haciendo con el mismo acierto que lo ha hecho hasta ahora.

A la hora de cerrar este libro hay una serie de actos programados que ayudarán a darle vida a este año de conmemoración dentro de la Hermandad. Estos actos se alternarán junto a los habituales de cada año, como por ejemplo el pregón que este año correrá a cargo de Mari Carmen Villén Estévez, perfecta elección para una fecha tan señalada. Esperemos que desde el estrado nos contagie su entusiasmo. Sé que lleva tiempo trabajando este pregón y que ello me ha llevado a hacerle no pocas bromas sobre el

mismo, bromas que ella me devuelve multiplicadas por dos, para mayor satisfacción mía. Precisamente en los últimos tiempos con motivo de las Jornadas Cofrades de Castelldefels, la presentación de la web o el viaje a Barcelona, fué ella la que con sus bromas y “saber meterse conmigo” la que me hizo sentir más distendido en momentos donde había tensión fruto de la preocupación por el resultado. Carmen espero seguir “peleándome” contigo muchos años.

Y con esto damos por acabada lo que ha sido nuestra historia en estos primeros 25 años de Hermandad. Se que faltarán algunas cosas tan dignas de estar presentes como las que hemos escrito. Sé que faltarán nombres cuya importancia para el discurrir de nuestra historia ha sido trascendental, pero también sé que una y otra omisión han sido involuntarias. Como siempre que se escribe una historia hay personas que la agradecen y otras que la deploran, pero yo sólo os puedo decir que la he escrito con todo el amor que me merece esta Hermandad y todos y cada uno de sus componentes. Ese mismo amor me consta lo han depositado todos aquellos que han aportado sus escritos a este libro, los cuales lo han hecho de forma libre y con el solo afán de aportar su visión. De todas maneras si alguien se sintiera molesto por lo aquí escrito le pido humilde y sinceramente perdón.

Esta es hasta ahora nuestra historia, de la que nos sentimos orgullosos, pero también la que nos obliga a seguir trabajando con mucho interés para obtener nuevas metas. Metas que deben ir principalmente en un sentido y ese no puede ser otro que desde el caminar juntos unidos por la fe y el amor a nuestros Titulares, sepamos transmitir esa fe y ese amor a los demás a la vez que logramos sentirnos cada día más hermandad.

Hermanos y hermanas hemos de tener claro que lo importante en una Hermandad no es fundarla, sino hacerla día a día. Hemos de tener claro que lo más importante no son los ornamentos ni las procesiones, lo realmente importante es el grupo humano que se forma y que se siente más fuerte al compartir y vivir cerca de sus hermanos la fe.

Que Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Nieves guíe los pasos de esta hermandad, de todos lo que la componen y todos los que la aman, por los siglos de los de los siglos. Amén.

FELIZ 25 ANIVERSARIO.

Manuel Zamora Negrillo

ANEXO
Escrito Pregón, de Don Eduardo Ruiz Ruiz en 1985

“AD IESUM PER MARIAM”

LA HERMANDAD DE SANTA MARÍA DEL MAYOR DOLOR Y COFRADIA DE NAZARENOS DE NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES, REUNIDA EN ORACIÓN, EN LA IGLESIA CONVENTUAL DE JESÚS MARÍA, CON MOTIVO DE LOS CULTOS A SU SAGRADA IMAGEN TITULAR, DURANTE LOS DÍAS 3, 4 Y 5 DE AGOSTO DE 1.985

**“en la expresión viva y palpitante
de esas manos atadas”…**

“como Rosa Escogida que se va de paseo”…

**“aquella mirada suya, sin palabras,
en aquella calle”…**

**“que nuestras hermanas penitentes,
sean la MUJER VERONICA”…**

EDUARDO RUIZ RUIZ **Alcaudete, 3 de Agosto 1.985**

Antes de dar comienzo a las lecturas de estas cuartillas quiero manifestar que el proyecto para la celebración de la ofrenda Floral y proclamar lo que sería el I PREGÓN A NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES, por causas totalmente ajenas a nuestra voluntad y a la voluntad de cuantos han participado y participan en la organización de loso cultos, que en esta tarde han dado comienzo, éste primer pregón, queda reducido a la siguiente lectura:

INVOCACIÓN

SEÑOR, cuando por primera vez suena la hora de cantar las GLORIAS de MARIA nuestra MADRE, como signos que son de esa presencia Tuya que nos anima a compartir el perdón, la justicia, la Luz, la gracia, la alegría y la paz que Tú quieres; cuando llega la hora de mi cita, ya ves Tú Señor el temblor de mi voz, el mismo temblor de todo mi ser en aquel día, ocasionado por la emoción del acto litúrgico de la bendición de la Sagrada Imagen de Tu SANTÍSIMA MADRE.

Pero yo sé Señor, que Tú estás aquí entre nosotros, estás aquí para que mis palabras, sean como una fiesta en torno a Nuestra Madre; una fiesta en presencia Tuya, compromiso y alegría de los cristianos de mi pueblo que en este año queremos abrir nuestros brazos y reunir contigo y con ELLA a todos los hombres.

Gracias Señor, por Tu presencia entre nosotros. Gracias por ésta ocasión en que nos permites seguir proclamando nuestra FE en Ti, aunque haya de serlo con mi pobre voz.

CRISTO CRUCIFICADO, CRISTO RESUCITADO, CRISTO presente en el SACRAMENTO, en mis hermanos y en la expresión viva y palpitante de esas Manos Atadas que en esta noche y por siempre, pronunciar aquí el Nombre Sagrado de MARÍA DE LAS NIEVES, sea como siempre ha de ser: una fiesta de redención por haber santificado primero el TUYO.

SALUDO

HERMANAS, HERMANOS Y AMIGOS:

Desde mi total sumisión a JESÚS y la veneración que guardo a la Jerarquía de la Iglesia, presente aquí en la dignidad sacerdotal de nuestro muy querido hermano D. MANUEL COLLADO GRANADOS, Misionero de la Consolata, con mi admiración y cariño a estas Santas Monjitas del Convento de JESUS MARIA y con el respeto que debo a las representaciones de las distintas Hermandades y Cofradías y a cuantos fieles nos acompañan, me atrevo a precisar la cortesía de mi saludo y ofrecerlo, junto a vosotros y con vosotros a todos los hombres y mujeres, que debieran permanecer unidos y que aparecen rotos y dispersos.

Y quiero hacerlo sintiendo la divina vehemencia de JESÚS que nos invita a la unidad cuando acaso nosotros mismos, que queremos ser la Hermandad de sus discípulos, también podemos aparecer, tantas veces, como rotos, dispersos y desunidos.

Sea pues el nuestro un saludo sin distinciones y humilde, con propósitos claros de conversión, desde la unión en la CRUZ confiada a nuestros hombres y mujeres.

Y sea llevado desde aquí nuestro saludo a dónde haya un hombre de cualquier pensamiento, que quiera recibirlo y hacer florecer la unidad y el amor entre los demás hombres.

DEDICATORIA

Me vais a permitir cumplir un deseo. La dedicatoria de lo que pudo haber sido el I PREGON A NUESTRA SEÑORA y que ha quedad reducido, en la lectura de unas simples cuartillas.

"CON LA VENIA DE TU DIVINO ROSTRO VIRGEN BONITA Y MADRE NUESTRA"

A mis dos madres, la terrenal y la Espiritual, a las que tanto debo y quiero.

A la Comunidad de éste Convento de JESÚS MARÍA, a la que tanto debemos y queremos.

A estas hermanas en Cristo Nuestro Señor, que son las guardianas permanentes de Nuestra Señora a la que desde el principio quieren, aman y miman como a una niña y le rezan como a una Reina.

A los que por diferentes causas tuvieron que marcharse a otros lugares, pero que siguen llevando en su el constante recuerdo de la que es Reina de Reinas y Soberana de Alcaudete

NUESTRA SEÑORA DE LA FUENSANTA

A las hermanas y hermanos que han puesto y están poniendo su amor y su trabajo para que Tu presencia en nuestras calles, despierte entre los corazones de los hijos de Alcaudete, el cariño y el amor, que Tú VIRGEN DE LAS NIEVES, mereces, por ser la Madre de JESÚS.

A D. José Geronés, escultor de Nuestra Sagrada Imagen, porque no dudó en sacrificar horas de su descanso, incluso las benditas manos de nuestra Señora, fueron talladas de madrugada. A éste buen hombre, maestro de maestros, para que Jesús Cautivo, no le abandone, e ilumine en sus nuevos trabajos.

A todos vaya mi más sentido homenaje de respeto y admiración y la dedicatoria de éste mi reducido pregón, al mismo tiempo que pido a Dios Nuestro Señor, por la Mediación de su Santísima Madre, que lleve a éste pueblo por el camino de la fe, de la justicia y de la paz.

PETICIÓN

Los cultos que hoy damos comienzo y que Dios quiera no sean interrumpidos en los años venideros, deberán tener como fin primordial el CANTAR LAS GLORIAS DE

MARÍA. No con la elocución que profundice en la Teología Mariana, para eso tenemos a los ORADORES SAGRADOS.

La Hermandad quiere para éste y futuros pregones, sean de alabanzas y glorias para la SEÑORA, pero con palabras sencillas salidas del corazón del pueblo. De éste pueblo que QUIERAN o NO, es mariano, como la diversidad y abundancia de advocaciones en éste y en todos los tiempos, nos lo demuestra.

(MINI PREGÓN)

EL CIELO Y ALCAUDETE, ENAMORADOS DE MARÍA

Porque desde el principio de los tiempos fuiste escogida para ser la llena de GRACIAS.

Porque Tu nacimiento anunció al mundo el comienzo amoroso de la obra de la REDENCIÓN.

Porque mantuviste siempre en Tu alma el anhelo de pertenencia a dios desde Tu más tierna infancia.

Porque ofreciste la flor preciosa de Tu Virginidad por amor al SEÑOR.

Porque atrajiste del Cielo a la tierra al SALVADOR, seduciéndolo con Tu Santidad, con Tu Pureza, con Tu inviolabilidad y con Tu amor.

Dios envió a su Ángel Gabriel, quien entrando donde Tú estabas te dijo:

¡SALVE, llena de gracias el Señor está contigo ¡

Porque Alcaudete, sus hombres y mujeres vestidos con sus túnicas o sus mantillas, con sus trajes de volantes o con sus ropas de faena manchadas o la sencillez de cada día, están unidos en una cosa sobre todas las cosas; es, cuando hacen surgir sus voces para coincidir en una sola alabanza: la que da aliento al alma para trasmitir vida y luz al mundo; la que les hace converger rendidos por el amor a esa MUJER por la que beben los vientos de sus mas puras devociones y es por la que les viene la fe y la vida.

ORACIÓN, en la que estamos participando unidos y abrazados, para decirle a es MUJER, que se SEÑORA y es REINA, DISPENSADORA de todas las gracias.

Porque Alcaudete, sus hombres y sus mujeres quiere decirte con el Ángel:

MARÍA DE LAS NIEVES, VIERGEN Y MADRE NUESTRA ¡DIOS TE SALVE!

¡ SALVE REINA Y MADRE ¡ bendita Tú que nos has inspirado el deseo de pregonar que es del mundo toda la Misericordia del padre contenida en Ti, rebosando de Ti, desde el día en que el Padre decidió hacerte, la más HERMOSA de las criaturas.

¡DIOS TE SALVE ¡ VIRGEN DE LA FUENSANTA, que por ser Soberana de Alcaudete, eres en todo momento Camino Constante de sus ilusiones más puras y meta de sus más entrañables y profundas devociones GLORIOSAS

¡DIOS TE SALVE ¡ VIRGEN DE FÁTIMA, Madre MILAGROSA que desde Tu trono aceptas complacida las oraciones que como ramos de flores brotan de los corazones de Tus hijos poniéndolos a tus pies, pregonando con ello públicamente el Dogma de Tu INMACULADA CONCEPCIÓN.

¡DIOS TE SALVE ¡ Virgen del CARMEN, que llenado de olores del Carmelo a tu pueblo, eres ESTRELLA, faro y guía de los hijos de Alcaudete.

¡DIOS TE SALVE ¡ Virgen de la ANTIGUA , de la CAPILLA, del CAMINO, del ROSARIO, de las ANGUSTIAS, del PERPETUO SOCORRO; porque fueron éstas advocaciones y solo ELLAS las que hicieron posible olvidar las penas de nuestros antepasados y sembrar su amor en JESÚS y por JESÚS a los que hoy henchidos nuestros corazones, podemos gritar con el Ángel:

¡SALVE, LLENA DE GRACIAS, EL SEÑOR ESTÁ CONTIGO ¡

¡DIOS TE SALVE ¡ MARÍA AUXILIADORA, Rendidos a tus plantas, Reina y Señora, los cristianos de Alcaudete te aclaman, su AUXILIADORA.

¡ DIOS TE SALVE ¡ Morenita y pequeñita lo mismo que una aceituna, Santísima Virgen de la CABEZA, que desde Tu Santuario y desde Tu Capilla en Alcaudete, bendices y amparas a los que a tus plantas cantan, ríen y lloran.

Pero Alcaudete, rico en advocaciones Marianas, puede y debe tener más. Que desde hoy surja de nuestros corazones como grito GLORIOSO:

DIOS TE SALVE¡ Virgen de la CONSOLATA, que desde Tu Santuario en Turín, has venido a éste pueblo para decirnos que querías elegir a uno de Tus Misioneros. Tu llamada no se hizo esperar, pues teniéndote a TI como MODELO y GUÍA , un hijo de Alcaudete, sabedor de su vocación sacerdotal, superando todos los obstáculos y pensando como el fundador de Tu Instituto Misionero “EL SEÑOR ME LLAMA HOY ”, elevó su voz al Cielo diciendo:

“SI ESTOY DISPUESTO, SI LO HARÉ. SI QUIERO, CON LA GRACIA DE DIOS. Y SI, PROMETO.”

MADRE, escuchando este rotuno “SI”, EL SEÑOR ME LLAMA HOY, nosotros te pedimos que la misión encomendada a esta Gran Familia, que la Evangelización de los NO cristianos para que Reino de Dios llegue hasta los confines de la tierra, tenga el “CONSUELO” de Tu mirada y con Tu mirada el “CONSUELO” de TU AMOR.

Alcaudete, enamorado de María en advocaciones de gozo y alegría. Y sus cofradías, entre el gozo y la alegría y entre el dolor de la Pasión, hacen surgir advocaciones llenas de tristeza con otras, punto menos que alegres.

Así, tenemos a nuestras Vírgenes en la Pasión:

SANTÍSIMA VIRGEN DE LA AMARGURA, que acompaña a Jesús atado a la Columna, desnudo y maltrecho, en la noche del Martes Santo.

SANTÍSIMA VIRGEN DE LA PIEDAD, que en la noche del Miércoles Santo, lleva a su Hijo Muerto en los brazos.

VIRGEN DOLOROSA, al pie de la Cruz, del Santísimo Cristo de la Expiración.

VIRGEN DOLOROSA, que camina tras la Imagen Impresionante, abajada la cabeza pensativa, de Nuestro Padre Jesús de la Humildad.

SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES, que en la mañana del Viernes Santo, camina por nuestras calles, tras los pasos de un Hombre que se está muriendo a chorros, que apenas puede arrastrar la Cruz, Nuestro Padre Jesús Nazareno.

NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD, en impresionante caminar en la noche oscura y tenebrosa del Viernes Santo.

En éste peregrinar de penitencia, nos encontramos con la bendita Imagen de NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES, que busca y busca a JESÚS, que ha sido abandonado por sus Discípulos.

Hermanos, hermanas y amigos todos, ama a MARÍA, es vivir prendidos del amor a JESÚS, por habernos dado su Espíritu y su Palabra, por habernos dado su Cuerpo y su vida por habernos dado lo que sin duda quiso más en este mundo, por habernos hecho la ofrenda de su propia Madre, cuando pronunció aquella tercera palabra que, en esta noche de agosto y en esta hora, nos purifica y nos permite por fin, encontrarnos con ELLA.

Esa Tercera palabra que como sonrisa nos dice: “Llévatela contigo, quédatela en tu corazón, que ELLA cuidará de ti y de los tuyos y cuidará de tu Iglesia y cuidará de tu Cofradía y de tu pueblo.”
“SOLO TE PIDO UNA COSA” “No me la dejes nunca, a ELLA no, ¡por lo que tú más quieras No me la dejes nunca”.

Sí, nuestra Cofradía está enamorada de María, pues además de venerarla como a criatura excelsa y aceptarla como Reina y Señora, la amamos y veneramos aún más por su proximidad; porque siendo casi una niña, estando entre nosotros, sintió el asedio de sus vecinos y sufrió sus murmuraciones, incapaz en su pequeñez de intentar hacerles comprender el misterio de la visita del Ángel.

Nosotros la veneramos PURA E INMACULADA, pero no como a una esfinge blanca, sino porque antes la vimos aquí abajo, junto a la Cruz del Hijo agonizante; de

pié, como nos lo dicen los evangelistas, pero bebiéndose las lágrimas, esperando esa tercera Palabra de Cristo por la que nos confiaba a sus cuidados: a nosotros que fuimos y seguimos siendo la causa de su MAYOR DOLOR, cuando ELLA es causa de nuestra alegría y así lo reconocemos y así le gritamos mil veces ese piropo que un día se quedó bordado en la intimidad del vestido que le acaricia su cuerpo y refresca su Rostro en la Estación de Penitencia del Jueves Santo.

Por eso en esta noche de primer sábado de mes, nuestra Hermandad quiere unirse con todos loso amigos y simpatizantes, para pregonar las GLORIAS DE MARÍA

Nuestra Cofradía de Penitencia, quiere exaltar a la Llena de Gracias y hacerlo uniendo su fervor a loso fervores de Alcaudete diciéndolo:

¡DIOS TE SALVE ¡ SANTA MARÍA DEL MAYOR DOLOR Y DE LAS NIEVES, sembradora de la paz, que vuelas como hermosa paloma presurosa que hace fluir remedio cuando por las calles de Alcaudete pasas al encuentro de tus hijos.

¡SALVE¡ Reina y Madre SALUD y CONSUELO de los enfermos, de los desamparados y de los afligidos.

Decirte aquí, Vida y Dulzura nuestra es subirte con el mayor cuidado y posarte sobre el cáliz de Tu peana y rodearte de flores entre cirios encendidos para consumirse junto a ti y cubrir Tu Cuerpo con pétalos de enaguas y encajes de nieve y guardar su fragancia entre el bello vestido, la toca, el manto y la corona, para esparcir luego los claveles y gladiolos que besan tus candores.

Decirte aquí Vida y Dulzura, es quedarse mirándote en medio de ese cachito de cielo de Tu “paso” como rosa escondida en que te vas de paseo por nuestras calles, para caer de rodillas delante de Ti y en lo más profundo de nuestros gritarte: VIRGEN DE LAS NIEVES, Tú eres mi vida, mi dulzura y mi ESPERANZA.

VIRGEN DE LAS NIEVES, mi esperanza y la esperanza de mis hermanos, que sales del cobijo de Tu Capilla como a romper los falsos espejos y que apareces en las puertas de ésta Tu Iglesia como luz de Sión , para anunciar la grandeza de Dios.

Bienaventurados los que aprendieron de Ti a confiar solo en Dios, su escudo, su salvación y su libertad.

SANTA MARIA DEL MAYOR, Esperanza nuestra, prisionera del amor de los tuyos, que haces retumbar Tu nombre por las calles, cuando las devociones de tus gentes rompen las amarras que las sujetan para irse detrás de Ti para proclamar con Tu nombre su fe, en quien les dio contigo la mejor ocasión de mantenerse y gloriarse en la esperanza y la gloria de Dios.

SANTA MARÍA DE LAS NIEVES, peregrina, que te escapas de entre nosotros para llenar de perfume esas horas de la Pasión en Alcaudete. Que juegas a esconderte y ponerte de conversación en noche lluviosa y luego te vas de allí, a seguir parándote por cada esquina, donde te esperan mocitas para confiarte Tú sabrás qué secretos, porque Tú eres la esperanza de sus ilusiones.
Y sigues presurosa Tu camino porque sabes que en nuestro pueblo hay hombres y mujeres sin trabajo y Tú eres su esperanza.

Porque sabes donde hay jóvenes obligados a ir de fracaso en fracaso por la misma sociedad que luego los juzga y los condena, y Tú solo Tú, eres su esperanza.

Y a Ti, SANTÍSIMA VIRGEN DE LAS NIEVES, ya no te quedan lágrimas y tu pañuelo es un puñado de jazmines estrujados en tu mano, de tanto enjugar las penas de los tuyos.

Y cuando la noche te deja ir entre suspiros, al frescor de la madrugada, por las revueltas calles, hay en ellas ángeles que quieren verte pasar y abren sus ojos llenos de vida para adivinarte a lo lejos, tras el relucir de los cirios. Ángeles que revolotean gozosos portadores de esos encargos por lo bajito, esos besos que vuelan a Tu cara hasta conseguir borrar Tu llanto y ponerte a sonreír tus esperanzas como reflejo de las que Tú tienes puestas en los hombres, en las mujeres y en los nuevos sarmientos, ángeles de Tu pueblo, porque Tú quieres que seamos gentes para la esperanza de la Iglesia; que seamos cristianos vivos que griten sin palabras:

¡VIDA, DULZURA Y ESPERANZA NUESTRA, VIRGEN DE LAS NIEVES, DIOS TE SALVE!

MADRE, Tú que estuviste en la calle de la Amargura, cuando fuiste al encuentro de JESÚS, dinos como hacer para que nuestras hermanas penitentes perseveren en el deseo de encontrarse también con ÉL. Ven con nosotros cada vez que nos reunimos en amistad cristiana, para gozarnos en la amistad del SEÑOR. Ven hasta que su rostro se quede grabado en nosotros. Queremos ir a su encuentro y aprender se su Palabra y ser sus discípulos. Pues NO queremos ser comparsas de su PASIÓN.

MADRE, ayúdanos a que nuestras hermanas penitentes, sean la mujer VERÓNICA, que tomen en sus manos el paño de la amistad cristiana, para que Tu Hermandad cuente con el entusiasmo de quienes queremos acompañar a JESÚS EN SU ABANDONO y ser sus amigos.

Que ese paño de la amistad, se abra a los que sufren en el abandono en el que les tenemos. Que el paño de la amistad enjugue el rostro de las hermanas, llevándole la Gracia de la mirada de CRISTO; de aquella mirada suya, sin palabras, de aquella mañana, en aquella calle.

MADRE, quiero despedirme de Ti y quiero hacerlo con los míos.
Quiero quedarme con Tu nombre VIRGEN DE LAS NIEVES, aspirando los perfumes de Tus Gracias Celestiales.

Quiero quedarme aquí, con los míos en el rincón de Tu Capilla.

Y quiero estar a Tu lado, con los míos como siempre y verte pasar como aquí te queremos y aclamamos, como la Reina de los Cielos y de la Tierra por cuy Dulce Nombre se congrega nuestro pueblo ¡Reina de nuestras almas, Flor de las Flores ¡VIRGEN DE LA FUENSANTA ¡ REINA Y MADRE DE ALCAUDETE .

MADRE, quiero quedarme contigo y con los míos, entre las paredes de ésta Iglesia del Convento de JESÚS MARÍA, junto a la permanente guardia de ésta Comunidad de Santas Mujeres, aguardando de la MISERICORDIA del Padre vernos todos algún día en eso cielo suyo que es nuestro cielo por su providencia. En esa morada de

esplendores y alegría, preparada para las gentes de éste pueblo, allá donde nos esperan tantos de los nuestros, en la plenitud de la alegría de su Casa.

Y quiero terminar como al comienzo, unido a todos vosotros y a todos los hombres y mujeres que intentan predicar con su vida y con su voz, la evangelización de los NO cristianos.

SANTA MARÍA DEL MAYOR DOLOR: como a todos los nacidos, también a mí me llegará la hora del sueño eterno.

NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES: quiero morir, como mi MADRE, besando la Cruz de Cristo y con Tu nombre en los labios y quiero resucitar como ella y junto a ELLA, con Tu nombre en mis labios.

¡VIRGEN SANTA ¡ inspiración de las promesas de Cristo y testigo de su Pasión.

¡VIRGEN PURA ¡Madre de las Iglesias y Corredentora de los hombres.
¡Vida, Esperanza y Dulzura de Alcaudete y de sus Cofradías ¡
¡Señora de ésta Iglesia, de nuestro pueblo y de nuestra Hermandad!
SANTÍSIMA VIRGEN DE LAS NIEVES

¡SALVE! Llena de Gracias el Señor está contigo.

Anexo 2

En este anexo nos dedicaremos a estudiar la procedencia de las dos advocaciones de nuestros titulares. Para el estudio de la iconografía de Jesús Cautivo contamos con la colaboración de Francisco Espinosa de los Monteros, cofrade de Puerto Real, estudioso de las advocaciones e investigador de imagineros y costumbre, es una de las plumas cofrades más autorizadas del país.

LA ICONOGRAFÍA DEL CAUTIVO

Francisco Espinosa de los Monteros Sánchez

1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Las representaciones de la pasión de Cristo han ido evolucionando a través de los siglos en relación directa con las circunstancias de la época. Se tardó algo de tiempo en empezar a representarlo y no fue hasta el siglo III que no encontramos sus primeras representaciones artísticas. En los primeros siglos y de acuerdo a la corriente teológica imperante, se representa a Jesús en su vertiente divina, despojándolo de cualquier huella de sufrimiento, Jesús era rey y como tal se representaba. No es sino hasta el siglo XIII siguiendo la vertiente ofrecida por San Francisco de Asís que se empieza a estudiar la humanidad de Jesús y se empiezan a mostrar los tormentos a los que sufrió el Redentor. Es una época de aparición de las grandes devociones medievales aunque en cuanto a la escultura el modelo que prevaleció fue el del crucificado.

Toda esta corriente termina de afirmarse en el siglo XVI en el cual podemos evidenciar varios elementos singulares. En primer lugar aparece la corona de espinas como parte del martirio en la cruz. Sabemos por los evangelios que no está nada claro si Cristo fue crucificado con o sin la corona de espinas y hasta estas fechas esta se había obviado. Ahora aparece más como un elemento de martirio que como un ejemplo de fidelidad al evangelio.

En segundo lugar en el siglo XVI se extiende la moda de vestir las imágenes y ataviarlas con joyas, en especial a partir de 1560-70 y a pesar de las reticencias mostradas al respecto en Trento.

El tercer elemento y desencadenante final de la evolución de las representaciones cristíferas es el ya mencionado Concilio de Trento (154-1564). En él se propicia la realización de imágenes de la Pasión de Jesús para hacérsela más cercana al pueblo llano.

Es por tanto en esa segunda mitad del siglo XVI cuando se extienden las representaciones de Nazarenos, Cristos Atados a la Columna, Entrada Triunfal, ... y Cautivos. Hoy en día nos encontramos con unas 200 cofradías que rinden culto a la imagen del cautivo. Luego, en el siglo XVII aparecerán los grandes pasos de Misterio, pero esa es otra historia. Por último decir que la devoción al cautivo toma especial empuje a partir de la década de los 50 del pasado siglo, en particular por el aumento de la devoción a Nuestro Padre Jesús Nazareno de Madrid, popularmente conocido como el Cristo de Medinaceli.

2. JUSTIFICACIÓN TEOLÓGICA

Cuando nos paramos a analizar la figura del cautivo nos encontramos con distintas representaciones dependiendo del pasaje evangélico que se quiera representar. Así, en los cuatro evangelios se relata el pasaje del Prendimiento, hemos de suponer que a partir de este momento Jesús fue maniatado comenzando por tanto su cautiverio. Nos hablan también del Abandono de los Discípulos y de las Negaciones de Pedro, sin embargo, en el periplo de interrogatorios hay serias discrepancias. Lucas no hace referencia a la Coronación de Espinas, Juan es el único que habla de la Presentación al Pueblo y de la Sentencia con la corona de espinas. Desde este momento Jesús es cargado con la Cruz por lo que terminan las representaciones del cautivo.

La representación iconográfica nos muestra a Jesús maniatado por delante, con la mirada baja y triste, con o sin corona de espinas, con o sin sangre en la frente, cuello y manos; y cubierto de una túnica normalmente morada o blanca, lisa o bordada. El cautivo suele estar solo aunque en algunos pasajes evangélicos se justifica la presencia de otras figuras.

A la vista de la anteriormente comentado se hace difícil encontrar un criterio diferenciador en la iconografía del cautivo. Sin embargo, hay un elemento que nos puede ayudar a trazar una línea divisoria: la corona de espinas. Efectivamente, hablaremos de cautivos sin corona de espinas y con corona de espinas, con el episodio de los Azotes como tramo diferenciador. Otros elementos como el color de la túnica o la presencia o no de sangre nos podrían ofrecer dudas como veremos más adelante.

3. ICONOGRAFÍA DEL CAUTIVO SIN CORONA DE ESPINAS

Pertenecen a este grupo las representaciones del Redentor anteriores al episodio de los Azotes. Nos encontramos aquí con varios posibles pasajes:

- Cautivo en el Abandono de los discípulos. Es quizás este el momento más correcto para representar al cautivo en solitario y está respaldado por todos los evangelios, justo después del Prendimiento.
- Cautivo cruzando el torrente Cedrón. Este pasaje solo es relatado en el evangelio de San Juan e implica la presencia de otras figuras (soldados) en la representación.
- Negaciones o Lágrimas de San Pedro. Respaldado de nuevo por los evangelios, el cautivo aparece de nuevo triste por las negaciones de su discípulo. Es un episodio muy correcto aunque implica de nuevo la presencia de otras figuras alrededor de Jesús.
- Jesús ante Anás. Este episodio solo es relatado en el evangelio de San Juan e implica la presencia de figuras adicionales.
- Jesús ante Caifás. Relatado en los evangelios de San Marcos y San Juan, ofrece connotaciones similares al anterior.
- Jesús ante Pilatos. Este episodio no queda nada claro en los evangelios. En Marcos y Mateo se produce antes de los azotes y la coronación y una sola vez, en Lucas Pilatos interroga a Jesús dos veces, en Juan también intercalando los azotes y la coronación entre ambos pasajes.

- Jesús ante Herodes. Este episodio es bastante singular ya que solo se relata en el evangelio de Lucas, este además muestra un dato revelador como es que tras el interrogatorio Jesús es vestido de blanco, decir que en aquella época (y todavía hoy en día) se vestía de blanco a los perturbados mentales. Con esta aclaración quedarían explicados los cautivos vestidos de blanco, pero luego la realidad es bastante distinta ya que se representa de blanco en otros pasajes distintos.
- Sentencia. De nuevo un pasaje que ofrece dudas ya que en Marcos, Mateo y Lucas se produce antes de la coronación mientras en Juan se produce después.

Recapitulando decir que por tanto el momento evangélico más acorde para representar a cristo cautivo en su soledad es el del Abandono de sus Discípulos a menos que se quiera representar algún pasaje en el cual Jesús esperaba en soledad, este episodio es bastante plausible ya que hay que recordar que Jesús pasó toda una noche de cautiverio en la cual probablemente no durmió yendo de un sitio para otro, acrecentando esto su sufrimiento corporal y mental.

Para finalizar comentar que se ha querido utilizar como elemento diferenciador en los cautivos la presencia de sangre en el rostro del Redentor. Hay que recordar que Jesús en el Huerto sudó sangre (hematohidrosis) y por lo tanto, este elemento no nos sirve como diferenciador a menos que aparezcan huellas de la corona de espinas o de la soga del cuello como acertadamente se ha representado en determinadas iconas.

4. ICONOGRAFÍA DEL CAUTIVO CON CORONA DE ESPINAS

Nos encontramos aquí con las representaciones del cautivo una vez azotado y coronado. Estos episodios son relatados en los evangelios de Marcos, Mateo y Juan; en todos ellos se hace referencia a la coronación y a la colocación de un manto púrpura aunque en los dos primeros se aclara que se le pusieron de nuevo sus vestiduras tras este episodio. Juan aclara que Jesús fue presentado al pueblo con el manto y la corona (estos serían los episodios de la Presentación y Ecce Homo) para luego encontrarnos con el episodio de la Sentencia joánico en el cual sí llevaba corona de espinas a diferencia de los pasajes de Marcos y Mateo.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto el episodio del cautivo con corona de espinas no termina de encajar con ninguno de los evangelios ya que aunque se pudiera estar hablando de Ecce Homo o Sentencia en ningún momento se aclara que se le quitara el manto a Jesús, además estos pasajes exigen la presencia de figuras secundarias para escenificar el pasaje adecuadamente. Queda por tanto la posibilidad de pensar que en algún momento se le quitara el manto y se le dejara en soledad con la corona y sus vestiduras, además la piedad popular ha querido ver en este modelo una representación más devota de la pasión del señor a pesar de no quedar clara su veracidad evangélica.

ADVOCACIÓN DE LAS NIEVES

Si bien es cierto que la advocación de Nuestra señora de las Nieves no es muy común en Hermandades de Semana Santa, no es menos cierto que es de las primeras fiestas mariana que celebró la cristiandad, parece ser que fue la segunda después de Santa María, Madre de Dios (1 de Enero)

Dice la tradición que en el Siglo IV d.c vivía en Roma una piadosa pareja. Él se llamaba Juan Patricio, desconociéndose el nombre de la mujer. Habían sido bendecidos con abundancia de bienes y también de fe. Sin embargo, su gran dolor era no tener hijos con los que pudieran compartir sus dones. Durante años habían rezado por un hijo y heredero. En esta situación pasaron muchos años sin ningún resultado. Por fin decidieron nombrar como heredera a la Santísima Virgen y le rezaron con devoción para que los guiara en la asignación de la herencia.

Nuestra Señora les agradeció sobremanera y la noche del 4 de agosto del año 352. se le apareció a Juan Patricio y a su esposa, diciéndoles que deseaba que construyeran una basílica en el Monte Esquilino (una de las siete colinas de Roma), en el punto preciso que ella señalaría con una nevada. También se le apareció al Papa Liberio con el mismo mensaje. En la mañana siguiente, el 5 de agosto, mientras brillaba el sol en pleno verano, la ciudad quedó sorprendida al ver un terreno nevado en el Monte Esquilino. En Roma cai nunca nieva y mucho menos en el mes de agosto. La pareja, feliz, se apresuró al lugar y el Papa Liberio marchó hacia el mismo en solemne procesión. La nieve cubrió exactamente el espacio que debía ser utilizado para la basílica y desapareció una vez señalado el lugar. Pronto se construyó la Basílica de Santa María La Mayor. Cuenta la tradición que fue el propio Papa Liberio quien dio el primer golpe de pico.

Y de allí salió la devoción a la Virgen de las Nieves. En su honor, muchas mujeres en el mundo llevan el nombre de Nieves, al igual que son muchas las ermitas diseminadas por todo el mundo bajo esta advocación.

La basílica de Santa María La Mayor, es una de las cuatro Basílicas mayores de Roma, junto con la de San Pedro, la de San Pablo y la de San Juan.

Los católicos han tenido siempre mucha veneración por la Basílica de Santa María la Mayor, por haber sido el primer templo dedicado a Nuestra Señora en Roma, y porque la antigua leyenda de las nieves que cayeron en el sitio donde iba a ser construida, recuerda a los fieles que cuando lleguen los ardores de las pasiones y el fuego de las adversidades, la Madre de Dios puede traer desde el cielo las nieves de las bendiciones divinas que apaguen las llamas de nuestras malas inclinaciones y calmen la sed de los que ansían tener paz, santidad y salvación.

Nota: Agradezco a Mossén Francesc Espinar i Comas, párroco de San Juan Bautista de Santa Coloma de Gramenet por su colaboración, se que este pequeño escrito le trae gratos recuerdos de su etapa como párroco en Italia, donde el calor mariano es tan presente.

ANEXO III

En este anexo hemos querido poner algunas de aquellas cooperación que ya sean como poesía o letra de canción han ido dedicando a nuestro titulares, diferentes hermanos y fieles.
Quisiera mostrar mi cariño y evocar la memoria de uno de estos colaboradores, Vicente Palomar Mora. Siempre mostró muchas atenciones para con esta hermandad.
Recuerdo muy especialmente la colaboración que me prestó en el año 1996, cuando acompañó mis torpes palabras con dos sentidas saetas.
SEVILLANAS A LA VIRGEN DE LAS NIEVES

Estribillo:
Madre Mía de las Nieves;
Danos Paz y unidad;
Danos Paz y unidad;
Para sacarte el Jueves Santo;
Y poderte consolar.

1º Madre mía de las Nieves;
pareces que vas llorando;
pareces que vas llorando;
es por que llevan cautivo;
al que vas acompañando;
al que vas acompañando;
con pena y mucha amargura;
los pasos te iba guiando
con pena y mucha amargura
los pasos te iba guiando.

2º Madre mía de las Nieves;
eres la Reina del Cielo;
eres la Reina del Cielo;
Madre mía de las Nieves;
Eres la Reina del Cielo;
Madre mía de las Nieves
eres la Reina del Cielo;
eres la Reina del Cielo;
eres la flor más bonita;
que nació en el firmamento;
eres la flor más bonita;
que nació en el firmamento;

3º Madre mía de las Nieves;
es tan hermosa TU cara;
es tan hermosa TU cara;
Madre mía de las Nieves;
es tan hermosa TU cara;
Madre mía de las Nieves;

es tan hermosa TU cara;
es tan hermosa TU cara;
que iluminas tu Hermandad;
el Jueves de Madrugada
que iluminas tu Hermandad;
el Jueves de Madrugada

4º Madre mía de las Nieves;
te cantamos sevillanas;
te cantamos sevillanas;
Madre mía de las Nieves;
Te cantamos sevillanas;
Madre mía de las Nieves
Te cantamos sevillanas;
Te cantamos sevillanas
Como el que reza oraciones;
Al son de las campanadas;
Como el que reza oraciones;
Al son de las campanadas.

(Música y letra de Vicente Palomar Mora)

POESIA A NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES POR UNA COSTALERA

Paloma Blanca que nos guías,
a todas tus cofrades
en todas las semanas santas
con esa tu cara resplandeciente
y tu rostro lleno de lágrimas
que te endulzan y embellecen
con fervor y pasión.
Porque tu corazón dolido
quedándose esta madre
pués ves que a tu hijo
cautivo se lo llevan
sin reparar en el cariño
que tú Ntra. Sra. de las Nieves
como madre le tienes.
Nosotras tus hijas este año
a hombros como costaleras
te llevaremos con fé
y sin dolor alguno.
Pués en ti madre,
toda nuestra fé y esperanza
pondremos para cuando
nuestras fuerzas fallen,
no lleguemos a flaquear.
Pués por encima de nosotras
o mejor dicho de nuestros hombros
estarás tú Paloma Blanca
para darnos más aliento

y no sentir peso alguno.
Pués una madre nunca,
nunca es un peso para una hija,
y yo te pido que
todas las hermanas costaleras
te llevemos por tu camino
y podamos compartir,
nuestra alegría contigo
cuando de regreso,
te llevemos al Jesús.
Y en su descanso eterno
nuestro amado y amigo
presidente de honor Eduardo
a la diestra de tu hijo
se sienta feliz,
porque lo consigamos
en su honor y recuerdo.

¡ Viva nuestra Sra. de las Nieves !.
¡ Viva nuestro Sr. Cautivo.!
y como no nuestra cofradía.

Una cofrade

SEVILLANAS A LA VIRGEN DE LAS NIEVES

ESTRIBILLO:

Ese caminar "bonito"
que tiene su explicación;
que tiene su explicación;
son un "ramo de mujeres"
que te llevan de corazón

1ª

Por las calles caminando;
detrás de tu hijo preso;
detrás de tu hijo preso;
por las calles caminando;
detrás de tu hijo preso;
por las calles caminando;
detrás de tu hijo preso;
detrás de tu hijo preso;
Madre mía de las Nieves;
¡que dolor tienes por eso!
Madre mía de las Nieves;
¡que dolor tienes por eso!

2ª

Tu dolor de Jueves Santo;
que no pasa indiferente;

que no pasa indiferente;
Tu dolor de Jueves Santo;
que no pasa indiferente;
Tu dolor de Jueves Santo;
que no pasa indiferente;
que no pasa indiferente;
hasta las flores que llevas;
lloran de pena al verte;
hasta las flores que llevas;
lloran de pena al verte;

3ª

Hombro con hombro te llevan;
esas lindas mujercitas;
esas lindas mujercitas;
Hombro con hombro te llevan;
esas lindas mujercitas;
Hombro con hombro te llevan;
esas lindas mujercitas;
esas lindas mujercitas;
sin dolerse, sin quejarse;
porque tú las penas quitas.
sin dolerse, sin quejarse;
porque tú las penas quitas.

4ª

Tienes fieles en la tierra;
tienes fieles en el cielo;
tienes fieles en el cielo;
tienes fieles en la tierra;
tienes fieles en el cielo;
tienes fieles en la tierra;
tienes fieles en el cielo;
tienes fieles en el cielo;
quisieron "verte más cerca"
nos dijeron "hasta luego"
quisieron "verte más cerca"
nos dijeron "hasta luego".

(Letra y música de Maruja Castro Alvarez, Alcaudete).

AHORA

Ahora he comprendido madre
que Tú nos guiabas con amor,
sabiendo desde tus adentros
que con nuestra fé y constancia
saldríamos adelante a pesar
de la desconfianza de la gente.

Tú madre nos diste la mayor,
alegría que podías dar,

a estas veinticuatro jóvenes
que confiábamos plenamente
en tu amor y dulzura.
Pués desde tu infinita bondad
nos diste ánimos para no flaquear
en el peregrinar del pueblo,
que en algunos tramos duros,
se convertían por momentos
pero sin dolor por tenerte,
en nuestros hombros,
no nos llegamos a enterar.

Y la emoción tan grande,
fue poderte compartir
con la alegría del pueblo
y la nuestra sin más,
dándote honores mayores
pues todo tú te lo mereces.

Madre yo te aclamo
y mi corazón se llena de alegría
cuando tu nombre pronuncio
"VIRGEN DE LAS NIEVES"
que nos iluminas en el camino
del seguir luchando por Ti.

Esperando que está ilusión
siga en nuestros corazones
y cada año te saquemos,
con más experiencia y mejor,
sin dudar nunca,
en nuestra fuerza, amor,
fervor, pasión e iluminación
que Tú nos das,
y que por Ti sentimos
pero no como costaleras solo
sino como Hermandad y Cofradía.

Una Costalera

NIEVES DE SEMANA SANTA

Virgen de las Nieves
que triste va tu cara
contemplando tu mirada.

Iba dejando
dentro del alma
esa sonrisa pura
y esa tristeza amarga
que quise verla
y la guardé callada
bajo la calma.

La nieve reluce
y la noche se alarga
como tambores
y cornetas que realzan
los pasos de tu calzada.

Te llevan alta
como luna acompañada
repujada de plata.

Y abajo, en la morada
las costaleras te llevan
bajo las andas.

Delante va la nazarena
a pies descalza
con la promesa,
con la andana de cirios
llorando cera.

Triste azucena blanca,
nieve tierna,
la noche larga
de añil se vuelve gualda.

La hermosura despierta
por las calles enceradas
lentitud que se marca
con la besana
de las calles adoquinadas
tan despiertas y soñadas.

ANEXO IV

COSTALERAS DE NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES

ANUARIO DE COSTALERAS

NOMBRE DE LA COSTALERA	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	200
JOSE ANTONIO RUIZ LUQUE	**C**	**C**	**C**	**C**	**C**				**C**	C			C	
ANA MARIA JIMENEZ LOPEZ	X	X	**X**											
INMACULADA GONZALEZ ORTIZ	X	X	**X**	X	X	X				X	X	X	X	
M. CARMEN TAPIADOR TORRES	X	X												
M. CONSUELO COMAS PELAEZ	X	X	**X**	X	X					X				
ESPERANZA MARIN AGUILA	X	X		X										
M. PAZ RAMIREZ PALOMAR	X	X	**X**											
ADELA MARIA CARRILLO DIAZ	X	X	**X**	X	X									
FUENSANTA ARIZA ALVAREZ	X		**X**											
CRISTOB.BALLESTEROS JIMENEZ	X	X												
M. DOLO. IZQUIERDO GALLARDO	X	X						X						
M. FUENSANTA RIOS CANO	X	X	**X**		X	**C**	**C**	**C**		X	**C**	C		
CANDIDA SANCHEZ AGUILERA	X	X	**X**	X	X	X	X		X	**X**				
ENCARNACION MESA TEJERO	X	X	**X**	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
M. FUENSANTA MESA TEJERO	X	X	**X**	X	X	X	X	X	X	X	X	**X**	X	
M. TRINIDAD ARANDA AVALOS	X	X	**X**	X										
M. LOURDES CAÑO CAÑO	X	X												
MONICA RIOS CANO	X	X	**X**	**X**										
M. LOURDES VILLEN ESTEVEZ	X	X	**X**	X	X	X		X	X	X				
ANA GARCIA LEON	X													
ANTONIA PEREZ CEBALLOS	X	X	**X**	X										
ANA MARIA TAPIADOR GARCIA	X	X	**X**	X	X	X								
ANA MARIA RAMIREZ PALOMAR	X	X	**X**											
FUENSANTA ALCALA VALENCIA	X	X	**X**	X	X	X	X	X	X	X	X			
PILAR PEDROSA CABALLERO	X	X	**X**	X	X	X	X			X	X	X		
LOURDES GALVEZ MATA		X	X							X	X	X	X	
ENCARNA JIMENEZ NAVARRO		X	X	**X**										
M. CARMEN EXPOSITO PEREZ			X	X										
VICENTA GONZALEZ CARRILLO			X	X										
EVA M. RAMIREZ JIMENEZ			X	X										
EVA M. PEÑA TEJERO				X	X	**X**	X	X	X	X	X			
ANA M. SANCHEZ GONZALEZ			X	X	**X**	X								
ANTONIA CASTILLO BERMUDEZ				X	X									
TERESA GARCIA MANCILLA				X	X	**X**		X		X	X			
M. BELEN PANADERO TAPIADOR				X	X			X						
MANUELA PEÑA TEJERO				X	X	**X**	X	X	X					
SACRAMENTO JIMENEZ PEREZ					X									
MARIBEL SANCHEZ ESTEPA					X	X								
M. ANGELES GARCIA MANCILLA					X	X	**X**	X	X					
PILAR JARQUE MESA					X	X	**X**	X						
ANA M. CABELLO LOPEZ					X	X	**X**			X	X		X	
M. JOSE GARCIA VALLEJO					X									
EVA GONZALEZ MARÍN					X	X								
VERONICA EXPOSITO ARANDA						X	X	**X**	X	**X**	X	X	X	
SONIA RUIZ GONZALEZ						X								
ROCIO SALIDO ALCALA						X	X					X		
M. JOSE ALCALA VALENCIA						X	X	**X**	X	X	**X**	X	X	
VERONICA GARCIA LA ROSA						X	X							
FELISA SALIDO SANTIAGO						X	X		**X**	**X**	X	X	X	
M. CARMEN PEÑA JIMENEZ						X	X	**X**						

M. DOLORES SEVILLA MILLAN							X			**X**	X	X		
ROCIO HERRADOR ZAFRA							X							
FRANCISCA MIRANDA ROPERO							X	X	**X**	X	X	X		
EVA M. ARANDA PAREJA							X		X					
EVA M. VADILLO VILLEN							X	X	**X**	X				
SERAFINA ZAFRA JIMENEZ							X	X	**X**					
CRISTINA MOLINA CANO							X	X	**X**		X	X	X	
VERONICA RIOS CANO							X	X	**X**	X	X	X	X	
M. CARMEN CARRILLO PORRAS								X	X	X	X	X		
ROSARIO AVALOS ESTEVEZ								X	X	X				
FUENSANTA ZAFRA JIMENEZ								X	X					
SILVIA CATALAN BALLESTEROS								X	X	X	X	X	X	
M. ANGELES ESTEVEZ VALENCIA								X	X	X	X	X	X	
MONICA MONTILLA MONTILLA									X	X				
FUENSAN. GUERRERO AGUILERA									X	X	**X**			
ANA MARIA MANTAS HERRADOR										X				
ANA MARIA HIDALGO JAEN										X	X	X	X	
NATALIA LOPEZ LOPEZ										X	X	X	X	
ANTONIA GONZALEZ ALBA										**X**	**X**	**X**	X	
CARMENM. MARTINEZ ESPINOSA										X	X			
M CARMEN MORAL PELAEZ										X	X	**X**	X	
M JOSE PELAEZ EXPOSITO										X				
M CARMEN ARANDA GARCIA											X	X	X	
MANOLI GUTIERREZ PEDROSA											X	X		
M CARMEN RUIZ RECENA											X			
CRISTINA LOPEZ OLMO											X	X	X	
ROCIO ESTRELLA CAZALLA											X	**X**		
INES BARRAGAN PEREZ											X			
PILAR MORENO CABALLERO											X			
MONICA LOPEZ ORTIZ												**X**	X	
PURI PAREJA PAREJA												**X**	X	
CARMEN ROPERO VAREA												**X**	X	
BASILIA PALOMAR BERMUDEZ												**X**	X	
ENCARNACION VALLEJO FLORES												**X**	X	
MARISOL FLORES JIMENEZ												X	X	
MONSE MARQUEZ GONZALEZ													**X**	
ENCARNA GONZALEZ MONTALB													X	
NIEVES NIETO BURGOS													X	
SONIA ALCALA CABALLERO													X	
ESTIBALIZ LEON PEDROSA													X	
M CARMEN MONTALBAN ALBA													X	
NIEVES GONZALEZ GONZALEZ													X	
ANGELES GONZALEZ HORCAS													X	

ANEXO V

COSTALEROS DE NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO
ANUARIO DE COSTALEROS

NOMBRE DEL COSTALERO	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	200
JOSE ANTONIO RUIZ LUQUE	**C**	**C**	**C**											
JOSE CARLOS ARRABAL DIAZ	X	X	X	X										
ANT. DAMIAN AVILA TORRES	X	X	X	X										
MANUEL ANSINO RUIZ	X													
CARMELO A. RIOS RODRIGUEZ	X	X			**X**	X	X	X	X	X	X	**X**	X	X
ANT. JESUS PANADERO GARCIA	X	X	X	X	**X**									
JUAN JOSE VALLEJO ALVAREZ	X	X	X	X	**X**	X	X	X						
ANTONIO GUTIERREZ GONZALEZ	X	X	X											
GREGORIO LOPEZ LEON	X	X	X	X	**X**	X	X	X	X	**X**	X	X	X	X
JOSE LUIS GRANADOS MUÑOZ	X	X	X	X										
RAFAEL A. MARTIN CANO	X	X	X	X	**X**	X	X	X	X	**X**				X
MANUEL JESUS RODRIGUEZ	X	X	X	X	**X**	X	X	X		X	**X**	X	X	X
FRANCISCO BERMUDEZ BURGOS	X	X	X	X	**X**	X	X	X	X	**X**	X			
JOSE GARCIA VALLEJO	X	X	X	X	**X**	X	X	X	X	**X**	X	X	X	X
ENRIQUE IZQUIERDO VALLEJO	X	X	X				X							
FRANCISCO ALBA VILLENA	X	X	X	X	**X**	X	X	X	X	**X**	X	X	X	X
RAFAEL CONTRERAS CASTILLO	X	X	X	X	**X**	X	X	X		X	**X**	X	X	
ANTONIO RAMIREZ ESCABIAS	X	X		**C**	**X**	X								
ANT. JAVIER ARANDA IBAÑEZ		X	X	X										
MANUEL ORDOÑEZ ROSALES	X	X												
CARMELO J. RAMIREZ RAMIREZ	X	X												
JUAN R. GONZALEZ GUTIERREZ	X	X	X		X									
VALERIANO MARTIN CANO	X	X												
FERNANDO ROMERO ROMERO	X	X												
DIEGO M.BALLESTEROSVALLEJO	X													
DANIEL OLMO LOPEZ			X	X		X	X		**X**	X	X	X	X	
FELIPE ZUHEROS PADILLA			X											
EDUARDO SERRANO LA TORRE			X	X	X	X	**X**	X						
RAMON PEDROSA CABALLERO			X	X			X	X	**X**					
JOSE MUÑOZ QUINTERO		X	X	X	X	**X**	X	X	X	X	**X**	X	X	X
ANTONIO GARCIA GONZALEZ			X	X	X									
FRANCISCO M. LOPEZ GONZALEZ			X	X	X									
FRANCISCO MOLINA ZAFRA			X	X										
NICOLAS PEREZ IBAÑEZ	X	X												
JOSE YEGUAS MOLINA	X													
SERGIO OLMO OLMO				X	**C**	**C**	**C**	**C**	**C**	**C**	**C**	**C**	C	C
JUAN MANUEL ALCALA MORENO				X	X	X								
OBDULIO PALOMINO CANO				X	X	X	X	**X**	X	X	X	X	X	X
ANTONIO VAZQUEZ MORA				X	X									
FRANCISCO BUENAÑO MELERO					X	X	X	X	**X**	X	X	X		
JOSE M. IZQUIERDO GALLARDO					X	X	X	X	**X**	X	X	X	X	X
CARLOS A. OCHOA EXPOSITO					X									
JOSE A. GARCIA GARCIA					X	X	X	X	**X**	X	X	X	X	X
MANUEL MARTINEZ ORPEZ					X	X	X	X	**X**					
JOSE A. FUENTES ROLDAN						X	X	X	X	**X**				
ANTONIO LA ROSA CAMACHO						X	X	X	X	**X**	X	X	X	X

VICENTE SERRANO PEREZ						X	X		X	X	**X**	X	X	X
MANUEL ALARCON RABADAN						X	X	X	X	**X**	X	X	X	X
RAUL RODRIGUEZ OLMO						X	X	X	X	**X**	X	X	X	X
F. JOSE CAMACHO MOLINA								X	X	X	X	**X**	X	X
FRANCISCO MORAL GARCIA								X	X	X	X	**X**	X	X
RAFAEL JIMENEZ CABALLERO								X	X	X	X	**X**	X	X
MANUEL CUEVAS LA ROSA									X	X	X	X	X	X
AMADOR RAMIREZ PELAEZ									X	X	X	X	X	
ALEJAN. IZQUIERDO GALLARDO											X	X	X	X
JOSE CARLOS LA TORRE MATA											X	X	X	X
JOSE A. GUTIERREZ ESPAÑA												X	X	
JOSE A RODRIGUEZ OLMO													X	X
MANUEL BERGILLOS GARRIDO														X
RAMON CAMACHO HERNANDEZ														X
JUAN M. VICO VICO														X
CARMELO CAMACHO MOLINA														
JUAN J VALLEJO FLORES														
JAVIER COMINO HERENA														

ANEXO V

COMPONENTES DE LA AGRUPACION MUSICAL

NTRO. PADRE JESUS CAUTIVO

Sección de viento:

- **Trompetas:**

    - Enrique Jesús la Rosa de la Torre
    - Francisco José Alba Vallejo
    - Inmaculada Cano Isidoro
    - Rafael García Amaro
    - Antonio Jiménez Torres
    - Maria del Mar López Cecilias
    - Ana Maria Maya Rico
    - Juan Jesús Mesa Moraleda.
    - Carlos Moraleda Vallejo
    - Pedro Alberto Pareja Torres
    - Luis Francisco Ruiz Navarro
    - Gabino Manuel Torres López

- **Cornetas:**

    - Rubén Cárdenas Escribano
    - Gabriel Díaz Mesa
    - José Manuel López Jiménez
    - Adrián Maya Rico
    - Alberto David Molina Vázquez
    - Francisco Antonio Ramírez Pérez

- **Trombón:**

    - Francisco Javier López Vallejo
    - Francisco Jesús Palomino Pérez

- **Bombardino:**

    - Francisco Javier Ariza Gutiérrez

Sección de percusión:

- **Caja:**

    - Manuel Contreras Garrido

- **Platillos:**
-

    - Rocío Mesa Moraleda

- **Tambor de Parada:**

    - Leandro Manuel Barranco Barranco
    - Rafael Calabrés González
    - Custodio Gutiérrez González
    - Carmelo Luque Ramírez
    - Francisco José Moral Funes
    - Jesús Custodio Ortega Montes
    - José Rafael Palomino Pérez

- **Bombo:**

    - José Antonio Callejas Gutiérrez
    - Francisco Javier García Ordóñez

ANEXO VI

Desde que en 1995, Doña María González La Torre, pronunciará el primer pregón de hermandad, se han ido sucediendo hermanos y hermanas de la hermandad que de manera alternativa nos han contado sus experiencias, mostrándonos diferentes puntos desde donde se vive la vida de una hermandad.

La relación de pregoneros hasta nuestros días es la siguiente.

AÑO	**PREGONERO**
1.995	María González La Torre
1.996	Manuel Zamora Negrillo
1.997	Mª Lourdes Villén Estévez
1.998	José Muñoz Quintero
1.999	Consuelo Comas Peláez
2.000	Carmelo Ángel Ríos Rodríguez
2.001	Paqui Juli Jiménez Pérez
2.002	José Antonio Ruiz Luque
2.003	Ana María Ruiz Ceballos
2.004	Clemente Panadero Arrabal
2.005	Mª Carmen Villén Estévez.

Año 199